

André Luiz Dario

Illustrator CS6

Arte Vetorial



editora
VIENA

1ª Edição
Bauru/SP
Editora Viena
2013

Sumário

Lista de Siglas e Abreviaturas	17
1. Introdução ao Adobe Illustrator CS6	19
1.1. Novidades do Illustrator CS6	21
1.2. Abrir o Programa	23
1.3. Criar um Novo Documento	23
1.4. Área de Trabalho	24
1.4.1. Paletas e Painéis.....	26
1.4.2. Menus de Contexto	27
1.4.3. Personalizar a Área de Trabalho.....	28
1.5. Painel Ferramentas	29
1.6. Prancheta.....	33
1.6.1. Como Utilizar Várias Pranchetas	34
1.6.2. Exibir Réguas	36
1.6.3. Utilizar Guias.....	37
1.6.4. Exibir e Ocultar Grades.....	38
1.7. Painel Navegador.....	40
1.8. Utilizar Modelos de Arquivos.....	40
1.8.1. Utilizar Perfil para Novos Documentos	42
1.9. Modificar a Cor da Interface	43
1.10. Desfazer e Refazer Alterações.....	43
1.11. Automação de Tarefas	44
1.12. Salvar Arquivos	45
2. Ferramentas	47
2.1. Ferramentas de Seleção.....	49
2.2. Ferramentas de Desenho	50
2.3. Ferramentas de Transformação	54
2.4. Ferramentas de Preenchimento	59
2.5. Ferramentas de Símbolos e Gráficos.....	60
2.6. Ferramentas de Seleção e Visualização	64
3. Desenho	65
3.1. Noções Básicas sobre Desenhos.....	67
3.2. Demarcadores	67
3.2.1. As Partes do Demarcador	67
3.2.2. Linhas e Pontos de Direção	68
3.2.3. Converter um Ponto Âncora	68
3.2.4. Especificar o Tipo das Linhas de Direção.....	69
3.3. Desenhar com a Ferramenta Lápis	70
3.3.1. Ligar Demarcadores com a Ferramenta Lápis	70
3.4. Desenhar com a Ferramenta Caneta.....	71
3.5. Desenhar Formas Simples	72
3.5.1. Desenhar Retângulos e Quadrados.....	72
3.5.2. Desenhar Elipses	73

3.5.3.	Desenhar Polígonos	74
3.5.4.	Desenhar Estrelas.....	75
3.5.5.	Desenhar Arcos.....	76
3.5.6.	Desenhar Espirais.....	77
3.5.7.	Desenhar Grades.....	78
3.6.	Desenhar com a Ferramenta Clarão.....	80
3.7.	Utilização do Traçado da Imagem.....	81
3.8.	Apagar Desenhos.....	82
3.9.	Dividir um Caminho	83
4.	Editar Objetos	85
4.1.	Modos de Seleção de Objetos.....	87
4.1.1.	Isolar Trabalho para Edição.....	87
4.2.	Redimensionar Objetos	88
4.3.	Cortar e Dividir os Objetos.....	90
4.3.1.	Cortar Objetos com o Comando Dividir Objetos Abaixo	91
4.3.2.	Cortar Objetos com a Ferramenta Faca.....	91
4.3.3.	Dividir um Objeto em uma Grade.....	92
4.4.	Bloquear e Desbloquear Objetos	93
4.5.	Ocultar Objetos.....	93
4.6.	Duplicar Objetos	94
4.6.1.	Duplicar Objetos Arrastando	94
4.6.2.	Duplicar Objetos Usando o Pannel Camadas.....	95
4.7.	Agrupar Objetos	95
4.8.	Girar Objetos.....	96
4.9.	Refletir Objetos	97
4.10.	Combinar Objetos.....	98
4.10.1.	Pathfinder	99
4.10.2.	Formas Compostas.....	100
4.10.3.	Caminhos Compostos	101
4.11.	Alinhar e Distribuir Objetos.....	102
4.12.	Criar Novos Objetos com a Ferramenta Construtor de Formas	103
4.13.	Máscara de Recorte	106
4.13.1.	Ocultar Partes de Objetos com uma Máscara de Recorte	107
4.13.2.	Editar uma Máscara de Recorte	108
4.13.3.	Liberar Objetos de uma Máscara de Recorte	108
5.	Cores e Camadas.....	109
5.1.	Modos de Cores.....	111
5.1.1.	Cores Especiais.....	111
5.1.2.	Cores de Escala.....	112
5.2.	Aplicar Cores.....	112
5.2.1.	Aplicar Cores pelo Pannel Ferramentas.....	112
5.2.2.	Aplicar Cores pelo Pannel Cor.....	114
5.2.3.	Aplicar Cores com a da Ferramenta Conta-gotas.....	114
5.3.	Configurações de Gerenciamento de Cores.....	114
5.4.	Preenchimento de Gradiente	116

