

Exercícios Complementares

CorelDRAW 2017 **Design Gráfico**

Camila Ceccatto da Silva Perez

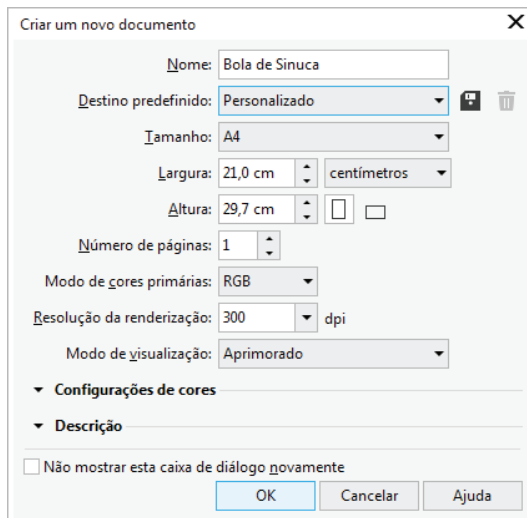


editora
VIENA

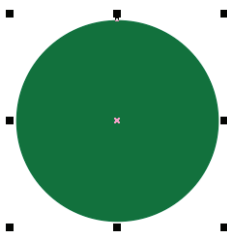
1ª Edição
Bauru/SP
Editora Viena
2018


1. Esse exercício tem por finalidade auxiliar o leitor a criar uma bola de sinuca no **CorelDRAW 2017** utilizando diversas ferramentas e técnicas.

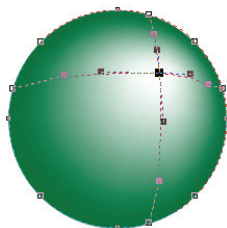
a) Crie um novo documento no **CorelDRAW 2017**, com as seguintes configurações:



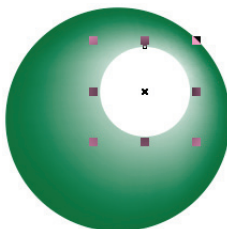
b) Crie uma elipse com 10 cm de diâmetro, em seguida, preencha-a com a cor verde e retire o seu contorno;



c) Com a ferramenta **Preenchimento de malha (M)** () crie uma malha retangular com uma linha e uma coluna, em seguida, aplique-a no quadrante superior direito do círculo, preenchendo-a em branco;



- d) Crie um novo círculo com 4 cm de diâmetro, preencha-o com a cor branca, retire seu contorno e posicione-o no quadrante superior direito do círculo criado anteriormente, acima do brilho;



- e) Digite o número 2 no projeto. Formate-o com a fonte **Arial** tamanho **100**, e, em seguida, aplique um ângulo de rotação de **25** graus. Posicione-o no centro do círculo branco;



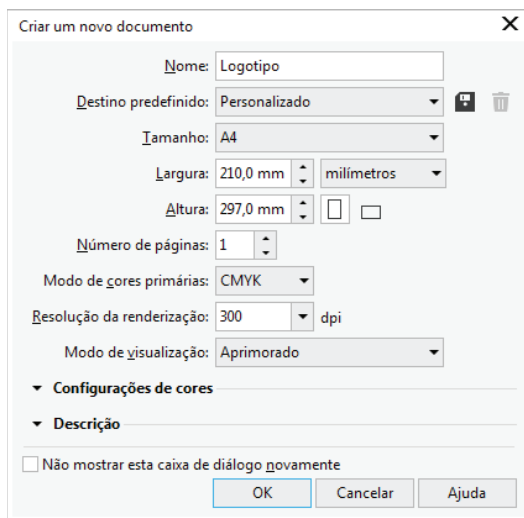
- f) Crie um novo círculo com 10 cm de diâmetro, deixe-o sem preenchimento, e com contorno preto. Aplique o efeito de lente **Olho de peixe** sobre o círculo criado. Em seguida, posicione-o sobre a ilustração da bola de sinuca.



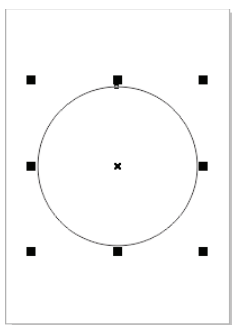
- g) Salve o documento.

