

Paulo Sérgio de Araújo

Photoshop CC

Desenvolvendo o Potencial Criativo



editora
VIENA

1ª edição
Bauru/SP
Editora Viena
2014

Sumário

Lista de Siglas e Abreviaturas.....	19
1. Introdução ao Photoshop CC.....	21
1.1. Novidades e Melhorias da Versão CC	23
1.2. Conectar ao Adobe Creative Cloud	24
1.3. Instalar o Photoshop CC	27
1.4. Abrir o Programa	29
1.5. Sincronizar Configurações.....	30
1.6. Área de Trabalho	31
1.6.1. Gerenciamento de Janelas e Painéis	33
1.6.2. Exibir Dicas de Ferramentas	34
1.6.3. Exibir Menus de Contexto	35
1.6.4. Painéis	36
1.6.4.1. Painéis Pop-up	37
1.7. Painel Ferramentas	38
1.7.1. Ferramentas de Seleção.....	39
1.7.2. Ferramentas de Corte e Fatia	40
1.7.3. Ferramentas de Retoque.....	40
1.7.4. Ferramentas de Medição e Comentário	41
1.7.5. Ferramentas de Pintura.....	41
1.7.6. Ferramentas de Texto e de Desenho.....	42
1.7.7. Ferramentas de Navegação.....	43
1.8. Painel Opções	43
1.9. Visualização do Documento	43
1.9.1. Modos de Tela	43
1.9.2. Opções de Zoom	44
1.9.3. Painel Navegador	45
1.10. Desfazer e Recuperar Ações	47
1.10.1. Restaurar Parte de uma Imagem para a Versão Salva Anteriormente	47
1.10.2. Duplicação de Imagem	49
1.10.3. Reverter para Última Versão	49
1.10.4. Painel Histórico	50
1.10.4.1. Propriedades do Painel Histórico	50
1.11. Criação de um Instantâneo de Imagem	51
1.12. Régua	52
1.12.1. Definir o Ponto Zero da Régua	52
1.12.2. Definir as Unidades de Medida	53
1.12.3. Guias e Grade	54
1.13. Salvar Arquivos	57
1.14. Compartilhar Arquivos no Behance	59
2. Imagens	63
2.1. Abrir e Criar Imagem	65

2.1.1.	Abrir uma Imagem Existente	65
2.1.2.	Criar uma Nova Imagem	65
2.2.	Tipos de Imagens.....	66
2.2.1.	Bitmap	66
2.2.2.	Vetor	67
2.3.	Tamanho e Resolução das Imagens	68
2.3.1.	Tamanho	68
2.3.2.	Resolução	69
2.3.2.1.	Resolução da Imagem	70
2.3.2.2.	Resolução do Monitor	70
2.3.2.3.	Resolução da Impressora	70
2.3.3.	Redefinição da Resolução	70
2.3.4.	Verificar a Resolução Através da Visualização de Impressão	72
2.4.	Imagens 3D	72
2.4.1.	Painel 3D	74
2.5.	Importar Imagens	74
2.5.1.	Importar Imagens Digitais de Câmeras que Utilizam o WIA	75
2.5.2.	Importar Imagens do Scanner	76
2.5.3.	Importar Arquivos PDF ou do Adobe Illustrator	77
3.	Camadas.....	79
3.1.	Painel Camadas.....	81
3.2.	Criar Camadas e Grupos de Camadas.....	82
3.2.1.	Criar Camada a Partir de um Arquivo Existente	83
3.2.2.	Nova Camada Baseada em uma Camada Existente	84
3.2.3.	Converter Seleção em Camada	84
3.3.	Transformar Plano de Fundo em Camada.....	85
3.4.	Criar Imagens a Partir de Camadas.....	86
3.5.	Editar Camadas	87
3.5.1.	Mover Camadas	87
3.5.2.	Rasterizar Camadas	88
3.5.3.	Mesclagem e Carimbo	88
3.6.	Bloqueio e Visualização de Camadas.....	90
3.6.1.	Bloqueio Parcial	90
3.6.2.	Bloqueio Total	91
3.6.3.	Visualização da Camada	91
3.7.	Efeitos de Camadas	91
3.8.	Estilos de Camadas.....	93
3.8.1.	Painel Estilos	94
3.9.	Camadas de Ajuste e Preenchimento	96
3.9.1.	Criar Camadas de Ajuste	96
3.9.2.	Criar Camadas de Preenchimento	97
3.10.	Edição Não Destrutiva	98
3.10.1.	Objetos Inteligentes	99
3.10.1.1.	Objetos Inteligentes Vinculados	99
3.10.2.	Substituição de Conteúdos	100
3.11.	Máscaras de Camada e de Vetor	101