5.4.1.	Editar as Cores de um Gradiente	116
5.4.2.	Gradiente em um Traçado	119
5.5.	Recolorir Arte.....	121
5.6.	Painel Amostras	124
5.6.1.	Aplicar Amostra	124
5.6.2.	Criar Nova Amostra de Cor	125
5.6.3.	Excluir Amostras de Cor	126
5.6.4.	Tons.....	126
5.7.	Painel Guia de Cores	126
5.7.1.	Criar Grupo de Cores no Painel Guia de Cores	128
5.8.	Painel Kuler.....	130
5.9.	Perfis de Cores.....	131
5.10.	Painel Pincéis	131
5.10.1.	Bibliotecas de Pincéis	132
5.10.2.	Criar Pincel.....	134
5.11.	Camadas.....	135
5.11.1.	Criar Camadas	136
5.11.2.	Modificar a Ordem das Camadas	137
5.11.3.	Ocultar Camadas	138
5.11.4.	Bloquear Camadas.....	139
5.11.5.	Excluir Camadas.....	139
6.	Texto	141
6.1.	Adicionar Texto no Documento.....	143
6.1.1.	Inserir Texto de Ponto.....	143
6.1.2.	Inserir Texto de Área.....	143
6.1.3.	Inserir Texto em um Caminho	145
6.1.4.	Importar Texto.....	145
6.2.	Caixas de Texto.....	147
6.2.1.	Utilizar Diversas Caixas de Texto.....	148
6.2.2.	Redimensionar a Caixa de Texto.....	149
6.2.3.	Texto em Colunas.....	149
6.3.	Formatar o Texto.....	150
6.3.1.	Selecionar o Texto.....	151
6.3.2.	Formatar o Texto Utilizando o Painel Caractere.....	151
6.3.3.	Formatar o Texto Utilizando o Painel de Controle	153
6.3.4.	Caixa Alta e Caixa Baixa.....	153
6.3.5.	Ajustar um Título pela Largura Total de uma Área de Texto	154
6.4.	Formatar os Parágrafos do Texto	154
6.4.1.	Formatar o Alinhamento do Texto	155
6.4.2.	Hifenização do Texto.....	156
6.4.3.	Formatar a Cor do Texto	156
6.4.4.	Formatar a Transparência do Texto.....	157
6.5.	Criar Envelope	157
6.6.	Conversão de Texto em Contorno	158
6.7.	Localizar e Substituir Texto	159
6.8.	Revisão Ortográfica.....	160