2. Neste exercício você aprenderá a criar o balão da logomarca do **CorelDRAW**. Para desenvolver esse trabalho serão necessárias diversas técnicas, como criação de formas, desenvolvimento de brilho, opções de alinhamento, entre outras.

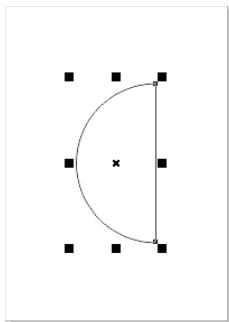
- a) Crie um novo documento no **CorelDRAW 2017** com as seguintes características;




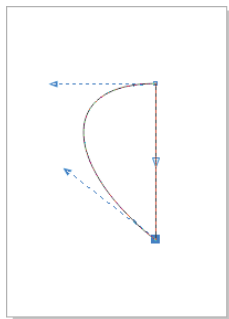
- b) Crie um círculo com 150 mm e, em seguida, centralize esse objeto na página;



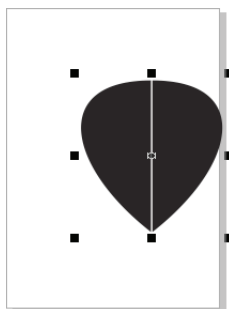
- c) Em seguida, crie uma torta e digite o valor de 180 graus na caixa **Ângulo final**. Depois gire o objeto criado em 90 graus e centralize-o na página do desenho;




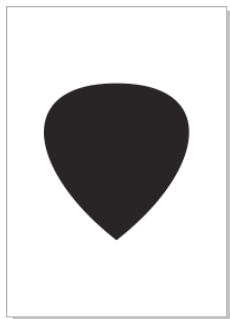
- d) Converta o objeto em curvas, em seguida, selecione seu ponto âncora lateral esquerdo e o exclua com a ferramenta **Forma (F10)** . Em seguida, selecione o ponto âncora inferior do objeto e crie a forma abaixo;



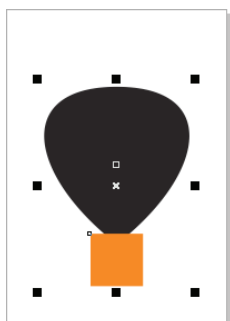
- e) Duplique o objeto, espelhe o objeto duplicado horizontalmente e aproxime-o do primeiro objeto;
f) Selecione ambos os objetos e aplique a cor de preenchimento **Preto** e, em seguida, remova o contorno dos objetos;



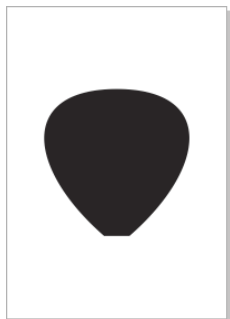
- g) Utilize a ferramenta **Zoom (Z)** () e aproxime a visualização dos objetos. Deixe-os perfeitamente alinhados para poder soldá-los. Após realizar o alinhamento, solde os objetos. Em seguida, centralize o objeto criado ao centro da página;



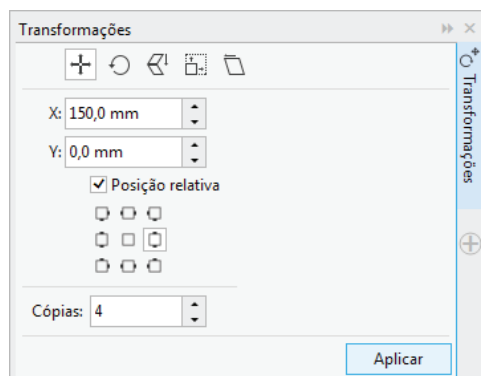
- h) Crie um quadrado de 50 mm no documento e, em seguida, aplique qualquer cor de preenchimento sobre ele e remova seu contorno;
i) Arraste o quadrado criado até a base do balão, selecione ambos os objetos e realize um alinhamento horizontal;



