

Camila Ceccatto da Silva Perez

CorelDRAW 2017

Design Gráfico



viena

1ª Edição
Santa Cruz do Rio Pardo/SP
Editora Viena
2018

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Perez, Camila Ceccatto da Silva
CorelDRAW 2017 : design gráfico / Camila Ceccatto
da Silva Perez. -- 1. ed. -- Santa Cruz do Rio Pardo,
SP : Editora Viena, 2018.

Bibliografia.
ISBN 978-85-371-0520-7

1. Computação gráfica 2. CorelDraw (Programa de
computador) I. Título.

18-13449

CDD-006.6

Índices para catálogo sistemático:

1. CorelDraw : Computação gráfica : Programas :
Processamento de dados 006.6

Copyright© 2018 – Viena Gráfica e Editora Ltda.

Todos os direitos reservados pela EDITORA VIENA. LEI 9.610 de 19/02/98 e atualizações.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida ou transmitida, sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos, gravações ou quaisquer outros.

Todas as marcas e imagens de hardware, software e outros, utilizados e/ou mencionados nesta obra, são propriedades de seus respectivos fabricantes e/ou criadores.

Autora: Camila Ceccatto da Silva Perez

Revisão Ortográfica: Tássia Carvalho

Capa: André Luiz Dario, Luciane Mendonça

Diagramação: Camila Ceccatto da Silva Perez, Denise de Fátima Andrade

Ilustrações: iStockphoto.com, Corel Corporation

Revisão de Diagramação: André Luiz Dario

Supervisão Editorial: André Luiz Dario

ISBN: 978-85-371-0520-7

1ª Edição - 03/2018 - SCR Pardo/SP

Impresso no Brasil

Aos meus amores, Caio e Gerson.

C.C.S.P.

“Nós somos aquilo que fazemos repetidamente. Por isso, a excelência não é um ato, mas sim um hábito.”

Aristóteles

Prefácio

Entre tantos itens que diferenciam um produto estão o seu conteúdo, a qualidade, seu custo-benefício, sua aparência. O design tornou-se parte essencial de qualquer tipo de produto. Ele se desenvolveu e adaptou-se as necessidades do mercado. Por isso, um layout pode ser aplicado a vários meios de comunicação, sejam eles impressos ou digitais. Ele também pode ser usado em mídias sociais.

O CorelDRAW está entre os softwares mais utilizados para criação de gráficos vetoriais e layouts. Ele é uma ferramenta já consolidada nas áreas de design e é utilizado por profissionais da indústria gráfica, da publicidade, do marketing e propaganda. Com ele é possível criar layouts para vários tipos de produtos, desenhos artísticos, ilustrações, capas de livros e revistas, logotipos, botões e ícones para aplicação em páginas da Internet, cartazes, folders, cartões, convites e itens de papeleria em geral.

O conjunto de aplicativos do CorelDRAW 2017 permite gerenciar as cores utilizadas no projeto, instalar e controlar fontes de diversas famílias e estilos através do Corel Font Manager, criar objetos vetoriais rastreados com o PowerTRACE, inserir imagens e vetores do seu próprio banco de imagens, o Corel CONNECT.

O livro **CorelDRAW 2017: Design Gráfico** está dividido em onze capítulos e possibilita uma compreensão gradativa dos comandos e ferramentas do software, com explicações práticas e objetivas. Entre os tópicos abordados estão: as novidades e os aprimoramentos da versão, a janela e a área de trabalho, as ferramentas do programa, como salvar em outra versão do software, a assinatura e os serviços on-line, a criação e configuração de um novo documento, os recursos de alinhamento, o texto de espaço reservado, a pesquisa e a importação de conteúdo no Corel CONNECT, zoom e enquadramento, os modos de exibição, o desenho de linhas e curvas, a modelagem de objetos, como adicionar texto no layout, a conversão de texto em curvas, a revisão ortográfica dos textos, como criar e formatar tabelas, a aplicação de cores e preenchimentos, os padrões de cores, os tipos de preenchimento de objetos, a edição de objetos e símbolos, a duplicação de objetos, a inserção e a utilização de símbolos, a criação de camadas, a inserção de código de barras, a geração de QR Codes, a aplicação de efeitos em imagens, a utilização do PowerClip, a aplicação de efeitos 3D em objetos, a diferença entre bitmap e vetor, o rastreamento de bitmap com o PowerTRACE, o fechamento de arquivos no formato .pdf, como imprimir a cor preta sobreposta, como adicionar senha ao PDF, como reduzir o tamanho dos arquivos, a visualização de arquivos antes da impressão, como adicionar marcas de impressão, a impressão de arquivos, a imposição de arquivos, entre outros.

O material possui ainda exemplos que ilustram os textos e um capítulo de exercícios práticos, visando a fixação dos principais tópicos abordados pela autora.