3.11.1.	Criar Máscaras de Camadas	102
3.11.2.	Adicionar Máscaras de Vetor	102
4.	Seleção de Objetos	105
4.1.	Seleção de Áreas e Imagens	107
4.1.1.	Seleção com as Ferramentas de Letreiros	107
4.1.2.	Seleção com as Ferramentas de Laço	108
4.1.2.1.	Ferramenta Laço Poligonal	109
4.1.2.2.	Ferramenta Laço Magnético	110
4.1.3.	Seleção com a Ferramenta Seleção Rápida	110
4.1.4.	Seleção com a Ferramenta Varinha Mágica	112
4.1.5.	Seleção de um Intervalo de Cores	113
4.2.	Modificar a Seleção	116
4.2.1.	Inversão da Seleção	116
4.2.2.	Adição e Subtração de Área Seleccionada	116
4.2.3.	Expandir ou Reduzir a Seleção	117
4.2.4.	Mover uma Seleção	117
4.2.5.	Copiar e Colar uma Seleção	118
4.2.6.	Colar uma Seleção Dentro de Outra	119
4.2.7.	Visualizar e Ocultar uma Seleção.....	120
4.2.8.	Refinar as Arestas	120
4.2.9.	Suavização e Difusão de Arestas	122
5.	Ajustes e Transformação	125
5.1.	Cortar Imagens	127
5.1.1.	Propriedades da Ferramenta Corte Demarcado.....	127
5.1.2.	Corte e Aparagem de Seleção.....	128
5.1.3.	Preparação de Imagens Digitalizadas	129
5.2.	Modificar a Perspectiva Durante o Corte	131
5.2.1.	Redimensionamento, Giro e Distorção	131
5.2.2.	Corrigir o Posicionamento da Imagem	134
5.3.	Perspectiva da Distorção.....	136
5.4.	Criação de Moldura	138
5.5.	Ajustes e Correções	139
5.5.1.	Painel Origem do Clone	140
5.5.2.	Ajustes com a Ferramenta Carimbo	141
5.5.3.	Ajustes com o Pincel de Recuperação	142
5.5.4.	Ajustes com o Pincel de Recuperação para Manchas	143
5.5.5.	Ajustes com a Ferramenta Correção	144
5.5.6.	Remoção de Olhos Vermelhos	146
5.5.7.	Mover Objetos com o Reconhecimento de Conteúdo	146
5.5.8.	Corrigir a Nitidez das Imagens	149
5.5.8.1.	Filtro Aplicação Inteligente de Nitidez	149
5.5.8.2.	Filtro Máscara de Nitidez	151
5.5.8.3.	Ajustar a Nitidez em Áreas Distintas da Imagem	152
5.5.9.	Saturação de Cor	153
5.5.10.	Ruídos em Fotos.....	153

5.6.	Substituição de Cor em Imagens	155
5.7.	Transformação de Objetos.....	155
5.7.1.	Redimensionamento, Inclinação, Distorção, Perspectiva e Deformação.....	156
5.7.2.	Distorção de Marionete	158
5.7.3.	Filtro Dissolver	159
5.8.	Photomerge	161
6.	Esquemas de Cores	165
6.1.	Modos de Cor	167
6.1.1.	Converter Modos de Cor	168
6.2.	Cor do Primeiro Plano e do Plano de Fundo	169
6.3.	Cores para a Web	169
6.4.	Cores Não Imprimíveis	170
6.5.	Cores Spot.....	170
6.6.	Painel Cor	171
6.7.	Painel Amostras	172
6.8.	Histograma	172
6.9.	Painel Informações	174
6.10.	Painel Ajustes.....	175
6.10.1.	Níveis	176
6.10.2.	Curvas	176
6.10.3.	Matiz e Saturação.....	178
6.10.4.	Vibratilidade.....	178
6.10.5.	Filtro de Fotos	178
6.11.	Correspondência de Cor.....	179
7.	Pintura	181
7.1.	Ferramentas de Pintura	183
7.1.1.	Ferramentas Lápis e Pincel	183
7.1.2.	Ferramenta Pincel História da Arte	184
7.1.3.	Ferramenta Borracha	185
7.1.4.	Ferramenta Borracha Mágica	185
7.1.5.	Ferramenta Borracha de Plano de Fundo	186
7.2.	Trabalho com Pincéis	187
7.2.1.	Pincel de Mistura	187
7.2.2.	Painel Pincel	188
7.2.3.	Criar um Pincel a Partir de uma Imagem	189
7.3.	Preenchimento de Seleção	190
7.3.1.	Preenchimento Padrão	190
7.3.2.	Salvar uma Imagem como Padrão Predefinido	191
7.3.3.	Gerenciamento de Padrões Predefinidos	192
7.3.4.	Preenchimento Através de um Traçado	194
7.4.	Degradês	195
7.4.1.	Preenchimento de Degradê.....	195
7.4.2.	Configurações do Degradê	196
7.4.2.1.	Salvar Predefinições de Degradê	197
7.4.2.2.	Biblioteca de Predefinições de Degradê	197