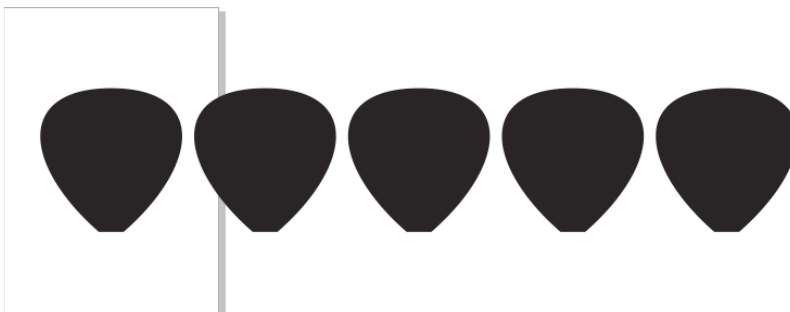
- j) Após o alinhamento, apare os objetos. Em seguida, selecione somente o quadrado e o exclua do documento;



- k) Duplique quatro vezes a base do balão. Para isso, utilize a janela de encaixe **Transformações** e realize as configurações como demonstra a seguinte imagem;



- l) O documento ficará com cinco elementos, dispostos da seguinte forma:



- m) Selecione o segundo objeto e aplique um fator de escala vertical de 75%. Selecione o terceiro objeto e aplique um fator de escala vertical de 50%. Selecione o quarto objeto e aplique um fator de escala vertical de 25%. Os objetos ficarão da seguinte forma:



- n) Aplique os seguintes preenchimentos uniformes aos objetos:

Objeto 1: C= 30, M= 0, Y= 75, K =0;

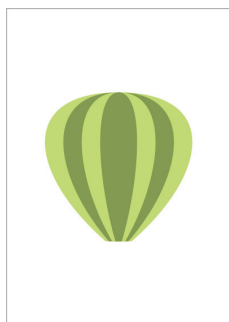
Objeto 2: C= 30, M= 0, Y= 75, K =40;

Objeto 3: C= 30, M= 0, Y= 75, K =0;

Objeto 4: C= 30, M= 0, Y= 75, K =40;

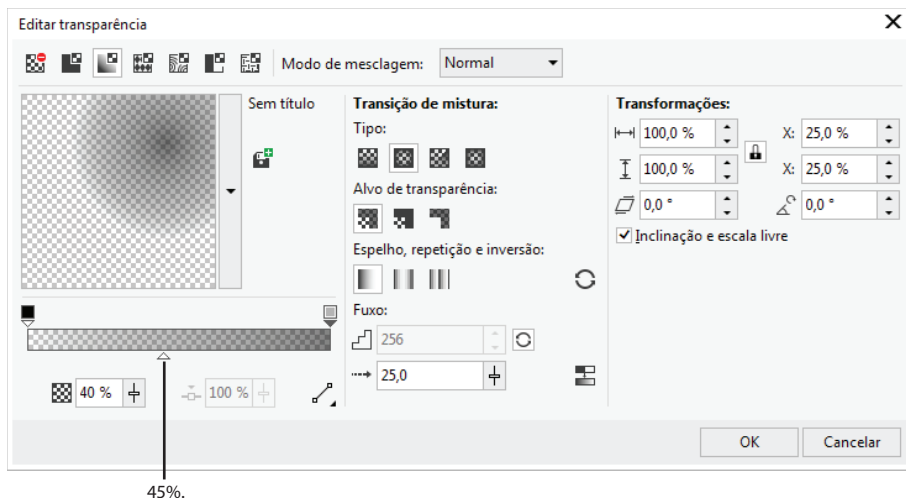


- o) Selecione os quatro objetos que foram colorizados e organize-os no centro da página, por meio de alinhamento horizontal e vertical. Dica: utilize a tecla <P> para realizar o procedimento de forma rápida;
- p) Agrupe os objetos que ficaram sobre a página do documento;

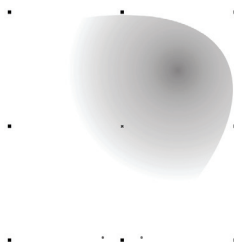


- q) Perceba que ainda restou um balão preto no documento. Ele será o brilho do logotipo. Primeiramente, selecione-o e, em seguida, aplique uma transparência de fonte elíptica;

- r) Em seguida, exiba a caixa de diálogo **Editar transparência** e realize as configurações conforme a imagem;



- s) O objeto ficará com a seguinte aparência:



- t) Selecione o objeto de transparência e pinte-o de branco. Em seguida, selecione ambos os objetos e pressione a letra <P> para que ambos fiquem alinhados horizontal e verticalmente. Será criado um efeito de brilho, então, agrupe os objetos;



- u) Crie um retângulo com 28 mm de largura por 20 mm de altura, posicione-o abaixo do balão e alinhe ambos os objetos ao centro horizontalmente;
- v) Em seguida, aplique canto redondo de 3,3 mm em cada um dos cantos do retângulo. Pinte o retângulo com uma das cores utilizadas na colorização do balão e remova seu contorno;



- w) Agrupe os objetos e salve o documento.