*Denise de Fátima Andrade
Jornalista - MTB 53277/SP*

Sumário

Lista de Siglas e Abreviaturas.....	19
1. Introdução.....	21
1.1. Novidades e Aprimoramentos	23
1.2. Iniciar o Programa.....	24
1.3. Tela de Boas-vindas.....	24
1.3.1. Realizar um Tour Interativo de Inicialização	26
1.4. Destacar o Que Há de Novo	26
1.5. A Janela e a Área de Trabalho.....	27
1.5.1. Personalizar a Área de Trabalho.....	28
1.5.1.1. Personalizar a Cor da Área de Trabalho.....	30
1.5.1.2. Personalizar a Cor das Bordas da Janela.....	31
1.6. Ferramentas	32
1.6.1. Barra de Ferramentas Padrão.....	33
1.6.2. Caixa de Ferramentas	35
1.6.2.1. Ferramentas de Seleção.....	36
1.6.2.2. Ferramentas de Forma	37
1.6.2.3. Ferramentas de Corte.....	39
1.6.2.4. Ferramentas de Zoom	40
1.6.2.5. Ferramentas de Curva	41
1.6.2.6. Ferramenta de Mídia Artística	43
1.6.2.7. Ferramentas de Retângulo	44
1.6.2.8. Ferramentas de Elipse	44
1.6.2.9. Ferramentas de Objeto	45
1.6.2.10. Ferramentas de Texto e Tabela.....	47
1.6.2.11. Ferramentas de Dimensão.....	48
1.6.2.12. Ferramentas de Conector.....	50
1.6.2.13. Ferramentas Interativas	51
1.6.2.14. Ferramenta Transparência	52
1.6.2.15. Ferramentas de Conta-gotas	53
1.6.2.16. Ferramentas de Preenchimento Interativo.....	53
1.6.2.17. Ferramenta Preenchimento Inteligente	54
1.7. Barra de Propriedades	54
1.8. Janelas de Encaixe	55
1.8.1. Janela de Encaixe Dicas	55
1.8.2. Janela de Encaixe Obter Mais	57
1.9. Corel Font Manager.....	58
1.10. Salvar Arquivos	59
1.10.1. Salvar o Arquivo em Outro Formato	59
1.10.2. Salvar o Arquivo em Outra Versão	60
1.10.3. Cópia de Segurança e Recuperação de Arquivos.....	61
1.11. Assinatura e Serviços On-line	62
1.12. Ajuda do CorelDRAW.....	64

1.13.	CorelDRAW Community	65
1.14.	Fechar o Programa.....	66
2.	Desenvolvendo o Layout do Documento	69
2.1.	Criar um Novo Documento	71
2.1.1.	Criar um Novo Documento Baseado em Modelo	72
2.1.2.	Adicionar Páginas ao Documento	73
2.1.3.	Configurar o Layout da Página.....	74
2.1.4.	Renomear Páginas do Documento.....	75
2.1.5.	Duplicar Páginas do Documento	76
2.1.6.	Excluir Páginas do Documento.....	77
2.2.	Abrir um Documento Existente	77
2.3.	Recursos de Alinhamento do CorelDRAW	78
2.3.1.	Configurar Réguas	78
2.3.2.	Configurar Grades.....	79
2.3.3.	Configurar Linhas-guia	82
2.3.4.	Guias de Alinhamento e Dinâmica	84
2.3.5.	Configurar Escala de Desenho	86
2.4.	Texto de Espaço Reservado.....	87
2.5.	Importar e Exportar.....	88
2.5.1.	Importar Arquivos.....	88
2.5.2.	Exportar Arquivos	89
2.5.2.1.	Exportar Arquivos para o Office.....	90
2.5.2.2.	Exportar o Arquivo para Web.....	91
2.6.	Corel CONNECT.....	92
2.6.1.	Pesquisar Conteúdo no Corel CONNECT	93
2.6.2.	Importar Conteúdo no Corel CONNECT	95
2.7.	Zoom e Enquadramento	96
2.7.1.	Aplicar Zoom	96
2.7.2.	Aplicar Enquadramento.....	97
2.8.	Modos de Exibição do Desenho	98
2.9.	Propriedades do Documento	99
2.10.	Fechar o Documento	100
3.	Linhas e Formas	103
3.1.	Desenhando Linhas e Curvas	105
3.1.1.	Desenho à Mão Livre	105
3.1.2.	Linhas Retas	106
3.1.3.	Linhas Caligráficas	107
3.1.4.	Curvas.....	108
3.1.4.1.	Copiar Segmentos de Curva	110
3.2.	Desenhando Linhas de Conexão e de Dimensão.....	111
3.2.1.	Linhas de Conexão	111
3.2.2.	Linhas de Dimensão.....	112
3.3.	Formatar Linhas e Contornos	113
3.3.1.	Definir Estilo e Largura de Linhas e Contornos	113
3.3.2.	Definir Cor para as Linhas e Contornos.....	116

3.3.3.	Aplicar Pontas de Setas em Linhas e Curvas	118
3.3.4.	Espalhar Objetos em uma Linha	119
3.4.	Aplicar Pinceladas	120
3.4.1.	Pincelada Predefinida	120
3.4.2.	Pincelada Personalizada	121
3.5.	Desenhando Formas	123
3.5.1.	Retângulos e Quadrados	123
3.5.2.	Elipses e Variações	125
3.5.3.	Polígonos e Estrelas	126
3.5.4.	Espirais	127
3.5.5.	Grades	128
3.5.6.	Formas Predefinidas	129
3.5.7.	Reconhecimento de Formas	131
3.6.	Modelagem de Objetos	132
3.6.1.	Tipos de Nó	132
3.6.2.	Adicionar e Remover Nós	133
3.6.3.	Selecionar e Mover os Nós	134
3.6.4.	Transformar Nós	134
3.6.5.	Manipular Segmentos	135
3.6.6.	Copiar e Recortar Segmentos	136
3.6.7.	Unir Curvas	136
3.6.8.	Inclinar e Esticar Objetos	137
4.	Textos	141
4.1.	Adicionar Texto	143
4.1.1.	Texto Artístico	143
4.1.1.1.	Ajustar o Texto a um Caminho	143
4.1.2.	Texto de Parágrafo	144
4.1.2.1.	Colar Texto	145
4.1.2.2.	Importar Texto	146
4.1.2.3.	Texto de Espaço Reservado	148
4.1.2.4.	Moldura de Texto Personalizada	148
4.1.2.5.	Moldura com Texto em Excesso	148
4.1.2.6.	Combinar e Vincular Molduras de Texto	149
4.2.	Seleção de Texto	150
4.3.	Conversão de Texto	151
4.3.1.	Converter o Texto em Curvas	151
4.4.	Formatar o Texto	152
4.4.1.	Formatação de Caracteres	153
4.4.1.1.	Alterar a Fonte	153
4.4.1.2.	Alterar a Cor do Texto	154
4.4.1.3.	Alterar o Kerning	155
4.4.1.4.	Aplicar Sublinhado e Tachado	155
4.4.1.5.	Alterar a Posição e o Ângulo de um Caractere	155
4.4.2.	Formatação de Parágrafos	156
4.4.2.1.	Ajustar Texto à Moldura	157
4.4.2.2.	Texto em Colunas	158