6.9.	Caracteres Especiais	161
6.9.1.	Painel Glifos	161
6.10.	Tabulação	162
7.	Símbolos e Gráficos	165
7.1.	Símbolos	167
7.1.1.	Painel Símbolos	167
7.1.2.	Biblioteca de Símbolos	168
7.1.3.	Adicionar um Símbolo	169
7.1.4.	Editar um Símbolo	169
7.1.5.	Trabalhar com Instâncias de Símbolos	169
7.1.5.1.	Alterar Todas as Instâncias de Símbolo	170
7.1.5.2.	Alterar Apenas uma Instância de Símbolo	170
7.1.6.	Criar um Novo Símbolo	171
7.1.7.	Excluir um Símbolo	172
7.1.8.	Conjunto de Símbolos	173
7.2.	Gráficos	174
7.2.1.	Tipos de Gráficos	174
7.2.2.	Criar Gráfico	178
7.2.3.	Editar um Gráfico	178
7.2.3.1.	Editar Largura de Colunas	178
7.2.3.2.	Editar o Tipo do Gráfico	179
7.2.3.3.	Editar as Cores do Gráfico	180
7.2.3.4.	Adicionar Rótulos aos Gráficos	180
7.2.4.	Adicionar Imagens e Símbolos a Gráficos	181
8.	Imagens	183
8.1.	Adicionar Imagem	185
8.1.1.	Incorporar Imagem ao Arquivo	187
8.1.2.	Verificar o Vínculo da Imagem	187
8.1.3.	Atualizar o Vínculo da Imagem	188
8.2.	Editar Imagem	188
8.2.1.	Alterar o Modo de Cor da Imagem	189
8.2.2.	Aplicar Transparência na Imagem	190
8.2.3.	Converter Bitmap em Vetor	191
8.2.4.	Converter Vetor em Bitmap	193
8.3.	Padrões	194
8.3.1.	Criação de Padrões	195
8.4.	Importar Arquivos	195
8.4.1.	Importar Arquivos EPS	196
8.4.2.	Importar Arquivos DCS	198
8.4.3.	Importar Arquivos do AutoCAD	199
8.4.4.	Importar Arquivos do Photoshop	200
8.4.5.	Exportar Arquivo	201
8.5.	Excluir Imagem	202
9.	Efeitos	205
9.1.	Efeitos do Illustrator	207

9.2.	Efeitos do Photoshop	210
9.3.	Aplicar Efeitos	213
9.3.1.	Aplicar Efeitos a Objetos.....	213
9.3.2.	Aplicar Efeitos a Textos.....	215
9.3.3.	Aplicar Efeitos a Imagens	215
9.4.	Editar Efeitos	217
9.4.1.	Editar Efeitos do Illustrator	217
9.4.2.	Editar Efeitos do Photoshop.....	218
9.4.3.	Painel Aparência.....	219
9.5.	Remover Efeitos.....	219
9.6.	Efeitos Especiais.....	220
9.6.1.	Aplicar um Brilho Interno ou Externo	220
9.6.2.	Aplicar Difusão às Bordas de um Objeto	221
9.6.3.	Criar um Croqui Usando o Efeito Rabiscar	221
9.6.4.	Criar um Mosaico	223
10.	Objetos 3D e Perspectiva	225
10.1.	Objetos 3D.....	227
10.1.1.	Criar Objetos 3D	227
10.1.1.1.	Criar Objetos 3D por Extrusão.....	227
10.1.1.2.	Criar Objetos 3D por Revolução	229
10.1.2.	Girar Objetos em Três Dimensões	230
10.1.3.	Definir Opções	231
10.1.3.1.	Opções de Posição de Rotação 3D	232
10.1.3.2.	Opções de Extrusão e Bisel.....	233
10.1.3.3.	Opções de Revolução	234
10.1.3.4.	Opções de Sombreamento de Superfície	234
10.1.3.5.	Opções de Iluminação.....	235
10.1.4.	Mapear o Trabalho Artístico para um Objeto 3D.....	236
10.2.	Objetos em Perspectiva	239
10.2.1.	Desenhar com Grade de Perspectiva.....	242
10.2.2.	Anexar Objetos à Perspectiva.....	244
10.2.3.	Colocar Objetos em Perspectiva.....	245
10.2.4.	Adicionar Textos e Símbolos em Perspectiva.....	245
10.2.5.	Adicionar um Símbolo a Perspectiva	247
10.2.6.	Configurações da Grade de Perspectiva.....	248
11.	Impressão e PDF	251
11.1.	Impressão de Arquivos.....	253
11.1.1.	Imprimir um Arquivo	253
11.1.2.	Inserir Marcas de Impressão.....	254
11.1.3.	Separação de Cores.....	257
11.1.3.1.	Preparar o Trabalho Artístico para Separação de Cores	257
11.1.3.2.	Visualizar Separação de Cores.....	257
11.1.3.3.	Imprimir Separação de Cores	258
11.1.4.	Imprimir PostScript.....	259
11.2.	Adobe PDF.....	260