3. Neste exercício o leitor terá como desafio criar uma engrenagem e, depois disso, aplicar um efeito de extrusão, deixando-a com características tridimensionais.

- a) Crie um novo documento com as seguintes configurações no **CorelDRAW 2017**;

Criar um novo documento

Nome: Engrenagem

Destino predefinido: Personalizado

Tamanho: A4

Largura: 297,0 mm milímetros

Altura: 210,0 mm

Número de páginas: 1

Modo de cores primárias: CMYK

Resolução da renderização: 300 dpi

Modo de visualização: Aprimorado

▼ Configurações de cores

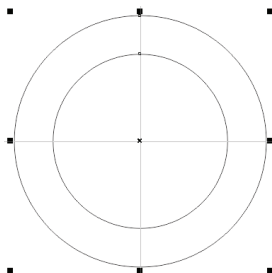
▼ Descrição

☐ Não mostrar esta caixa de diálogo novamente

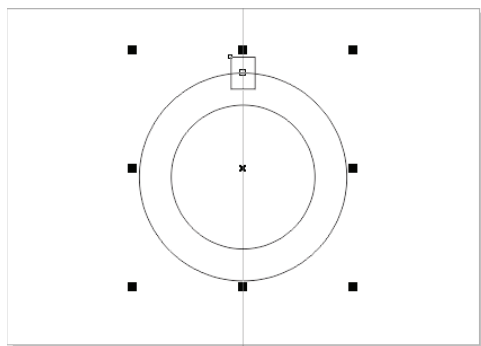
OK Cancelar Ajuda

- b) Crie um círculo com 130 mm de diâmetro no documento;
- c) Em seguida, crie um novo círculo com 90 mm de diâmetro e posicione-o no centro do círculo criado anteriormente;

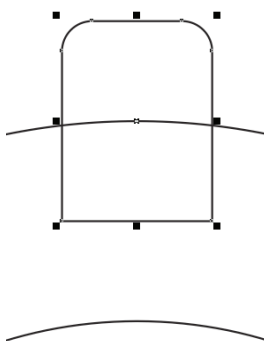
- d) Alinhe ambos os objetos ao centro da página;



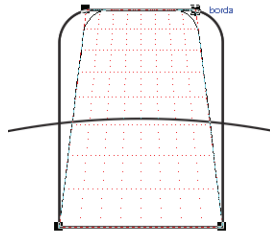
- e) Após selecionar ambos os objetos, apare-os. Em seguida, remova o círculo aparado posicionado ao centro;
- f) Crie um retângulo com 15 mm de largura por 20 mm de altura. Em seguida, posicione-o no centro superior do círculo;



- g) Selecione apenas o retângulo. Em seguida, defina cantos redondos de 3 mm para seu canto superior direito e seu canto superior esquerdo;



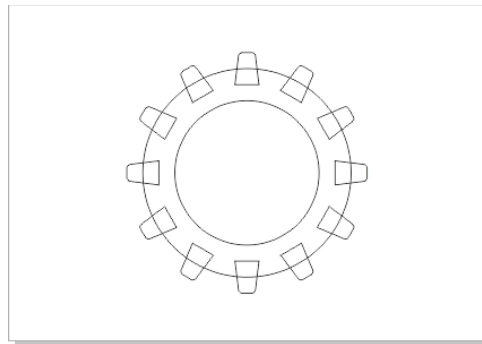
- h) Trabalhando apenas sobre o retângulo, aplique uma perspectiva em seus cantos superiores. Para isso, utilize os botões **<Ctrl+Shift>** para arrastar ambos os cantos de maneira uniforme;



