

Respostas dos Exercícios

Manual do Barbeiro Segredos Profissionais

Mauro Celso Valentim



**editora
VIENA**

2ª Edição
Bauru/SP
Editora Viena
2022

Capítulo 1

1.

Resposta pessoal.

2.

As funções atribuídas a um barbeiro no período da idade média incluía também extrações dentárias, sangrias e até pequenas cirurgias.

3.

O maior símbolo universal da barbearia é conhecido como pole barber (poste de barbeiro) um cilindro que atualmente tem três cores; vermelho branco e azul, onde o branco simboliza as cores das ataduras que ficavam secando expostas ao vento, o vermelho representa o sangue, as partes de metal superior e inferior representam a tigela em latão onde o sangue era depositado, e o azul? Bem dizem que o azul simboliza o sangue venoso e tem outras vertentes que contam que o azul foi colocado pelos americanos para ficar mais patriota simbolizando a cor da sua bandeira.

4.

Resposta pessoal, mas existem os cortes, surfista, tigela, Beatles cut (corte dos Beatles), mullet (corte jogadores argentino na década de 90), Chitãozinho e TG (militar).

Capítulo 2

1.

Um barbeiro é um profissional capacitado a prestar serviços de corte, Visagismo, cuidados e indicação de produtos para cada tipo de cliente na área de cabelo e barba.

2.

Estar apto e sempre pronto para o cliente, cuidar da própria imagem, cuidar dos seus materiais, da sua higiene pessoal, saber abordar e fidelizar.

3.

Devemos estar atento ao nosso visual, por que somos o nosso cartão de visitas, somos a nossa propaganda, como poderemos aconselhar na imagem do nosso cliente se a nossa não está de acordo com o que pregamos ou vendemos.

4.

Os cuidados que devemos ter são: escovar sempre os dentes, evitar mascar chiclete e na dúvida se precisar mascarar uma suspeita de mal hálito apele para uma pastilha ou balinhas de hortelã. Faça uso de desodorantes e perfumes de boa qualidade, use roupas limpas e passadas que caiam bem com o ambiente que você trabalha e com o seu corpo, mantenha as unhas limpas, aparadas e lixadas e os cabelos limpos, hidratados, se possível variar nos penteados, lembre-se você é a sua propaganda.

5.

Resposta pessoal.

6.

Va em direção ao seu cliente com um sorriso no rosto, Chame-o pelo nome, não tem nada mais importante e valioso para uma pessoa do que ouvir o seu próprio nome; ele se sente importante! Estenda a mão e o cumprimento de uma maneira bem entusiasmada, Converse com ele olhando nos olhos, Ouça e atenda suas necessidades (se possível), Mantenha um bom tom de voz, nem muito alto para não incomodar e nem muito baixo para não ser ouvido, Pratique a empatia; habilidade de se colocar no lugar de uma pessoa durante um curto período de tempo para compreender o seu ponto de vista, Seja sempre pontual.

Capítulo 3

1.

O couro cabeludo é a pele que envolve a nossa caixa craniana, porém ele não é considerado simplesmente pele. O couro cabeludo diferencia-se da pele pelo fato de não recobrir massas musculares plásticas, elásticas e moveis, mas uma caixa óssea e por ter um abundante sistema capilar (pilífero) é rico em vasos sanguíneos e contém mais folículos de cabelo e mais glândulas sebáceas do que em qualquer outra parte do corpo.

2.

São glândulas que secretam uma substância chamada de sebo e que serve para lubrificar a pele, pelos e cabelos.

3.

Cabelo é o conjunto de pelos que cobrem o topo da cabeça e a real função do cabelo não é só de dar adorno ao nosso rosto, mas também um isolante térmico que serve para proteger a caixa craniana contra as radiações solares e proteger a cabeça contra atritos.

4.

A função delas é servir de barreira para a camada de baixo, o córtex do cabelo, age protegendo-o de agressões externas e ajudando a manter água e outras substâncias dentro do fio.

5.

O cabelo é dividido em três partes; Cutícula, córtex e medula.

6.

O córtex é responsável pelas funções mecânicas de cada fio de cabelo, como a elasticidade, permeabilidade (quantidade natural de umidade) e resistência, o que vale dizer que ele é quem estabelece o formato das nossas madeixas: lisas, aneladas ou étnicas.