7.4.3.	Criação de Amostra de Degradê Suave	198
7.4.4.	Degradê com Ruído	200
8.	Desenho	201
8.1.	Modos de Desenho	203
8.2.	Desenhar Formas	203
8.2.1.	Formas Personalizadas	204
8.2.2.	Edição de Formas	206
8.3.	Ferramenta Caneta	207
8.3.1.	Desenhar Linhas com a Ferramenta Caneta	207
8.3.2.	Desenhar Curvas com a Ferramenta Caneta	208
8.4.	Ferramenta Caneta de Forma Livre	209
8.5.	Ferramenta Caneta Magnética	209
8.6.	Ferramentas de Linha e Formato	210
8.6.1.	Utilizar a Ferramenta Linha	210
8.6.2.	Utilizar as Ferramentas de Formato	210
8.7.	Painel Demarcadores.....	211
8.7.1.	Copiar Demarcadores Entre Arquivos	212
8.7.2.	Converter Seleção em Demarcador	212
8.7.3.	Demarcadores com Cor	212
9.	Filtros	215
9.1.	Menu Filtro	217
9.1.1.	Filtro Grande Angular Adaptável.....	218
9.1.2.	Filtro do Câmera RAW.....	219
9.1.3.	Filtro Correção de Lente	221
9.1.4.	Filtro Pintura a Óleo	222
9.1.5.	Filtros de Desfoque.....	223
9.1.6.	Filtros de Distorção.....	228
9.1.7.	Filtros de Estilização	232
9.1.8.	Filtros de Pixelização.....	235
9.1.9.	Filtros de Renderização.....	237
9.1.10.	Filtros de Ruído	241
9.1.11.	Filtros de Nitidez	243
9.1.12.	Outros.....	244
9.2.	Galeria de Filtros.....	246
9.2.1.	Utilizar Filtros da Galeria.....	246
9.2.2.	Filtros Artísticos	247
9.2.3.	Filtros Croqui	250
9.2.4.	Filtros Distorção.....	252
9.2.5.	Filtro Estilizar	253
9.2.6.	Filtros Textura	253
9.2.7.	Filtros Traçados de Pincel	254
9.3.	Atenuação e Mesclagem	255
9.4.	Filtros Inteligentes	256
9.5.	Criar um Filtro Personalizado.....	257

10.	Textos	259
10.1.	Inserir Textos	261
10.1.1.	Texto de Ponto	261
10.1.2.	Texto de Parágrafo	262
10.1.3.	Texto em Demarcador	262
10.1.4.	Converter Textos	263
10.1.5.	Camada de Texto	264
10.1.6.	Adicionar Texto Lorem Ipsum	264
10.2.	Caixa Delimitadora de Texto	264
10.3.	Formatação de Caracteres	266
10.3.1.	Painel Caractere	266
10.3.2.	Seleção de Caracteres	267
10.3.3.	Fontes	267
10.3.3.1.	Visualização das Fontes	268
10.3.3.2.	Definir Família e Estilo de Fonte	269
10.3.3.3.	Deslocamento da Linha de Base	269
10.3.3.4.	Escala de Caracteres	269
10.4.	Formatação de Parágrafo	270
10.4.1.	Painel Parágrafo	270
10.4.2.	Alinhar o Texto	271
10.4.3.	Ajuste Automático da Hifenização	271
10.4.4.	Quebra de Palavras	271
10.5.	Edição de Texto	272
10.5.1.	Suavizar o Serrilhado na Camada de Texto	272
10.5.2.	Localizar e Substituir Texto	273
10.5.3.	Orientação da Camada de Texto	274
10.5.4.	Verificação Ortográfica	274
10.6.	Efeitos de Texto	276
10.6.1.	Texto com Sombra Projetada	276
10.6.2.	Preenchimento do Texto com Imagem	277
10.6.3.	Borda de Seleção de Texto	278
10.6.4.	Distorcer o Texto	278
10.6.5.	Converter o Texto em Formas	279
10.6.6.	Converter o Texto em Demarcador	279
10.7.	Estilos de Caracteres e Parágrafos	280
10.7.1.	Criar Estilos de Caracteres	280
10.7.2.	Criar Estilos de Parágrafos	281
11.	Exportação e Impressão de Imagens	283
11.1.	Exportar Imagens	285
11.1.1.	Maximizar a Compatibilidade do Arquivo	285
11.1.2.	Arquivo PSD	286
11.1.3.	Arquivo Photoshop Raw	286
11.1.4.	Arquivo DNG	286
11.1.5.	Arquivo PDF	286
11.1.6.	Arquivo DICOM	287
11.1.7.	Arquivo EPS	287

11.1.8.	Arquivo GIF.....	287
11.1.9.	Arquivo JPEG	287
11.1.10.	Arquivos TIFF	287
11.1.11.	Compactar Documentos	288
11.2.	Gerar Códigos CSS	288
11.3.	Imprimir Imagens.....	289
11.3.1.	Configuração da Impressora.....	289
12.	Automatização de Tarefas	291
12.1.	Ações	293
12.1.1.	Painel Ações	293
12.1.2.	Gravar Ação	294
12.2.	Reproduzir Ações	294
12.3.	Definir a Velocidade da Ação	295
12.4.	Gerenciar Ações	295
12.4.1.	Salvar um Grupo de Ações	296
12.4.2.	Carregar um Grupo de Ações	296
12.4.3.	Restaurar Conjunto de Ações para o Padrão.....	296
12.4.4.	Exclusão de Ações e Comandos	296
12.5.	Salvamento em Segundo Plano	297
12.6.	Recuperação Automática de Falhas	298
13.	Exercícios Práticos	299
13.1.	Texto com Efeito de Chocolate	301
13.2.	Converter Imagem em Desenho	305
13.3.	Texto com Efeito de Textura	308
Referências.....		315
Glossário.....		317