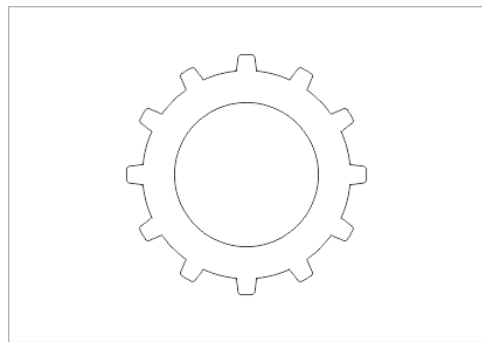
- i) Em seguida, esse retângulo criado deverá ser copiado ao redor de toda a circunferência. E para realizar essa ação de forma mais fácil, algumas dicas são de grande valia:

Dica 1: Posicionar o ponto central do retângulo no ponto central do círculo;

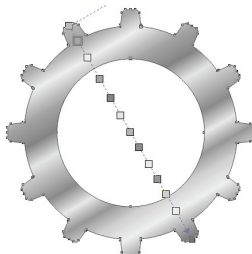
Dica 2: Criar uma cópia do retângulo e arrastá-la com o botão **<Ctrl>** pressionado, utilizando uma de suas alças de rotação superiores;



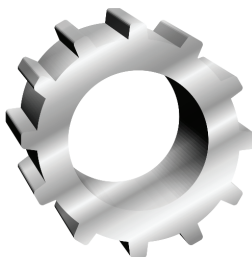
- j) Selecione todos os objetos e, em seguida, aplique uma soldagem para que apenas uma forma seja criada;



- k)** Preencha a forma com um preenchimento interativo, esse preenchimento deve ser diagonal e metalizado, conforme a imagem abaixo:



- l)** Em seguida, remova o contorno da forma;
m) Aplique a extrusão predefinida superior esquerda;

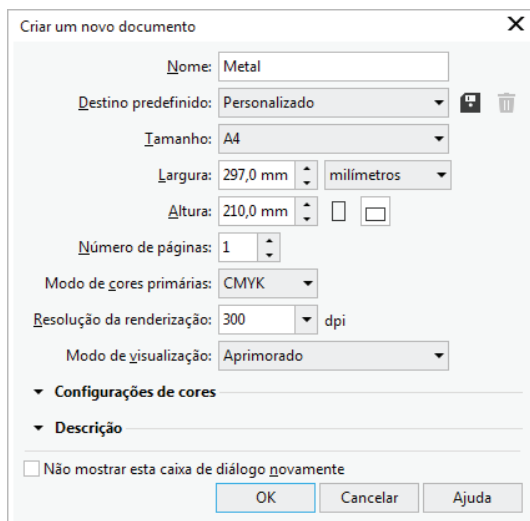


- n)** Após aplicar a extrusão, aplique uma sombra ao objeto. Em seguida, deixe-a com 40% de opacidade e 7 pontos de enevoamento. O ângulo da sombra deve ser o mesmo da imagem abaixo.



4. Este exercício possui como objetivo desafiar o leitor a criar um texto e uma estrutura em metal polido a partir do zero no **CorelDRAW 2017**. O exercício deverá ser concluído após a utilização de várias ferramentas e efeitos.

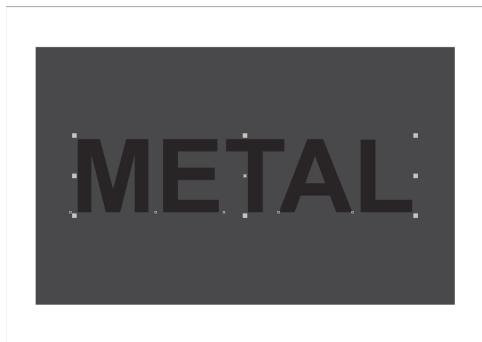
a) Crie um novo documento com as seguintes configurações no **CorelDRAW 2017**;



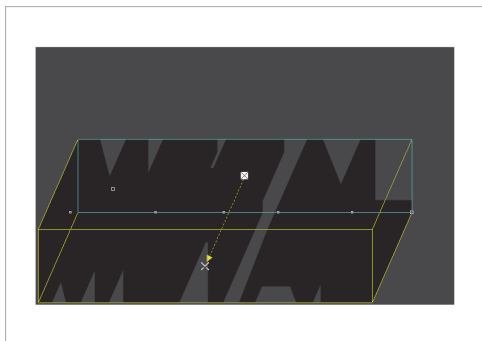
b) Crie um retângulo no documento com 260 mm de largura por 160 mm de altura, preencha-o com 90% de preto e remova o seu contorno;