7.

Lisos, ondulados e crespos (afros).

8.

Molhe os cabelos, de preferência em água morna, coloque uma pequena quantidade de XAMPU na palma da mão, espalhar pela palma da mão de forma a ficar bem distribuído, aplicar de forma homogênea dividindo a cabeça em cinco partes, nuca, laterais, alto da cabeça e testa, esfregar com a palma da mão aberta, em movimentos circulares esfregando bem um fio contra o outro, enxaguar muito bem para não deixar resíduos sobre os fios, repetir a aplicação do xampu para agora fazer a limpeza do couro cabeludo, com as pontas dos

dedos esfregar o couro cabeludo a fim de desobstruir os poros e retirar a camada de gordura que está depositada, massagear o couro cabeludo com as pontas dos dedos ativa as glândulas sebáceas e a corrente sanguínea, trazendo fortalecimento e brilho aos fios.

9.

A função do condicionador é a de hidratar e proteger os fios.

Capítulo 4

1.

Seborreia e Dermatite Seborreica, Alopecia, Tricotilomania, Psoríase, Tinha do Couro Cabeludo, Caspa e Pediculose.

2.

A dermatite seborreica é uma doença inflamatória de evolução silenciosa, de média a crônica e recorrente, não transmissível, percebida por manchas avermelhadas e descamativas em áreas ricas em glândulas sebáceas.

3.

É a perda parcial ou total de pêlos ou cabelos em uma determinada área de pele, mais específico no couro cabeludo e na região da barba. Seu surgimento na maioria das vezes é de causa indefinida, pois podem ter várias causas possíveis desde hereditariedade, passando por stress e ansiedade a causas hormonais.

4.

Pediculose é o nome que se dá à infestação da pele por insetos conhecidos como piolhos. Estes seres nutrem-se do sangue através da picada. São parasitas e a sua classificação se dá pela localização predominante da proliferação: pediculose do couro cabeludo, do corpo e a pubiana (região dos pêlos da região genital).

5.

A caspa consiste numa condição muito comum e de bastante recorrência, caracteriza-se pela descamação de flocos esbranquiçados soltos de tamanho

variável, o que poucas pessoas sabem é que esses flocos, são na verdade excessos de células mortas que recobrem o couro cabeludo e a sua origem pode estar ligada a vários fatores desde uma má condição higiênica do cabelo e couro até a causas de stress e ansiedade.

6.

A psoríase é conhecida como uma enfermidade de ação inflamatória de nível crônico que afeta a pele e as articulações, ela é percebida pelas lesões em escamosas (rúseas ou avermelhadas), delimitadas, recobertas por escamas esbranquiçadas, arredondadas, variando de tamanho de pequenas a grandes. Não se sabe ao certo o real motivo ou as circunstâncias que causam a psoríase, As pesquisas científicas demonstram que pode ser uma doença de causa hereditária, já se sabe que existem alguns fatores que podem aumentar ou desencadear a psoríase, como o estresse emocional, irritações na pele, infecções, tabagismo, álcool e alguns medicamentos. Sempre indicado por um profissional da área da saúde, o tratamento nas formas brandas da psoríase, indica-se tratamento local com xampus, cremes, pomadas, loções e géis usados isolados ou associados a outras substâncias. Nas formas moderadas a graves, pede o uso de medicamentos mais agressivos a base de corticoides.

Capítulo 5

1.

É um diagnóstico feito tanto nos fios quanto em um bate papo com o cliente, busca-se com esse diagnostico, descobrir a quantas anda a saúde dos fios e o que o cliente realmente deseja em resultado nos cabelos.

2.

Serve para descobrir e entender como são os nossos fios de cabelo, sua resistência e como se comportam, existem três itens que são analisados: resistência, elasticidade e porosidade.

3.

Técnica que consiste em combinar o tipo de corte com o formato do rosto e corpo, ou seja um profissional bem preparado e capacitado consegue indicar ao seu cliente que tipo de corte mais combinara ao tipo de rosto, formato de cabeça

ou melhor ainda, ele poderá indicar também qual cor combinará melhor ao seu cabelo levando em consideração a cor dos seus olhos ou da sua sobrancelha.

4.