4.4.2.3.	Aplicação de Capitulares.....	159
4.4.2.4.	Contornar Objetos com Texto de Parágrafo.....	160
4.4.2.5.	Alinhar o Texto.....	161
4.4.2.6.	Adicionar Tabulações e Recuos.....	163
4.4.2.7.	Ajustar o Espaçamento.....	165
4.4.3.	Estilos de Texto.....	166
4.4.3.1.	Criar Estilos.....	167
4.4.3.2.	Aplicar Estilos.....	167
4.5.	Localizar e Substituir Texto.....	168
4.6.	Gerenciar Fontes.....	169
4.6.1.	Alterar a Fonte Padrão.....	169
4.6.2.	Visualizar Fontes.....	170
4.6.3.	Substituir Fontes.....	170
4.6.4.	Incorporar Fontes.....	171
4.6.5.	Utilização do Corel Font Manager.....	172
4.6.5.1.	Instalação e Gerenciamento das Fontes.....	173
4.7.	Revisão Ortográfica.....	175
4.7.1.	Correção Rápida.....	175
4.7.2.	Revisor Ortográfico.....	176
4.8.	Trabalhar com Tabelas.....	177
4.8.1.	Adicionar Tabelas.....	177
4.8.2.	Formatar Tabelas e Células.....	178
4.8.2.1.	Modificar as Bordas.....	178
4.8.2.2.	Inserir e Excluir Linhas e Colunas.....	179
4.8.2.3.	Alterar o Tamanho da Tabela.....	179
4.8.2.4.	Mesclar e Dividir Tabelas e Células.....	180
4.8.3.	Converter Tabelas em Texto.....	180
4.8.4.	Importar Tabela.....	181
5.	Cores e Preenchimentos.....	185
5.1.	Noções Básicas de Cores.....	187
5.2.	Padrões de Cores.....	187
5.2.1.	Padrão LAB.....	187
5.2.2.	Padrão RGB.....	188
5.2.3.	Padrão CMYK.....	188
5.2.4.	Padrão HSB.....	189
5.2.5.	Padrão de Tons de Cinza.....	189
5.3.	Utilização de Cores Compostas e Cores Exatas.....	190
5.3.1.	Cores Compostas.....	190
5.3.2.	Cores Exatas.....	190
5.4.	Escolha da Cor.....	191
5.4.1.	Paletas de Cores Padrão.....	191
5.4.2.	Janela de Encaixe Cor.....	192
5.4.3.	Janela de Encaixe Estilos de Cor.....	193
5.4.3.1.	Criação de Estilos de Cor.....	194
5.4.3.2.	Edição de Estilos de Cor.....	195
5.4.3.3.	Aplicação de Estilos de Cor.....	196

5.4.4.	Janela de Encaixe Propriedades do Objeto	196
5.5.	Preenchimento de Objetos	197
5.5.1.	Preenchimento Uniforme	197
5.5.2.	Preenchimento Gradiente	198
5.5.3.	Preenchimento de Padrão	200
5.5.4.	Preenchimento com Textura.....	201
5.5.5.	Preenchimento com Textura de Malha	202
5.5.6.	Preenchimento Inteligente.....	203
5.6.	Harmonização de Cores.....	204
6.	Edição de Objetos e Símbolos	209
6.1.	Seleção de Objetos.....	211
6.2.	Copiar Objetos	212
6.2.1.	Duplicar Objetos	213
6.2.2.	Clonar Objetos	214
6.3.	Posicionamento de Objetos.....	215
6.3.1.	Girar Objetos.....	215
6.3.2.	Espelhar Objetos	216
6.3.3.	Agrupar Objetos.....	218
6.3.4.	Bloquear a Posição do Objeto	218
6.3.5.	Modificar a Ordem de Exibição dos Objetos.....	219
6.3.6.	Posicionar e Deslocar Objetos.....	220
6.3.7.	Alinhar e Distribuir Objetos.....	221
6.3.8.	Ocultar e Exibir Objetos	223
6.4.	Redimensionar Objetos	223
6.5.	Símbolos.....	225
6.5.1.	Criar Símbolos	225
6.5.2.	Inserir Símbolos	226
6.5.3.	Editar Símbolos	226
6.5.4.	Excluir Símbolos	227
6.6.	Trabalhar com Camadas	227
6.6.1.	Criar Camadas	228
6.6.2.	Propriedades da Camada	229
6.6.3.	Mover e Copiar Camadas e Objetos	231
6.7.	Inserir Código de Barras.....	233
6.8.	QR Code.....	235
6.8.1.	Inserir QR Code	235
6.8.2.	Editar QR Code.....	237
6.8.2.1.	Inserir Texto ao QR Code	237
6.8.2.2.	Configurar Correção de Erro do QR Code	238
7.	Efeitos em Objetos	241
7.1.	Transparência dos Objetos	243
7.1.1.	Aplicar Transparência Uniforme	244
7.1.2.	Aplicar Transparência de Fonte.....	244
7.1.3.	Aplicar Transparência de Padrão	247
7.1.4.	Aplicar Transparência de Textura.....	248