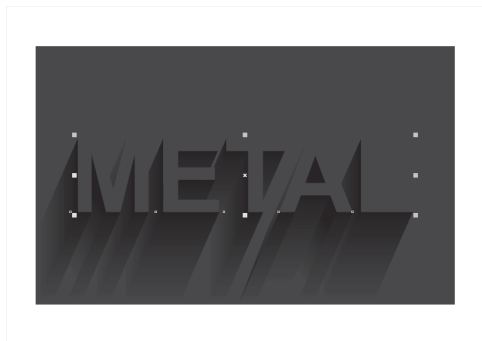
- c) Em seguida, digite o texto “METAL” no documento, com todas as letras maiúsculas. Aplique a fonte **Arial**, estilo negrito e com 180 pontos de tamanho. Para finalizar, alinhe todos os elementos ao centro da página;



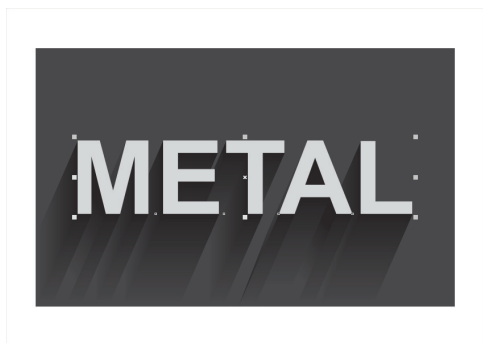
- d) Em seguida, será preciso criar uma sombra por meio de extrusão, para isso, é preciso se atentar as seguintes dicas:
O tipo da extrusão deve ser médio e deve terminar no canto inferior esquerdo do retângulo;



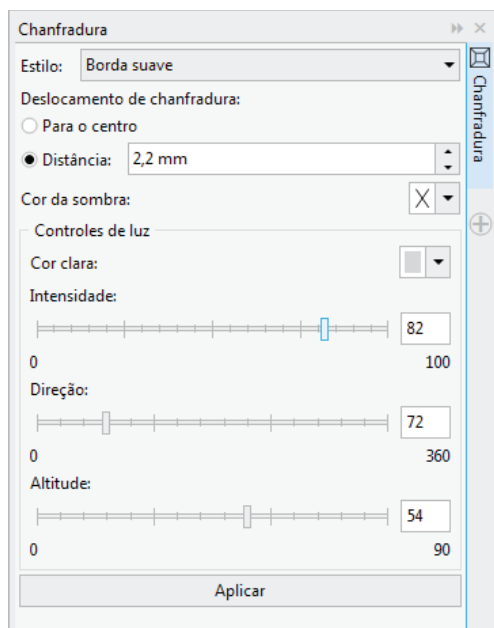
É necessário colorir a extrusão com 90% de preto. Em seguida, utilizar uma sombra de cor de 100% para 90% de preto;



- e) Crie uma cópia do texto e, em seguida, preencha-a com 20% de preto;



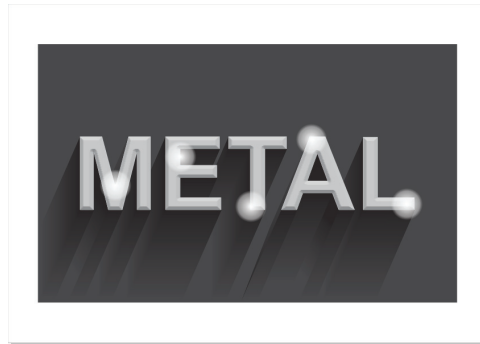
- f) Aplique o efeito chanfradura no texto, ele deve possuir os ajustes conforme a imagem abaixo:



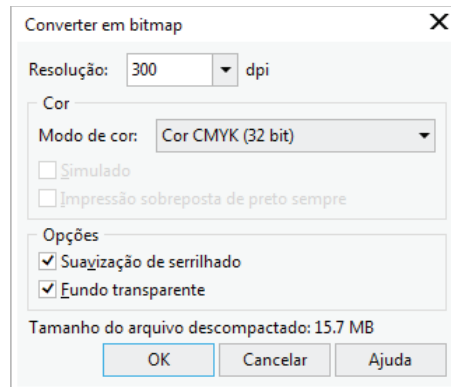
- g) O texto ficará da seguinte forma:



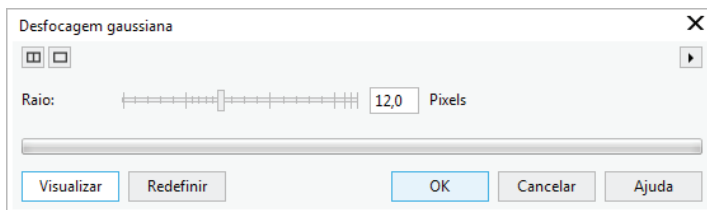
- h) Em seguida, é necessário criar pontos de luz sobre o metal, para isso:
 Crie um círculo com 20 mm de diâmetro, preencha-o com branco e retire seu contorno;
 Em seguida, aplique uma transparência de fonte elíptica sobre o círculo criado;
 Copie e cole o ponto de luz criado sobre cada uma das letras da ilustração e posicione-as conforme desejar;



- i) Selecione e transforme a sombra da palavra em uma imagem bitmap com as seguintes configurações:

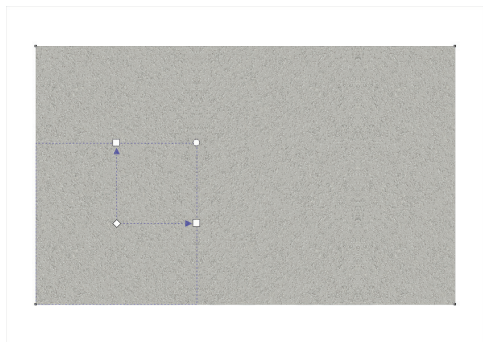


- j) Em seguida, aplique o efeito de desfoque gaussiano sobre a sombra, com as configurações de acordo com a imagem abaixo:

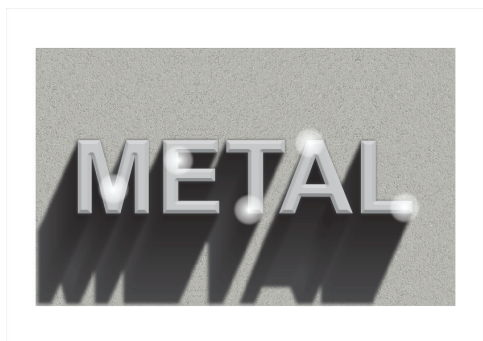


- k) Selecione o fundo da arte (retângulo) e, em seguida, copie e cole, o retângulo ficará sobreposto ao restante da arte;

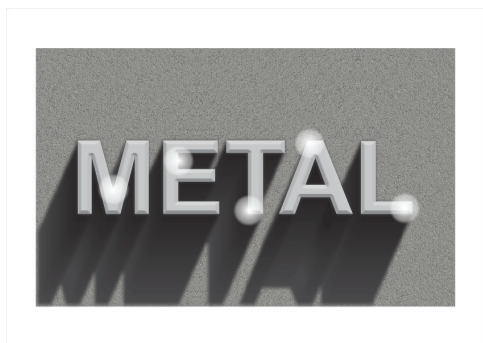
- l) Em seguida, aplique um preenchimento de textura ao retângulo. O exemplo selecionado nesse caso deverá ser o exemplo de número 7. E a amostra, deverá ser o padrão metalizado;
- m) Após aplicar a amostra, realize um espelhamento horizontal sobre suas telhas;



- n) Selecione a arte criada e mova-a para trás da camada. A arte anterior será exibida, mova-a para trás de camada mais uma vez;



- o) Selecione novamente o retângulo, aplique transparência com o modo de mesclagem **Clarear cor** e aplique transparência uniforme. Será criada uma espécie de fusão entre as cores dos dois planos;



- p) Selecione e crie uma cópia sobreposta do texto;
- q) Selecione a cópia e, em seguida, separe a chanfradura, para isso utilize o menu **Objeto**;

- r) Arraste a chanfradura separada, remova o excesso (o texto abaixo da chanfradura separada), selecione a chanfradura separada e depois o texto e agrupe-os ao centro utilizando as letras <E> e depois <C>;
- s) Selecione a chanfradura e aplique transparência com modo de mesclagem **Sobrepor**;
- t) O texto ficará ainda mais metálico e a arte será finalizada.