Lista de Siglas e Abreviaturas

<i>AI</i>	<i>Adobe Illustrator.</i>
<i>BMP</i>	<i>Bitmap.</i>
<i>CCITT</i>	<i>International Telegraph and Telekeyed Consultive Committee.</i>
<i>CDR</i>	<i>CorelDRAW.</i>
<i>CMX</i>	<i>Corel Presentation Exchange.</i>
<i>CMYK</i>	<i>Cyan, Magenta, Yellow, Black.</i>
<i>DICOM</i>	<i>Digital Imaging and Communications in Medicine.</i>
<i>DNG</i>	<i>Digital Negative.</i>
<i>DPI</i>	<i>Dots Per Inch.</i>
<i>EPS</i>	<i>Encapsulated PostScript.</i>
<i>GIF</i>	<i>Graphics Interchange Format.</i>
<i>HSB</i>	<i>Hue, Saturation and Brightness.</i>
<i>JPEG</i>	<i>Joint Photographic Experts Group.</i>
<i>LPI</i>	<i>Lines Per Inch.</i>
<i>LZW</i>	<i>Lempel-Zif-Welch.</i>
<i>PC</i>	<i>Personal Computer.</i>
<i>PDF</i>	<i>Portable Document Format.</i>
<i>PDF/X</i>	<i>Portable Document Format Exchange.</i>
<i>PNG</i>	<i>Portable Network Graphics.</i>
<i>PPI</i>	<i>Pixels Per Inch.</i>
<i>PSB</i>	<i>Large Document Format.</i>
<i>PSD</i>	<i>Photoshop Document.</i>
<i>RAM</i>	<i>Random Access Memory.</i>
<i>RGB</i>	<i>Red, Green, Blue.</i>
<i>RLE</i>	<i>Run Length Encoding.</i>
<i>SVG</i>	<i>Scalable Vector Graphics.</i>
<i>TIFF</i>	<i>Tagged Image File Format.</i>
<i>WIA</i>	<i>Windows Image Acquisition.</i>
<i>WMF</i>	<i>Windows Metafile Format.</i>
<i>ZIP</i>	<i>Zigzag Inline Package.</i>

1

Introdução ao Photoshop CC

- 1.1. Novidades e Melhorias da Versão CC**
- 1.2. Conectar ao Adobe Creative Cloud**
- 1.3. Instalar o Photoshop CC**
- 1.4. Abrir o Programa**
- 1.5. Sincronizar Configurações**
- 1.6. Área de Trabalho**
 - 1.6.1. Gerenciamento de Janelas e Painéis
 - 1.6.2. Exibir Dicas de Ferramentas
 - 1.6.3. Exibir Menus de Contexto
 - 1.6.4. Painéis
- 1.7. Painel Ferramentas**
 - 1.7.1. Ferramentas de Seleção
 - 1.7.2. Ferramentas de Corte e Fatia
 - 1.7.3. Ferramentas de Retoque
 - 1.7.4. Ferramentas de Medição e Comentário
 - 1.7.5. Ferramentas de Pintura
 - 1.7.6. Ferramentas de Texto e de Desenho
 - 1.7.7. Ferramentas de Navegação
- 1.8. Painel Opções**
- 1.9. Visualização do Documento**
 - 1.9.1. Modos de Tela
 - 1.9.2. Opções de Zoom
 - 1.9.3. Painel Navegador
- 1.10. Desfazer e Recuperar Ações**
 - 1.10.1. Restaurar Parte de uma Imagem para a Versão Salva Anteriormente
 - 1.10.2. Duplicação de Imagem
 - 1.10.3. Reverter para Última Versão
 - 1.10.4. Painel Histórico
- 1.11. Criação de um Instantâneo de Imagem**
- 1.12. Réguas**
 - 1.12.1. Definir o Ponto Zero da Régua
 - 1.12.2. Definir as Unidades de Medida
 - 1.12.3. Guias e Grade
- 1.13. Salvar Arquivos**
- 1.14. Compartilhar Arquivos no Behance**

1. Introdução ao Photoshop CC

O **Adobe Photoshop** é o principal aplicativo de edição de imagens da atualidade, capaz de atender desde o usuário iniciante até os grandes profissionais dos ramos da fotografia e do design gráfico. A cada nova versão, o programa apresenta recursos ainda mais surpreendentes e melhorias em suas já renomadas ferramentas.

Além do aprimoramento de diversos recursos já disponíveis na sua versão anterior, a versão **CC** apresenta como grande diferencial a integração ao **Creative Cloud**. Trata-se de um ambiente online, onde é possível armazenar e compartilhar trabalhos, além de obter novas versões e atualizações dos aplicativos da Adobe.

O **Photoshop** é capaz de trabalhar com diversos tipos de arquivos, que após editados, podem ser salvos no formato nativo do programa (**PSD**), que torna possível a reedição do trabalho, ou ainda, em várias outras extensões, para que possam ser visualizados em outros aplicativos ou na Web.



1.1. Novidades e Melhorias da Versão CC

O grande destaque dessa nova versão é a integração do programa ao **Adobe Creative Cloud**, um ambiente em nuvem onde o assinante tem acesso, dependendo do plano contratado, a ferramentas, atualizações, espaço para armazenamento dos arquivos e diversos outros recursos capazes de integrar os produtos da **Adobe**.

Veja a seguir as principais novidades e melhorias da versão **CC**:

- **Perspectiva de distorção:** Possibilita ajustar de maneira simples a perspectiva de uma parte específica da imagem sem comprometer a área adjacente. Indicado para imagens que possuem linhas retas e superfícies horizontais.
- **Impressão de objetos 3D:** Nessa nova versão o **Photoshop** disponibiliza suporte à impressão de qualquer modelo 3D compatível. O programa aplica todas as transformações necessárias no arquivo e disponibiliza as estruturas de suporte para que as impressões tenham total qualidade.