7.1.5.	Remover Transparência.....	249
7.2.	Efeitos de Modificação	249
7.2.1.	Efeito Mancha.....	249
7.2.2.	Efeito Espiralado.....	250
7.2.3.	Efeito Atrair.....	251
7.2.4.	Efeito Repelir.....	252
7.2.5.	Efeito Envelope	252
7.2.6.	Efeito Áspero.....	254
7.3.	Aplicar Efeito de Lente	255
7.4.	PowerClip.....	256
7.5.	Aplicar Efeitos 3D em Objetos.....	258
7.5.1.	Contornar Objetos.....	258
7.5.2.	Perspectiva	260
7.5.3.	Extrusão.....	260
7.5.4.	Chanfradura	262
7.5.5.	Sombreamento.....	263
7.5.5.1.	Sombreamento com Enevoamento de Desfocagem	264
7.6.	Formato dos Objetos.....	264
7.6.1.	Aplicar Aparagem	265
7.6.2.	Combinar Objetos.....	266
7.6.3.	Criar Limite em Torno do Objeto.....	266
7.6.4.	Soldar Objetos.....	267
7.6.5.	Interseção de Objetos	268
7.7.	Objetos Misturados	268
7.8.	Distorção de Objetos	270
8.	Bitmaps	275
8.1.	Diferenças entre Bitmaps e Vetores.....	277
8.1.1.	Transformar Vetores em Bitmaps	278
8.2.	Importar Bitmaps.....	279
8.3.	Edição de Bitmaps	280
8.3.1.	Cortar Bitmaps	280
8.3.2.	Alterar Dimensões e Resolução de Bitmaps.....	282
8.3.3.	Ajustes de Cor de Bitmaps	284
8.3.3.1.	Usar o Lab de Ajuste de Imagem.....	284
8.3.3.2.	Ajustar Cor e Tom com Filtros.....	286
8.3.3.3.	Transformar Cores e Tons	286
8.3.4.	Corrigir Distorções de Perspectiva de Bitmaps	287
8.3.5.	Endireitar Bitmaps	288
8.4.	Aplicação de Efeitos Especiais em Bitmaps.....	289
8.5.	Rastreo de Bitmaps	295
8.5.1.	Rastreo Rápido.....	295
8.5.2.	Rastreo da Linha Central	296
8.5.3.	Rastreo do Contorno	297
9.	Publicar Arquivos em PDF	301
9.1.	Criar PDF.....	303

9.2.	Configurações do PDF	306
9.2.1.	Imprimir a Cor Preta Sobreposta	306
9.2.2.	Incluir Área de Sangria e Marcas da Impressora	307
9.2.3.	Incorporar Fontes ao PDF	309
9.2.4.	Gerenciar Cores.....	310
9.2.5.	Adicionar Senha ao PDF	313
9.3.	Reduzir o Tamanho dos Arquivos PDF	315
9.4.	PDF Otimizado	316
9.5.	Formatos de Arquivos Suportados pelo CorelDRAW	318
10.	Impressão.....	321
10.1.	Visualizar Arquivos Antes da Impressão	323
10.1.1.	Ampliar a Página de Visualização	324
10.1.2.	Adicionar Marcas de Impressão.....	325
10.1.3.	Separação de Cores para Impressão	327
10.2.	Imprimir Arquivos.....	328
10.2.1.	Definir o Tamanho e a Posição	329
10.2.2.	Impressão em Ladrilho.....	330
10.2.3.	Impressão PostScript	331
10.2.3.1.	Configurar Preenchimentos Gradientes	332
10.2.3.2.	Configurar a Complexidade de Curvas	334
10.2.3.3.	Configurações sobre Fontes.....	334
10.3.	Estilos de Impressão.....	335
10.4.	Gerar Bureau de Impressão	336
10.5.	Imposição de Arquivos	338
11.	Exercícios Práticos	343
11.1.	Botão	345
11.2.	Logotipo.....	347
11.3.	Cartão de Visita	349
11.4.	Panfleto.....	352
	Referências.....	363
	Glossário.....	365

Lista de Siglas e Abreviaturas

<i>AI</i>	<i>Adobe Illustrator.</i>
<i>BMP</i>	<i>Bitmap.</i>
<i>CDR</i>	<i>CorelDRAW.</i>
<i>CMYK</i>	<i>Cian, Magenta, Yellow and Black.</i>
<i>EMF</i>	<i>Extended Metafile Format.</i>
<i>EPUB</i>	<i>Eletronic Publication.</i>
<i>GIF</i>	<i>Graphics Interchange Format.</i>
<i>HD</i>	<i>High Definition.</i>
<i>HSB</i>	<i>Hue, Saturation, Brightness.</i>
<i>HSV</i>	<i>Hue, Saturation, Value.</i>
<i>JPEG</i>	<i>Joint Photographic Experts Group.</i>
<i>LAB</i>	<i>Luminance AB.</i>
<i>LZW</i>	<i>Lempel-Ziv-Welch.</i>
<i>MOBI</i>	<i>Mobipocket.</i>
<i>PDF</i>	<i>Portable Document Format.</i>
<i>PNG</i>	<i>Portable Network Graphics.</i>
<i>PPD</i>	<i>PostScript Printer Description.</i>
<i>PSD</i>	<i>Photoshop.</i>
<i>QR</i>	<i>Quick Response.</i>
<i>RGB</i>	<i>Red, Green and Blue.</i>
<i>RTS</i>	<i>Real-Time Stylus.</i>
<i>SMS</i>	<i>Short Message Service.</i>
<i>TIFF</i>	<i>Tagged Image File Format.</i>
<i>URL</i>	<i>Uniform Resource Locator.</i>
<i>XMP</i>	<i>eXtesible Metadata Platform.</i>

1

Introdução

- 1.1. Novidades e Aprimoramentos**
- 1.2. Iniciar o Programa**
- 1.3. Tela de Boas-vindas**
 - 1.3.1. Realizar um Tour Interativo de Inicialização
- 1.4. Destacar o Que Há de Novo**
- 1.5. A Janela e a Área de Trabalho**
 - 1.5.1. Personalizar a Área de Trabalho
- 1.6. Ferramentas**
 - 1.6.1. Barra de Ferramentas Padrão
 - 1.6.2. Caixa de Ferramentas
- 1.7. Barra de Propriedades**
- 1.8. Janelas de Encaixe**
 - 1.8.1. Janela de Encaixe Dicas
 - 1.8.2. Janela de Encaixe Obter Mais
- 1.9. Corel Font Manager**
- 1.10. Salvar Arquivos**
 - 1.10.1. Salvar o Arquivo em Outro Formato
 - 1.10.2. Salvar o Arquivo em Outra Versão
 - 1.10.3. Cópia de Segurança e Recuperação de Arquivos
- 1.11. Assinatura e Serviços On-line**
- 1.12. Ajuda do CorelDRAW**
- 1.13. CorelDRAW Community**
- 1.14. Fechar o Programa**

1. Introdução

O **CorelDRAW 2017** é um software que possibilita desenvolver arte vetorial. O programa possui muitos recursos que permitem a criação de simples desenhos até ilustrações profissionais, como banners, layout de produtos, embalagens, logotipos, folhetos, boletins informativos, entre outros.