11.2.1.	Criar Arquivos Adobe PDF	260
11.2.2.	Predefinições do Adobe PDF	262
11.2.2.1.	Personalizar Predefinições	263
11.2.3.	Redução do Tamanho do PDF	265
11.2.4.	Adicionar Área de Sangria	266
11.2.5.	Incorporar Fontes ao PDF	268
11.2.6.	Adicionar Senha ao PDF	269
12.	Exercícios Práticos	273
12.1.	Convite de Aniversário	275
12.2.	Objeto em Três Dimensões	277
12.3.	Olhos em Estilo Mangá	278
12.4.	Telefone Antigo com Formas Simples	279
12.5.	Damas	281
	Referências	285
	Glossário	287

Lista de Siglas e Abreviaturas

<i>ANSI</i>	<i>American National Standards Institute.</i>
<i>ASCII</i>	<i>American Standard Code for Information Interchange.</i>
<i>BMP</i>	<i>Bitmap.</i>
<i>CD</i>	<i>Compact Disc.</i>
<i>CMYK</i>	<i>Cyan, Magenta, Yellow, Black.</i>
<i>DCS</i>	<i>Desktop Color Separation.</i>
<i>DVD</i>	<i>Digital Versatile Disc.</i>
<i>DXF</i>	<i>Drawing Exchange Format.</i>
<i>EMF</i>	<i>Enhanced Metafile.</i>
<i>EPS</i>	<i>Encapsulated PostScript.</i>
<i>GB</i>	<i>Gigabyte.</i>
<i>GIF</i>	<i>Graphics Interchange Format.</i>
<i>HSB</i>	<i>Hue, Saturation and Brightness.</i>
<i>ISO</i>	<i>International Organization for Standardization.</i>
<i>JPG</i>	<i>Joint Photographic Experts Group.</i>
<i>NTSC</i>	<i>National Television System(s) Committee.</i>
<i>PDF</i>	<i>Portable Document Format.</i>
<i>PNG</i>	<i>Portable Network Graphics.</i>
<i>PPD</i>	<i>PostScript Printer Description.</i>
<i>PPI</i>	<i>Pixels per inch.</i>
<i>PSD</i>	<i>Photoshop Document.</i>
<i>RAM</i>	<i>Random Access Memory.</i>
<i>RGB</i>	<i>Red, Green, Blue.</i>
<i>RTF</i>	<i>Rich Text Format.</i>
<i>SWF</i>	<i>Shockwave Flash.</i>
<i>TGA</i>	<i>Targa File Format.</i>
<i>TIFF</i>	<i>Tagged Image File Format.</i>
<i>TXT</i>	<i>Text File.</i>
<i>WMF</i>	<i>Windows Metafile Format.</i>