PH é uma sigla que tem como significado potencial hidrogeniônico, ou potencial de hidrogênio hiônico, a escala que mede o valor do pH de uma substância possui uma variação que vai de 0 a 14, onde quanto mais baixo na escala ou mais próximo a 0 for o valor do pH maior será a acidez da substância, e quanto mais próximo a 14 mais alcalino será. Temos então substâncias que serão mais ou menos ácidas e substâncias que serão mais ou menos alcalinas ou básicas. O centro da escala, representado pelo valor 7 aponta que a substância é neutra.

5.

XAMPU, Produto usado na higienização do couro cabeludo e dos fios o seu uso serve também para manter a saúde do couro cabeludo e dos fios em dia. LEAVE IN; com finalidade de manter os cabelos mais alinhados e sem frizz o leave-in foi idealizado como um produto do poder maior que a de um condicionador, use-o após a lavagem e condicionamento. É um produto sem enxague e um excelente disciplinador de fios. POMADAS; Indicadas para modelar e fixar os cabelos e deixá-los com aspecto bem natural e com o efeito seco. GEL; com seu efeito pesado e de fixação extrema serve pra segurar os cabelos mais grossos e com muito volume, deve ser usado com os cabelos ainda úmidos. SPRAY DE FIXAÇÃO, serve para finalizar o penteado, aumentando a fixação dos cabelos por um tempo bem maior, MOUSSE; serve para ajudar a dar volume a cabelos finos e cacheados, pode ser usado com escova e secador ou simplesmente amassando os cachos com a mão. CREMES DE PENTEAR, Usado de forma preventiva a ressecamento e embaraço dos fios deixa um brilho natural e facilita o pentear, diminuindo o atrito ente os cabelos e as cerdas de pentes e escovas. Proporciona peso ao fio.

Capítulo 6

1.

Tesoura fio laser, fio navalha, desfiadeira e articulada.

2.

Segure a sua tesoura com o dedo anelar inserido no aro que contenha o descanso do dedo; este por sua vez deverá ser ocupado pelo dedinho, enquanto os dedos indicador e médio deverão repousar no cabo da tesoura. No outro anel insira o seu polegar. Movimente o polegar para cima e para baixo para abrir e fechar a lâmina e realizar o movimento de corte.

3.

Tesoura na horizontal, tesoura na vertical, tesoura na diagonal e ponta de tesoura.

4.

Fio laser - As micros serrilhas existentes nas lâminas servem para segurar o fio de cabelo evitando que ele desalinhe, proporcionando mais precisão ao corte, é muito usada na execução de cortes certinhos, geométricos e retos. É indicada para uso em cabelos finos, lisos e em pouca quantidade. Fio navalha - As lâminas são lisas e muito bem afiadas, fazendo com que o fio deslize melhor pela lâmina. Usada também para desfiar as mechas, repicar e dar mais movimento e leveza a elas, é ideal para criar cortes repicados, desconectados e irregulares.

5.

Ela realiza o polimento final no corte, os espaços existentes entre os dentes cortam as mechas de forma irregular (uma sim, outra não), pode possuir de cinco a até 25 dentes, diminui o volume, repica os fios, serve perfeitamente para desfiar, dar leveza e dar um ótimo acabamento.

6.

Navalhete é uma ferramenta que usa uma lâmina descartável, serve para fazer barba, pezinho e até desfiar os fios de cabelo. Ela pode ter cabo de plástico, madeira ou ser em inox.

Capítulo 7

1.

Um cordial bom dia, boa tarde ou boa noite. Vá em direção ao seu cliente, encontre-o, seja receptivo e educado, tenha bons modos; ao falar faça de uma forma clara e compreensível, converse sem atropelos e em um tom de voz audível e natural. Ao gesticular que seja de uma forma calma e evite movimentos bruscos, você não tem que ficar imóvel porém não precisa ser espalhafatoso.

2.

Convide-o a sentar-se na cadeira e deixe bem claro que ele pode ficar à vontade, quanto mais à vontade o cliente estiver mais fácil será a sua aceitação em relação a você. Sem que o cliente perceba, enquanto você conversa sobre o procedimento solicitado, vá preparando-o e quando ele der por si já estará pronto para corte. Isso passa profissionalismo e mostra que você sabe o que está fazendo e o ajudará a ganhar a confiança do seu cliente.