O **CorelDRAW** é uma ferramenta já consolidada há muito tempo nas áreas de design, utilizado por profissionais da indústria gráfica, da publicidade, de marketing e propaganda.

O programa possui um conteúdo de ajuda muito grande e bem elaborado, que pode ser utilizado tanto por novos usuários como por profissionais da área. Essas informações ajudam a buscar inspiração para diversos tipos de projetos.

A instalação padrão do **CorelDRAW Graphics Suite 2017** inclui os seguintes aplicativos:

- CorelDRAW 2017.
- Corel PHOTO-PAINT 2017.
- Corel Font Manager 2017.
- Corel PowerTRACE 2017.
- Corel CAPTURE 2017.
- Corel CONNECT 2017.
- Corel Website Creator.

Além dos diversos aplicativos, a suíte de aplicativos também disponibiliza um vasto material de trabalho, que inclui:

- 10.000 imagens digitais e clipart.
- 2.000 fotos digitais com alta resolução.
- Mais de 1.000 fontes TrueType e/ou OpenType.
- 350 modelos de documento.
- 2.000 modelos de veículos.
- Mais de 500 molduras interativas e molduras de fotos.
- Mais de 600 preenchimentos de gradientes, vetoriais e de bitmap.

1.1. Novidades e Aprimoramentos

A cada nova versão, o **CorelDRAW** oferece diversos aprimoramentos e novos recursos em sua já renomada suíte de ferramentas, melhorando, por exemplo, a área de trabalho, a área de desenho e o desempenho computacional.

Confira as principais novidades do **CorelDRAW 2017**:

- **Ferramenta LiveSketch:** Essa nova ferramenta possibilita criar esboços e designs dinamicamente, graças à revolucionária tecnologia baseada em inteligência artificial e aprendizagem automática. Ao criar esboços de formato livre, estes se transformam em curvas vetoriais precisas em dispositivos sensíveis ao toque.

- **Visualizações de vetor, nós e indicadores aprimorados:** Os objetos e efeitos podem ser editados de modo mais eficiente com o aprimoramento das visualizações, nós e indicadores que não se misturam com as cores de fundo do desenho.
- **Controles deslizantes proeminentes:** Os controles deslizantes estão mais destacados, o que facilita o trabalho com preenchimentos de objetos, transparências, misturas, extrusões, sombreados e contornos.
- **Formas personalizadas de nós:** Nesta nova versão, o **CorelDRAW** atribuiu uma forma única a cada tipo de nó, facilitando a identificação de nós suaves, cúspides e simétricos.
- **Melhorias importantes para stylus:** Devido à compatibilidade nativa com o **Microsoft Surface** e ao suporte avançado para canetas ópticas stylus, o usuário pode usufruir uma experiência de desenho mais natural e obter resultados mais expressivos. A interface do usuário foi reprojetaada e possibilita o acesso imediato a controles relevantes, além de permitir que as propriedades do stylus sejam escolhidas rapidamente.
- **Importação de áreas de trabalho de versões anteriores:** É possível importar áreas de trabalho criadas nas versões X6, X7 e X8 do **CorelDRAW** e do **Corel PHOTO-PAINT** diretamente no **CorelDRAW Graphics Suite 2017**. Além disso, também é possível escolher os elementos da área de trabalho que deseja importar e optar por adicioná-los à sua área de trabalho atual ou criar uma nova.

1.2. Iniciar o Programa

Depois de ser instalado, a suíte do **CorelDRAW 2017** cria diversos atalhos na área de trabalho do **Windows**. Você pode iniciar o programa clicando duas vezes em seu respectivo atalho da área de trabalho, ou da seguinte forma:

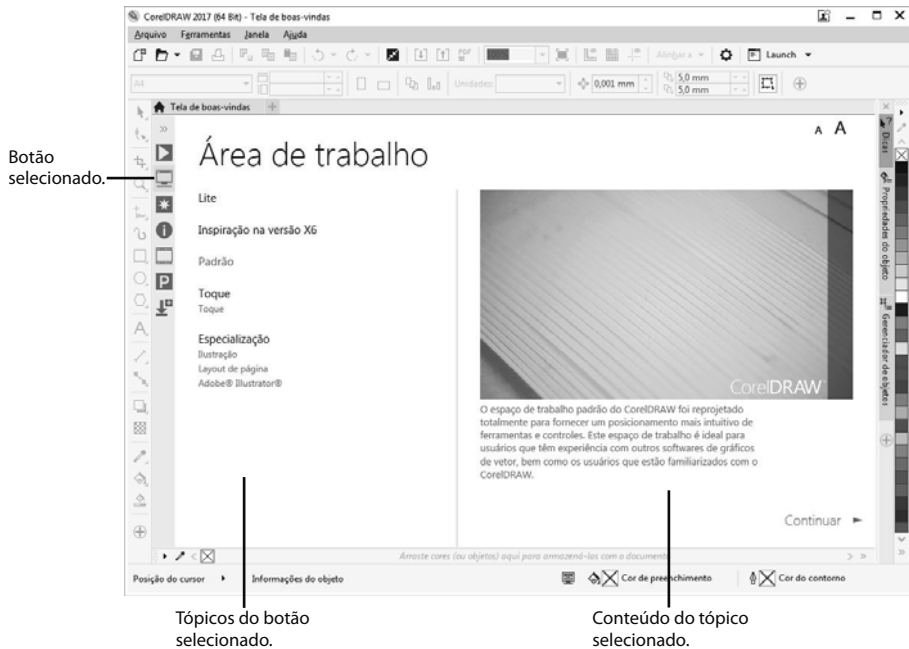
1. Clique no botão **Iniciar** (■) localizado na barra de tarefas do **Windows** e, em seguida, clique em **Todos os aplicativos**;
2. No menu exibido, clique sobre a pasta **CorelDRAW Graphics Suite 2017**;
3. Clique em **CorelDRAW 2017**.