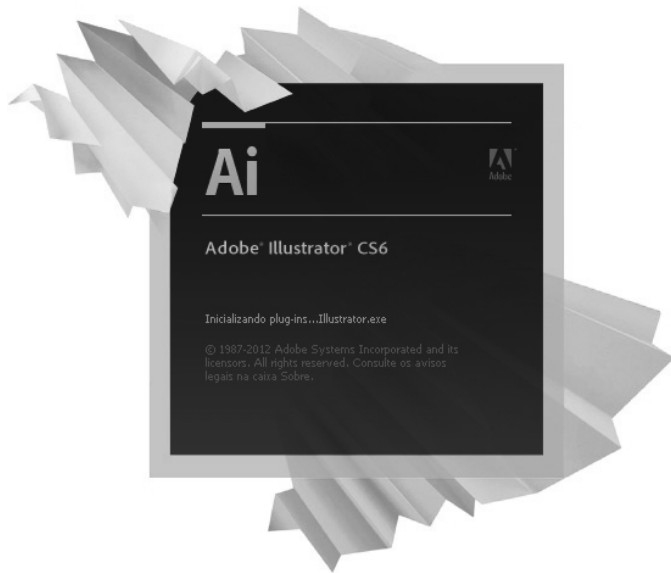
1

Introdução ao Adobe Illustrator CS6

- 1.1. Novidades do Illustrator CS6**
- 1.2. Abrir o Programa**
- 1.3. Criar um Novo Documento**
- 1.4. Área de Trabalho**
 - 1.4.1. Paletas e Painéis
 - 1.4.2. Menus de Contexto
 - 1.4.3. Personalizar a Área de Trabalho
- 1.5. Painel Ferramentas**
- 1.6. Prancheta**
 - 1.6.1. Como Utilizar Várias Pranchetas
 - 1.6.2. Exibir Réguas
 - 1.6.3. Utilizar Guias
 - 1.6.4. Exibir e Ocultar Grades
- 1.7. Painel Navegador**
- 1.8. Utilizar Modelos de Arquivos**
 - 1.8.1. Utilizar Perfil para Novos Documentos
- 1.9. Modificar a Cor da Interface**
- 1.10. Desfazer e Refazer Alterações**
- 1.11. Automação de Tarefas**
- 1.12. Salvar Arquivos**

1. Introdução ao Adobe Illustrator CS6

O **Adobe Illustrator CS6** é a mais nova versão do programa de ilustração vetorial da **Adobe**. Com o programa é possível desenvolver projetos de arte vetorial com qualidade profissional, como: desenhos vetoriais, capas de livros e revistas, cartazes, logotipos, folders, cartões, convites, entre outros.

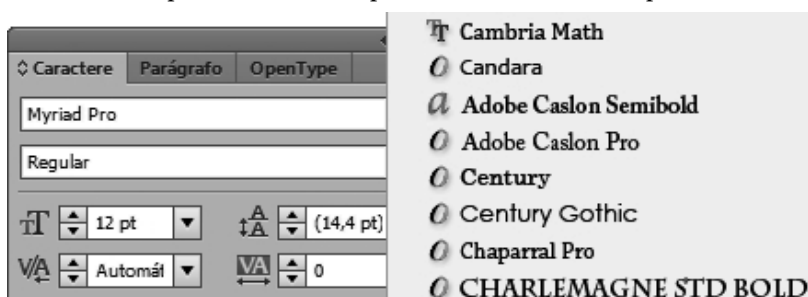


1.1. Novidades do Illustrator CS6

O **Illustrator CS6** possui novidades em relação às suas versões anteriores, algumas delas estão relacionadas diretamente com a interface do programa, outras estão relacionadas ao desempenho do software. Veja as principais novidades do programa:

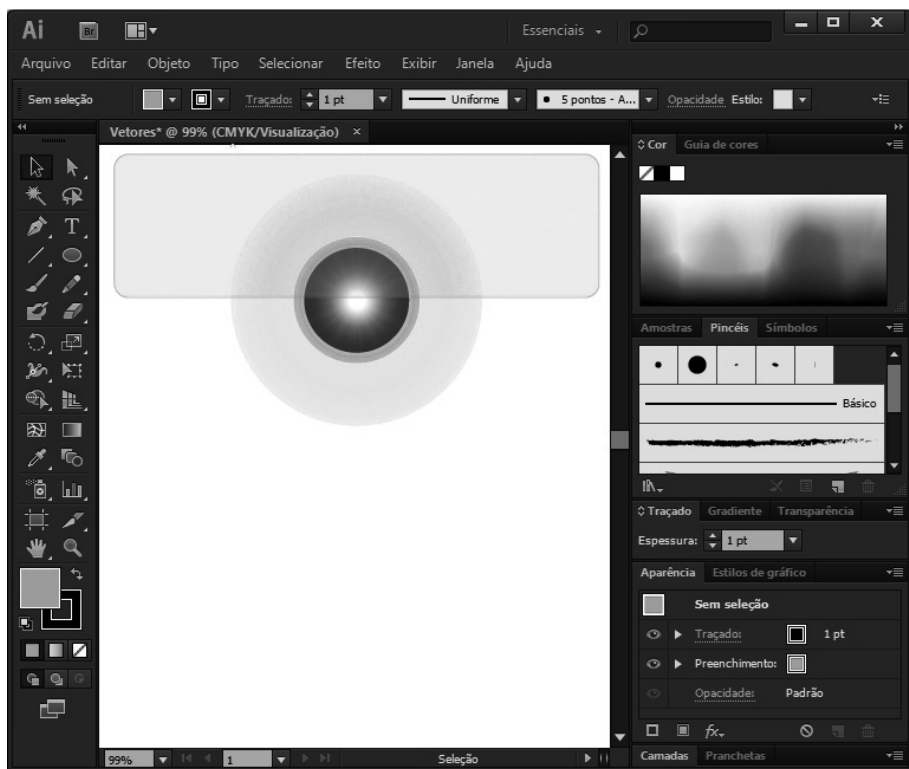
- **Empacotar arquivos:** Com o **Illustrator CS6** é possível reunir os arquivos utilizados para criar um projeto, incluindo fontes e empacotá-los. Ao empacotar o arquivo é possível criar uma pasta com as fontes, gráficos vinculados e um relatório do pacote.
- **Imagens desincorporadas:** Ao incorporar imagens em um arquivo do programa elas são salvas no documento. Nessa versão do programa é possível extrair as imagens incorporadas e substituí-las por outros arquivos correspondentes.
- **Melhorias no painel Vínculos:** O painel **Vínculos** exibe uma lista das artes incorporadas ou vinculadas no documento do **Illustrator CS6**. Esse painel exibe todas as informações sobre os vínculos existentes.
- **Sistema de desempenho Adobe Mercury:** Esse sistema é uma combinação de programação que torna o **Illustrator CS6** mais rápido. Com ele o software possui suporte nativo de 64 bits, reconhecendo mais de 3 GB de memória RAM. Com isso, a manipulação simultânea de arquivos apresenta menor probabilidade de causar erros por falta de memória.

- **Interface do usuário aprimorada e eficiente:** Está mais fácil trabalhar com o **Illustrator CS6** devido às melhorias na interface do programa. Por exemplo, através do painel **Caractere** é possível escolher fontes rapidamente.



Também está mais fácil trabalhar com camadas, amostras, símbolos e outros recursos, digitando os nomes dos objetos diretamente em seus respectivos painéis, sem abrir nenhuma caixa de diálogo adicional.

Agora a cor padrão do **Illustrator CS6** é escura, contudo, é possível deixá-la mais clara, conforme desejar.



Neste livro o software será exibido na cor **Luz média** para a melhor visualização de suas ferramentas.

- **Padrões:** A criação de padrões e outras tarefas de edição estão mais simples, é possível criar um padrão utilizando uma arte existente ou a partir do zero. O padrão salvo é adicionado ao painel **Amostras**.
- **Gradiente em um traçado:** O gradiente pode ser aplicado em um traçado sem a necessidade de expandir o traçado para preenchê-lo. É possível aplicar três tipos de gradientes ao traçado, **Dentro**, **Ao longo** e **Através**.