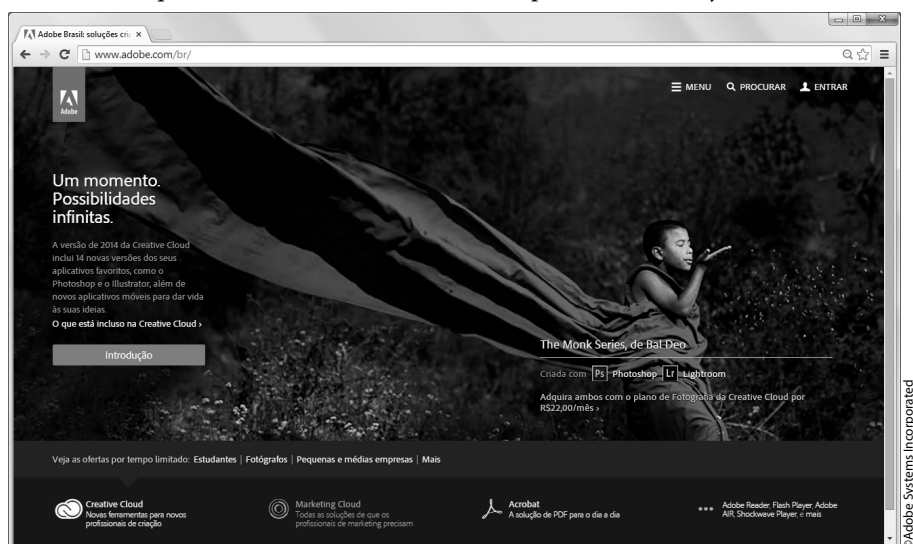
- **Aplicação inteligente de nitidez:** Através de uma análise detalhada da imagem, o software aplica ajustes de claridade e ruído para que a imagem apresente um aspecto natural.
- **Imagens 3D:** Nesta versão as camadas 3D podem ser compartilhadas através do **Sketchfab**, um serviço da Web para publicação e exibição de modelos 3D interativos.
- **Objetos inteligentes vinculados:** Esse recurso torna possível a criação de objetos inteligentes vinculados a partir de arquivos de imagem externos. O objeto inteligente vinculado será atualizado automaticamente sempre que o arquivo original sofrer modificações.
- **Câmera Raw:** Aprimoramentos nesse recurso permitem aplicar correções automáticas às imagens de maneira simplificada. Agora é possível aplicar os efeitos e ajustes do **CameraRaw** como filtro em qualquer camada do arquivo.
- **Códigos CSS:** O **Photoshop CC** é capaz de gerar códigos **CSS** dos objetos das camadas, facilitando o desenvolvimento de trabalhos para Web.
- **Compartilhar arquivos no Behance:** O **Behance** é uma plataforma online que possibilita a exibição e apresentação de trabalhos. O compartilhamento pode ser feito diretamente do **Photoshop CC** enquanto as imagens ainda estão em desenvolvimento. Através desse recurso é possível criar um portfólio e obter feedback dos projetos.
- **Salvar camadas como imagem:** Através da tecnologia **Adobe Generator**, é possível salvar camadas ou grupos de camadas do projeto como arquivos de imagens individuais. As imagens serão salvas no formato desejado, em uma pasta específica.
- **Redimensionamento de imagens aprimorado:** Melhorias nesse recurso possibilitam que as imagens possam ser ampliadas, preservando todos os detalhes e mantendo sua nitidez.
- **Sincronizar configurações:** As preferências e configurações do **Photoshop CC** podem ser armazenadas no **Adobe Creative Cloud**. Desse modo, ao utilizar outro computador, é possível conectar-se a **Creative Cloud** e aplicar as predefinições sincronizadas para que o programa exiba as mesmas características do seu perfil de trabalho.
- **Redução de tremor da câmera:** Restaura a nitidez das imagens que possuem desfoque causado pelo obturador da câmera ou pela grande distância em relação ao foco da imagem.

1.2. Conectar ao Adobe Creative Cloud

Para que o usuário possa ter acesso a todos os recursos disponibilizados pela **Adobe**, como baixar programas e atualizações, sincronizar arquivos e fontes, compartilhar portfólio, entre outros, é necessário uma associação ao **Adobe Creative Cloud**. Para isso, será requerido um cadastro no site da **Adobe**, onde será gerada uma **ID da Adobe**. O cadastro é gratuito e requer poucas informações.