Aguarde o programa ser iniciado.

1.3. Tela de Boas-vindas

Depois de ser iniciado, o **CorelDRAW 2017** exibe a aba **Tela de boas-vindas**. Ela disponibiliza botões que permitem criar novos documentos, personalizar a área de trabalho do programa, criar documentos com base em modelos, estudar por meio de tutoriais e vídeos, inspirar-se por meio de artes gráficas já criadas por outros usuários e visualizar todos os detalhes do programa.

Os elementos da tela de boas-vindas são organizados em botões que disponibilizam opções. Quando acionados, são exibidos tópicos e uma breve descrição do conteúdo selecionado.



Confira uma breve descrição das funcionalidades de cada um dos botões da tela de boas-vindas:

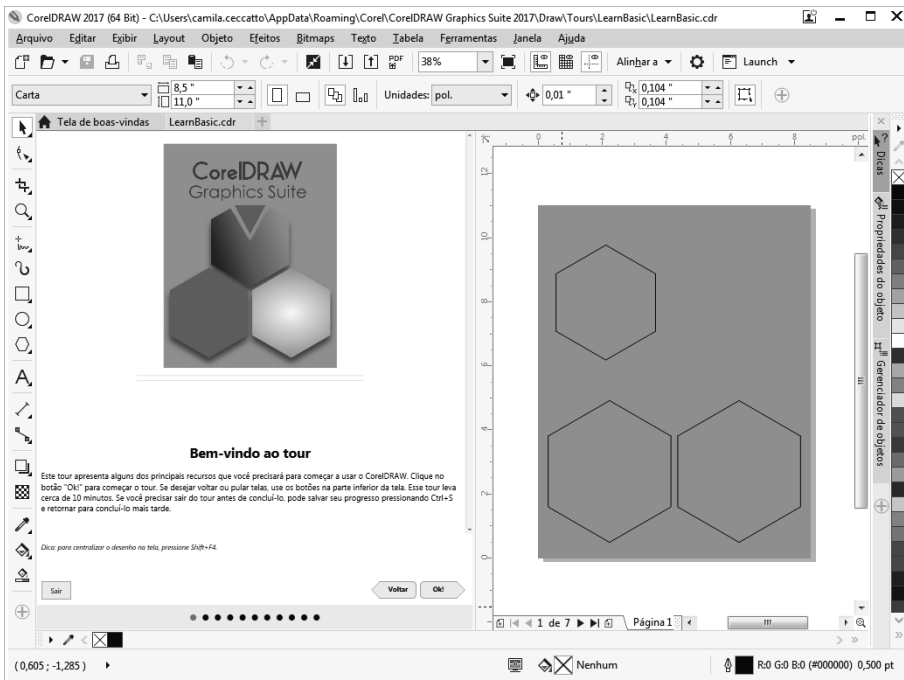
- ▶ **Começar:** Possibilita realizar a criação de novos documentos, criá-los com base em modelos, abrir aqueles mais recentes e realizar tours de aprendizado no **CorelDRAW 2017**.
- 🖥️ **Área de trabalho:** Dispõe de espaços de trabalho personalizados, que podem ser selecionados dependendo do perfil do usuário ou do trabalho que será realizado.
- ★ **O que há de novo no 2017:** Lista as novas funcionalidades do programa; essa área auxilia os usuários a se familiarizar com as novas ferramentas.
- ℹ️ **Aprendizado:** Disponibiliza conteúdos que permitem conhecer melhor o **CorelDRAW 2017**, recursos on-line, vídeos etc. Ideal para os novos usuários do programa.
- 🎬 **Inspiração:** Demonstra uma série de imagens criadas por usuários do programa para servir como inspiração para novos projetos.
- Ⓟ **Detalhes do produto:** Permite visualizar todos os detalhes do produto, como autenticação, atualizações, entre outras opções.

1.3.1. Realizar um Tour Interativo de Inicialização

Por meio dos novos tours de inicialização, o **CorelDRAW 2017** demonstra suas diversas opções, configurações e ferramentas, seja você um novo usuário ou um usuário já experiente.

Para realizar um tour de inicialização no programa, siga os passos:

1. Na tela de boas-vindas do programa, clique no botão **Começar** (▶), em seguida, no grupo **Faça um tour**, clique:
 - 1.1. Na opção **Aprenda as noções básicas**, para conhecer as atividades mais básicas que podem ser realizadas por meio do programa;
 - 1.2. Na opção **Tour Novos recursos**, para conhecer os novos recursos oferecidos pelo **CorelDRAW 2017**;
 - 1.3. Na opção **Transição para o Corel**, para iniciar um tour criado para usuários familiarizados com outros programas de edição gráfica;
2. Depois de clicar na opção desejada, siga o passo a passo do tour escolhido e aproveite para aprender muito sobre o programa.