3.

Todo movimento da tesoura em direção ao corte de cabelo é conhecido como ataque e cada ataque tem uma forma confortável de segurar a tesoura, Tesoura na horizontal Procedimento conhecido como ataque reto. Serve para deixar as mechas com as pontas uniformes, Tesoura na vertical este tipo de ataque é o mais complicado de ser realizado pelos profissionais e serve para realizar um corte reto na vertical, mais usado na lateral da cabeça, é o que mais causa lesão nos ligamentos dos ombros, Tesoura na diagonal quando for fazer uso do corte em diagonal é preciso que tenha o conhecimento de que essa forma de ataque serve para deixar o cabelo com pontas crescente ou decrescente. Servirá para deixar o cabelo com pontas desiguais porém seguindo uma linha, uma secção. Proporcionará ao cabelo uma leve desconexão, Ataque de ponta de tesoura essa forma de corte proporciona pontas desconectadas e cabelos mais repicados, traz mais leveza aos fios e um corte mais jovem, atual e moderno.

4.

Tesouras, máquinas de corte e navalhete.

5.

1 recepcione o seu cliente, 2 coloque a gola higiênica e a capa de corte, 3 pergunte sobre o corte solicitado, 4 separe o cabelo da lateral da parte superior, 5 comece por uma extremidade da lateral e termine na outra, 6 faça o acabamento do pezinho, 7 para efetuar o corte de cabelo na parte superior, o corte pode ser iniciado na parte frontal ou traseira, 8 efetue um cheque de mechas, 9 mostre para o seu cliente o resultado, 10 lave o cabelo, 11 faça a finalização do penteado e mostre novamente ao cliente, 12 se despeça e agradeça o seu cliente pela preferência.

Capítulo 8

1.

- a
- b
- d
- c

Capítulo 9

1.

Xampu – lava e higieniza, condicionador – hidrata, óleo – nutre e proporciona brilho, balm- fixação e nutrição aos pelos.

2.

Nome dado a uma inflamação causada no bulbo piloso, também conhecido como pelo encravado. Sua inflamação se dá por uma bactéria conhecida como estafilococos que está presente por toda a nossa pele, prefere regiões onde haja uma concentração maior de umidade, gordura e suor, esta doença se apresenta em pequenas bolinhas vermelhas e podem conter pus ou não, a pele fica muito irritada e se olhar de perto pode se ver os pelos sob a pele irritada.

3.

Para o rosto com um formato mais arredondado, uma barba mais reta em diagonal vem bem a calhar, o desenho deve partir das orelhas em direção a boca em uma linha diagonal reta, evite fazer traços curvos que deixarão em destaque as bochechas.

4.

Rosto redondo, rosto quadrado, rosto triangular, rosto ovalado, rosto retangular.

5.

Após recepcionar e colocar a capa no seu cliente, passe uma máquina para retirar todo o excesso de pelo, passe a espuma, gel ou qualquer outro produto de sua preferência, colocar a toalha quente, retire a toalha e reaplique a espuma, passe a lamina no sentido do crescimento do pelo, Depois de efetuar o barbear, checar se sobrou algum pêlo e retira-lo, a próxima etapa é a de acalmar a pele colocando a toalha molhada e cobrindo toda a área que teve atrito com a lamina fazendo uma leve pressão com as mãos para que a pele absorva a baixa temperatura da toalha, depois limpar bem a pele com a própria toalha e retirar todo o resíduo de espuma. Em seguida aplique a loção pós barba ou loção hidratante.

Capítulo 11

1.

Consiste em devolver água e nutrientes para o interior do fio, como todo corpo vivo o fio também se desidrata e precisa se reidratar, e voltar a ter o aspecto de vivacidade e brilho.

2.

Procedimento a base de guanídina, tioglicolato de amônia ou hidróxido de sódio, sua função é diminuir o poder dos cachos e até alisar os fios. Seu uso requer muito cuidado e atenção.

3.

Procedimento a base de guanídina, tioglicolato de amônia ou hidróxido de sódio, sua função é diminuir o poder dos cachos e até alisar os fios. Seu uso requer muito cuidado e atenção.

4.

Antes de qualquer procedimento químico deve-se realizar um teste de mecha e teste de sensibilidade ao produto.