Veja a seguir como obter uma **ID da Adobe**:

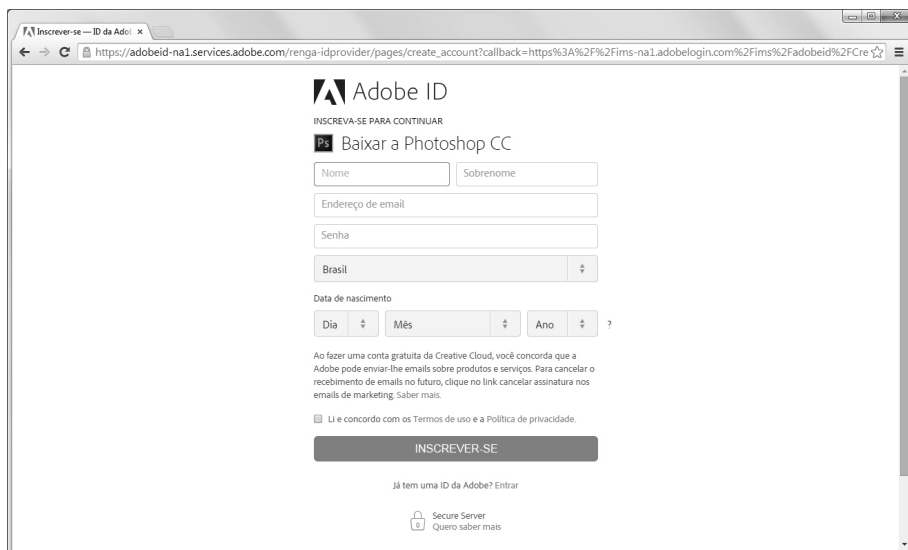
1. Em seu navegador de Internet acesse o site: **www.adobe.com.br**;
2. Clique no botão **ENTRAR** no canto superior direito da janela;



3. Na tela seguinte, clique no botão **Criar uma ID da Adobe nova**;

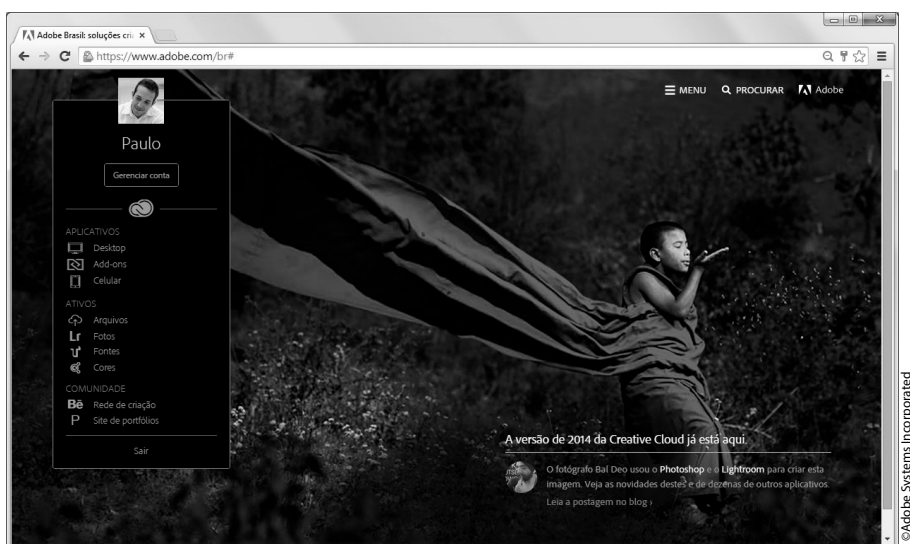


4. Em seguida será exibida uma página de cadastro, onde o usuário deverá inserir suas informações pessoais, marcar a caixa de seleção da opção **Li e concordo com os Termos de uso e a Política de privacidade** e clicar no botão **INSCREVER-SE**;



The screenshot shows the Adobe ID registration page. At the top, it says "Adobe ID" and "INSCREVA-SE PARA CONTINUAR". Below this is a link to "Baixar a Photoshop CC". The registration form includes fields for "Nome" (First Name), "Sobrenome" (Last Name), "Endereço de email" (Email Address), "Senha" (Password), and a dropdown for "Brasil" (Country). There is also a "Data de nascimento" (Date of Birth) section with "Dia" (Day), "Mês" (Month), and "Ano" (Year) dropdowns. A checkbox labeled "Li e concordo com os Termos de uso e a Política de privacidade" is checked. A large "INSCREVER-SE" button is at the bottom. Below the button, it says "Já tem uma ID da Adobe? Entrar". At the very bottom, there is a "Secure Server" icon and the text "Quero saber mais".