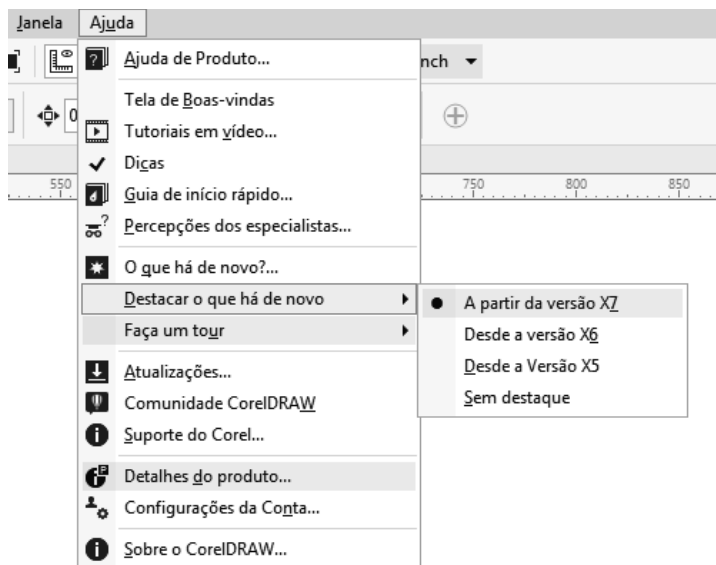
Janela demonstrando a primeira etapa do tour de inicialização de aprendizado das noções básicas do programa.

1.4. Destacar o Que Há de Novo

A cada versão, o **CorelDRAW** fornece ajustes e melhorias em funcionalidades e ainda adiciona novos recursos e ferramentas. Com a finalidade de auxiliar a localização das melhorias, o programa permite destacar em cor diferente os novos elementos da barra de menus, da caixa e barra de ferramentas e outros elementos da área de trabalho.

Para destacar o que há de novo no **CorelDRAW 2017**, realize os procedimentos:

1. No menu **Ajuda**, posicione o cursor do mouse na opção **Destacar o que há de novo**, em seguida, clique em uma das opções:
 - 1.1. Clique em **A partir da versão X7** para destacar os novos comandos disponibilizados a partir dessa versão;
 - 1.2. Clique em **Desde a versão X6** para destacar os novos comandos disponibilizados a partir dessa versão;
 - 1.3. Clique em **Desde a versão X5** para destacar os novos comandos disponibilizados desde a versão X5 do programa;
 - 1.4. Clique em **Sem destaque** para que os novos aprimoramentos, recursos e comandos não sejam destacados.

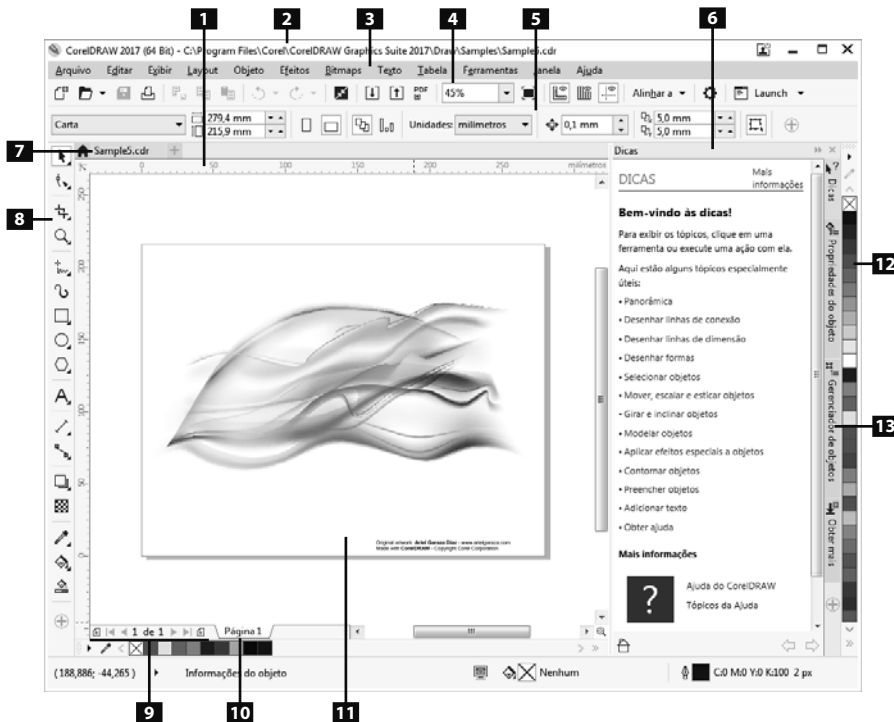


Elementos novos destacados no menu Ajuda, desde a versão X7.

1.5. A Janela e a Área de Trabalho

A área de trabalho do **CorelDRAW 2017** é composta da página do documento, que fica disposta no centro da janela do programa, e de todos os outros elementos e ferramentas necessárias para a execução do trabalho. Com exceção da barra de menus, todos os outros elementos da área de trabalho podem ser personalizados. Por exemplo, a caixa de ferramentas, as janelas de encaixe e as barras de ferramentas podem ser posicionadas em qualquer local da janela, e é possível ocultá-las quando não forem mais necessárias.

Confira abaixo os principais elementos que compõem a área de trabalho do programa:



- | | |
|----------------------------------|---|
| 1 – Régua. | 8 – Caixa de Ferramentas. |
| 2 – Barra de títulos. | 9 – Navegador do documento. |
| 3 – Barra de menus. | 10 – Guia de páginas do documento. |
| 4 – Barra de ferramentas Padrão. | 11 – Página de desenho. |
| 5 – Barra de propriedades. | 12 – Paleta de cores. |
| 6 – Janela de encaixe. | 13 – Janela de encaixe em forma de botão. |
| 7 – Guia de arquivos. | |

1.5.1. Personalizar a Área de Trabalho

O programa possui algumas predefinições de área de trabalho que permitem configurações específicas, como, o posicionamento da barra de ferramentas, paletas de cores, tamanho e visualização das janelas de encaixe, entre outras especificidades.