5.

No cabelo, ele tem o poder de quebrar as pontes de hidrogênio e sulfeto do fio de cabelo, fazendo com que ele ganhe a aparência de liso. Formol também é utilizado para embalsamar e preservar cadáveres é um produto de alta toxicidade. Ao entrar em contato com a pele, ser inalado, ingerido ou adentrar o organismo humano por outra forma, pode oferecer riscos à saúde. É considerado uma substância cancerígena pela Organização Mundial de Saúde (OMS). A sua inalação pode causar irritação nas vias aéreas e trato respiratórios. Também pode irritar os olhos e causar a sensação de queimação na pele. A longo prazo, pode causar dermatite, fissuras na pele, ulcerações e conjuntivite. Além desses efeitos, com a exposição prolongada, o formol oferece risco de câncer.

6.

Hidróxido de sódio/potássio: Está química é muito pouca usada. Isso porque é muito agressiva e possui características de irritação elevada no couro cabeludo podendo até deixar queimaduras, no cabelo pode destruir a fibra capilar se ultrapassar o período de ação que é muito rápido porem eficaz Só deve ser utilizada por um profissional experiente e não pode ser aplicada em qualquer cabelo. Essa opção não é indicada para quem tem outras químicas no cabelo, como tintura, por exemplo. A combinação de ambos os processos pode levar ao corte químico.

Capítulo 12

1.

É o estudo relativo as cores do cabelo, tanto natural quanto fantasia, é ela que nos proporciona o conhecimento das cores de fundo, resistência dos fios e produtos que possam ser usados para descolorir, e colorir.

2.

- » 1.0: Preto.
- »» 2.0: Castanho escuríssimo.
- »» 3.0: Castanho-escuro.
- »» 4.0: Castanho médio.
- »» 5.0: Castanho-claro.
- »» 6.0: Louro escuro.
- »» 7.0: Louro médio.
- »» 8.0: Loiro claro.
- »» 9.0: Loiro muito claro.
- »» 10.0: Loiro claríssimo.

3.

- » 0.1: Cinza.
- »» 0.2: Irisado.
- »» 0.3: Dourado.
- »» 0.4: Cobre.
- »» 0.5: Acaju.
- »» 0.6: Vermelho.
- »» 0.7: Marrom.
- »» 0.8: Mate.

4.

Azul, vermelho e amarelo.

5.

Verde, roxo e laranja.

6.

É uma estrela de seis pontas e em cada ponta existe uma cor diferente da outra, uma ponta se opõe a outra e se misturarmos as duas cores opostas chegaremos na cor neutra, a cor marrom. Ela serve para corrigirmos as cores de fundo e chegarmos ao tom desejado.

7.

Nuance, reflexo ou cor fantasia, está ligado as cores do cabelo que não são os naturais, mas que está presente na formação da coloração capilar, elas sempre serão identificadas por estar escrita com um ponto antes da sua numeração e sempre antecedida por uma cor natural.

8.

É a cor resultante em um processo de descoloração.

9.

É a técnica que consiste em preparar o cabelo branco para receber uma coloração, aplica-se oxidante com a finalidade de abrir as cutículas dos cabelos brancos naturais, sensibilizando-os levemente a fim de que aceitem as colorações com maior rapidez.

10.

A descoloração ocorre preparando o cabelo, seja ele todo ou em partes. A descoloração ataca e remove a melanina que é responsável pela cor natural dos cabelos diminuindo ou retirando a sua cor deixando os cabelos mais claros e prontos para receberem uma nova coloração.

Capítulo 13

1.

Resposta pessoal.

2.

Criando nele um estado de desejo ou necessidade do meu serviço ou produto. Fazendo ele ver que o meu produto/serviço não tem preço, mas sim, tem valor.

3.

Resposta pessoal.

4.

Dentre as respostas: Tornar-se autoridade, Aumento do ticket médio, aumento de clientes e retorno financeiro.

5.

Resposta pessoal.

6.

Resposta pessoal.

7.

Quando se fala de ticket médio estamos falando de aumento de consumo do seu cliente, ou seja, ele passa a gastar mais em sua barbearia, adquirindo não só os seus serviços, mas também os produtos que ali estão à venda.

8.

Resposta pessoal.