5. O cadastro será finalizado e o usuário será redirecionado para a página inicial do site.

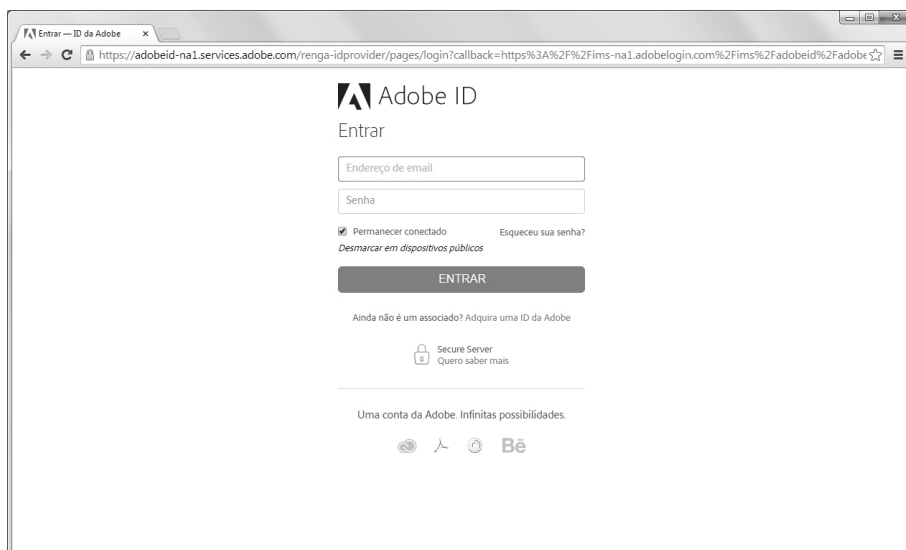


1.3. Instalar o Photoshop CC

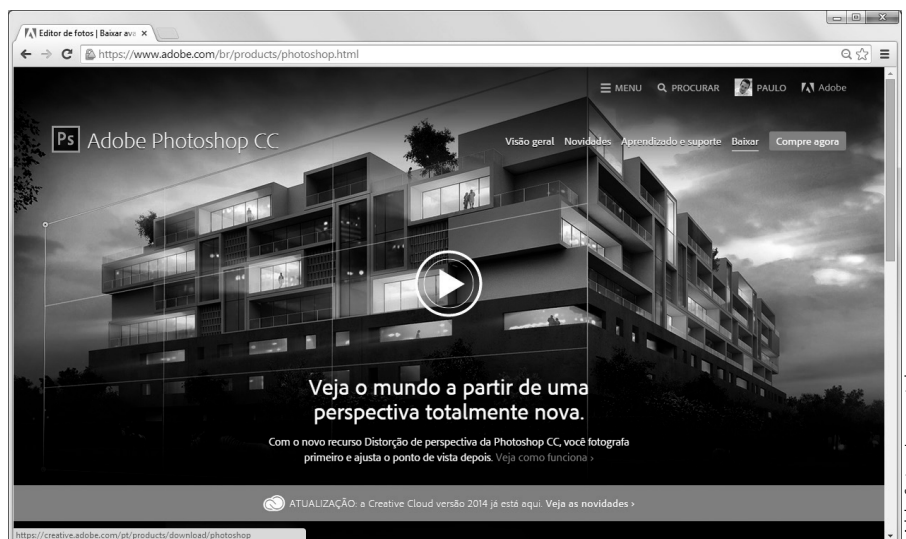
Através do **Adobe Creative Cloud** é possível adquirir produtos ou baixar uma versão de avaliação dos programas, que poderá ser utilizada de forma gratuita durante 30 dias. Os programas serão baixados e instalados diretamente no computador.

Para instalar o **Photoshop CC** em seu computador faça o seguinte:

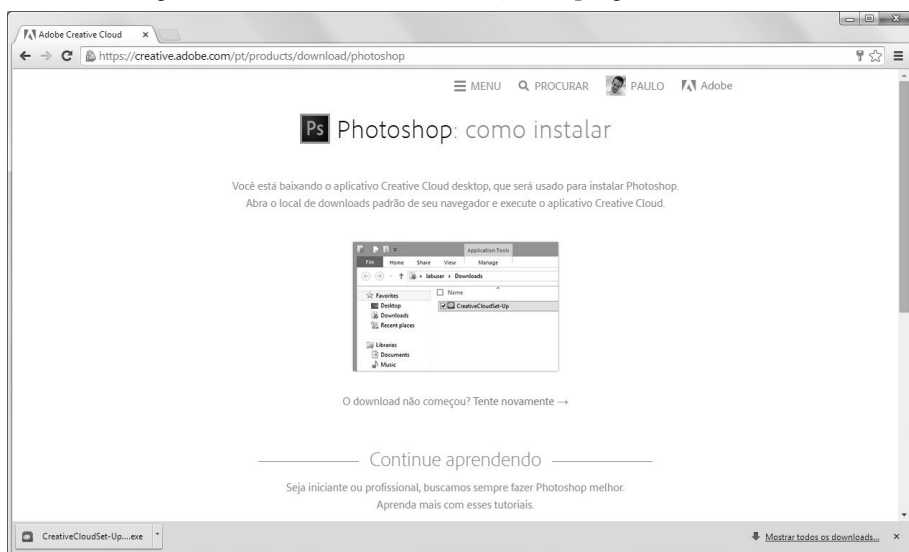
1. Acesse o site **www.adobe.com.br**;
2. Clique no botão **ENTRAR** no canto superior direito da janela e, na tela seguinte, insira sua credencial para acessar a central de downloads do site e clique no botão **ENTRAR**;



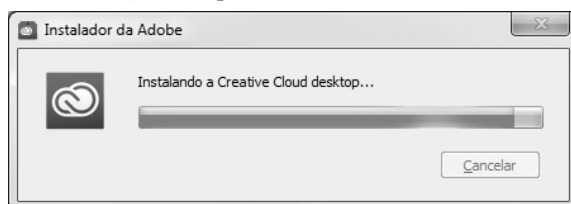
3. De volta à página inicial, clique em **MENU** e nas opções exibidas, clique em **Photoshop**;
4. Na página de apresentação do programa, clique na opção **Baixar**;



5. Em seguida, será solicitada a instalação do aplicativo **Creative Cloud** que irá gerenciar o download e a instalação do programa;