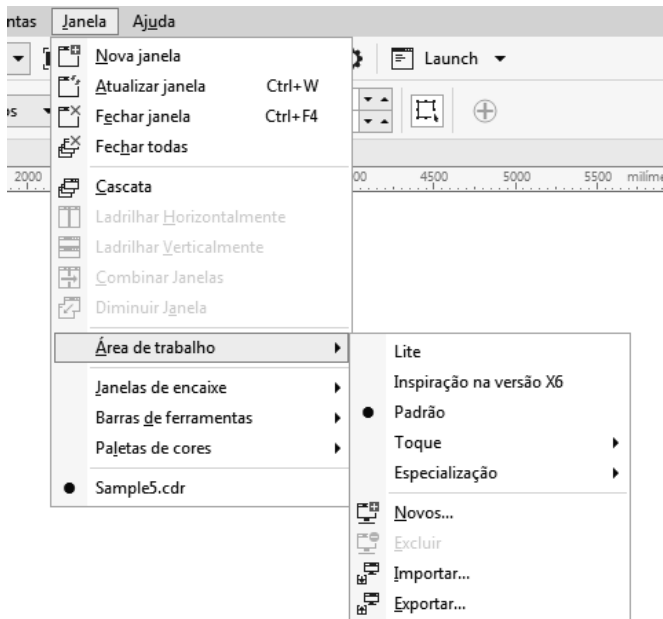
Confira abaixo a descrição dos tipos de áreas de trabalho disponíveis:

- **Lite:** Esse tipo de configuração oferece ao usuário as ferramentas e os recursos mais utilizados, com aparência limpa e muito organizada. É a configuração mais indicada para os iniciantes.
- **Inspiração na versão X6:** Muito semelhante à área de trabalho da versão X6 do programa. Trata-se da configuração mais adequada para usuários experientes que buscam uma transição tranquila para a nova versão do programa. Possui muitos elementos que foram otimizados e, por isso, proporciona um fluxo de trabalho mais rápido.

- **Padrão:** Como o nome sugere, é a área de trabalho padrão do **CorelDRAW 2017**. Ela foi projetada para fornecer o posicionamento intuitivo de controles, recursos e ferramentas. Esse espaço é adequado para usuários que possuem experiência com outros softwares de arte gráfica vetorial e também com as demais versões do programa.
- **Toque:** Essa área de trabalho é otimizada para dispositivos sensíveis ao toque. Com ela, é possível concluir as tarefas usando os dedos, discagem ou uma caneta, sem necessidade de mouse ou teclado.
- **Ilustração:** Esse tipo de configuração é adequado aos usuários que buscam um fluxo eficiente para criar designs como anúncios de revistas, capas de livros e diversos tipos de ilustrações.
- **Layout de página:** A área de trabalho configurada como **Layout de página** é atraente para os usuários que possuem foco na criação e no arranjo de objetos gráficos e de texto, para a criação de cartões de visitas, embalagens de produtos etc.
- **Adobe Illustrator:** Essa configuração possui a aparência e a sensação do **Adobe Illustrator** e é indicada para os usuários que estão acostumados a trabalhar com esse programa.

Para selecionar uma predefinição de área de trabalho, siga os passos:

1. Clique no menu **Janela**;
2. Selecione a opção **Área de trabalho** e clique na opção desejada.



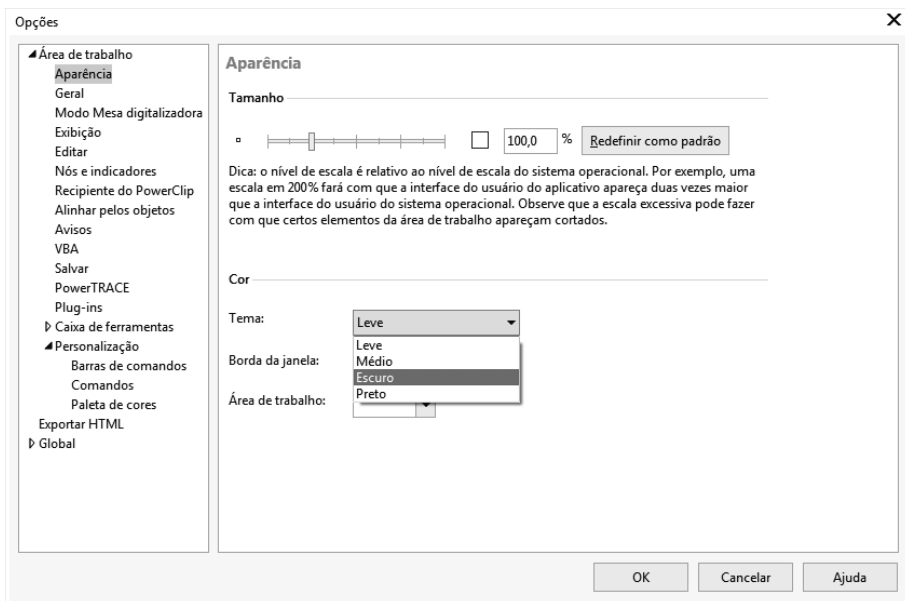
Outro modo de selecionar uma das configurações de área de trabalho é acessar a guia **Área de trabalho** (☰) na **Tela de boas-vindas** e clicar na opção desejada.

1.5.1.1. Personalizar a Cor da Área de Trabalho

O CorelDRAW 2017 disponibiliza opções para personalizar a cor da área de trabalho, oferecendo temas claros e escuros.

Para personalizar a cor da área de trabalho, siga os passos:

1. No menu **Ferramentas**, clique em **Personalização**;
2. Será exibida a caixa de diálogo **Opções**;
3. Clique na seta à frente da opção **Área de trabalho**, e nos submenus exibidos clique em **Aparência**;
4. No grupo **Cor**, na caixa de listagem **Tema**, selecione o tema desejado;



5. Clique no botão **OK**.