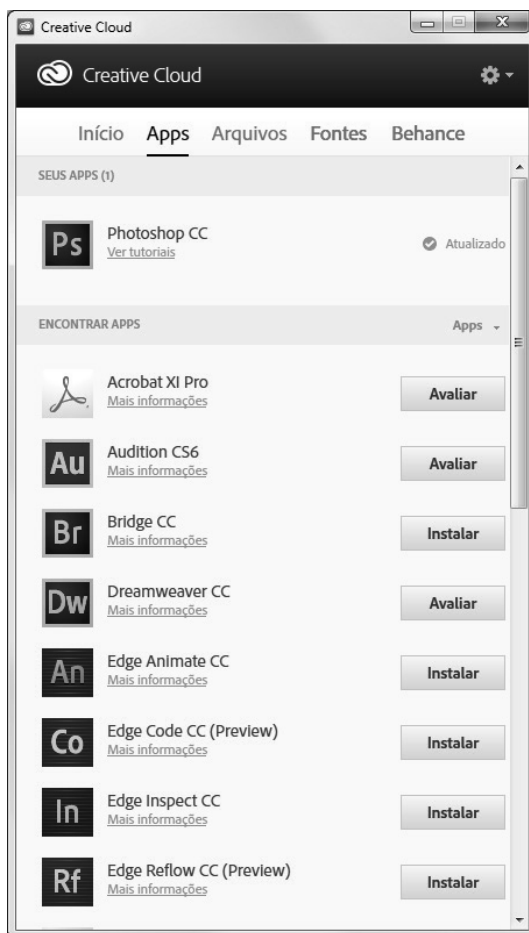


6. Execute a instalação do aplicativo;



7. Após a instalação do **Creative Cloud**, leia o termo de licença da **Adobe** e clique no botão **Aceitar** para prosseguir;
8. Insira suas credenciais para que a versão de avaliação do **Photoshop CC** seja baixada e instalada automaticamente.

É possível utilizar o aplicativo **Creative Cloud** para obter acesso em todas as atualizações de softwares, gerenciar as instalações, compartilhar conteúdo, entre outras funcionalidades. Para acessá-lo, basta clicar no botão **Iniciar** (🌐) da barra de tarefas, em seguida, clicar em **Todos os Programas** e, no menu exibido, clicar em **Adobe Creative Cloud**.



***Dica:** Também é possível acessar o aplicativo através do botão **Creative Cloud** (🌐), na barra de tarefas do **Windows 7**.*

1.4. Abrir o Programa

Para iniciar o **Photoshop CC** utilizando o **Windows 7** ou uma versão anterior, faça o seguinte:

1. Clique no botão **Iniciar** (🌐) da barra de tarefas, em seguida, clique em **Todos os Programas**;
2. No menu exibido clique em **Adobe Photoshop CC**.

Aguarde o programa ser iniciado.

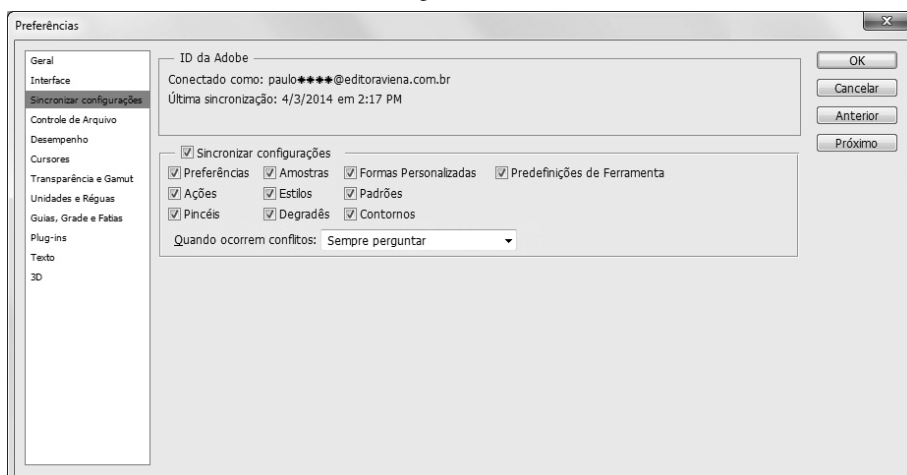
1.5. Sincronizar Configurações

O **Photoshop CC** permite que suas predefinições de ajustes e configurações sejam salvas no **Adobe Creative Cloud**. Esse recurso é de grande utilidade quando se trabalha com mais de um computador, pois, nem sempre estarão disponíveis os mesmos pincéis, formas personalizadas, estilos, etc. em ambos os equipamentos.

Através do recurso de sincronização é possível baixar as definições e instalá-las no computador. A sincronização deve ser feita sempre que um novo ajuste personalizado for criado.

A sincronização das configurações deve ser feita de forma manual. Veja como proceder:

1. No menu **Editar**, clique em **Preferências** e, em seguida, na opção **Sincronizar configurações**;
2. Será exibida a caixa de diálogo **Preferências**;



3. Marque a caixa de seleção da opção **Sincronizar configurações** e, em seguida, marque as opções que serão sincronizadas;
4. Determine o que deverá ser feito quando ocorrer conflitos de sincronização selecionando uma das alternativas do campo **Quando ocorrem conflitos**;
5. Clique no botão **OK**;
6. Em seguida, acesse novamente o menu **Editar**, clique em sua **ID da Adobe** e, no menu exibido, clique na opção **Sincronizar propriedades agora**;
7. No canto inferior direito da janela do **Photoshop CC** será exibido o andamento da sincronização.