1.2. Abrir o Programa

Depois de instalado o **Illustrator CS6** pode ser aberto com muita facilidade no **Windows 7**. Para abrir o programa, siga os passos:

1. Na **Barra de tarefas** clique sobre o botão **Iniciar** (🖱️);
2. Clique em **Todos os Programas** e, em seguida, clique em **Adobe Illustrator CS6**;
3. O programa será aberto.

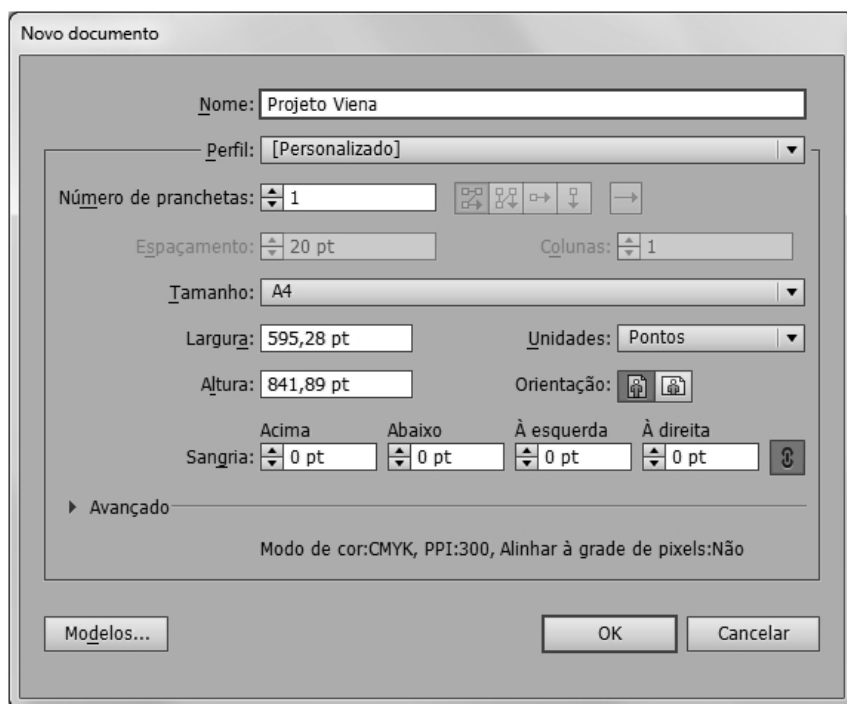
1.3. Criar um Novo Documento

No **Illustrator CS6** é possível criar vários tipos de documentos como um personalizado, um documento a partir de modelos, entre outros.

A criação do documento deve estar de acordo com os padrões nos quais o projeto será desenvolvido. Para criar um novo documento no **Illustrator CS6**:

1. Clique no menu **A**rquivo, em seguida, clique em **N**ovo (Ctrl+N);

2. Será exibida a caixa de diálogo **Novo documento**;

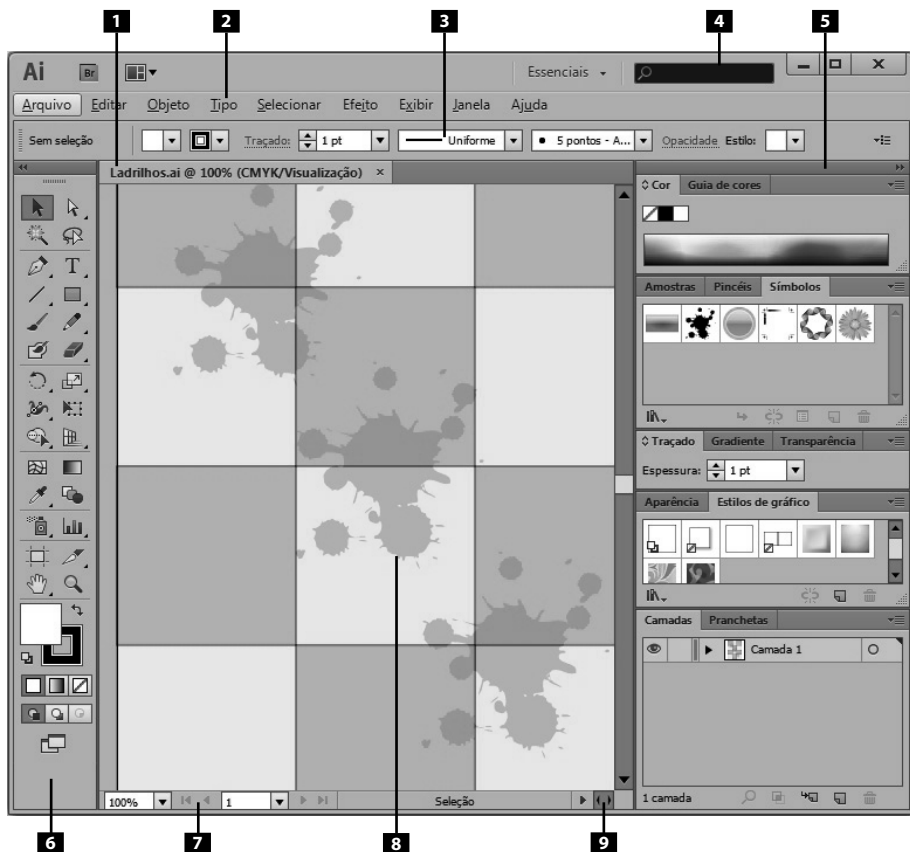


3. Faça as configurações necessárias e clique em **OK**;

4. O novo documento será criado, pronto para edição.

1.4. Área de Trabalho

No momento em que um novo documento é criado, a área de trabalho do **Illustrator CS6** é exibida. Veja a área de trabalho do programa:



- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1 - Janela de documentos tabulada. | 6 - Painel Ferramentas. |
| 2 - Barra de menus. | 7 - Barra de status. |
| 3 - Painel de Controle. | 8 - Prancheta. |
| 4 - Caixa Pesquisar. | 9 - Barra de rolagem. |
| 5 - Painéis empilhados. | |

Veja a descrição dos principais componentes da área de trabalho do **Illustrator CS6**:

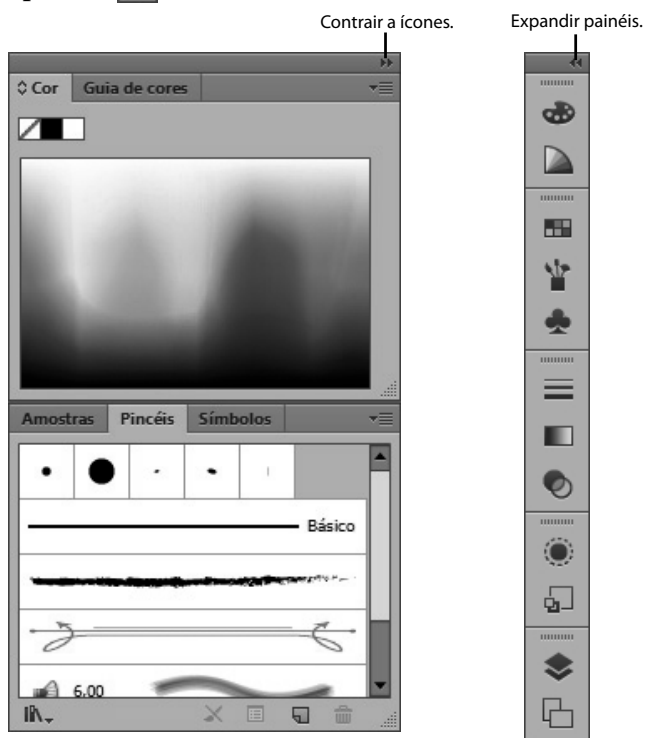
- **Janela de documentos tabulada:** Organiza em abas as janelas de todos os documentos abertos no programa.
- **Barra de menus:** Nessa barra são exibidos menus suspensos com inúmeras opções para editar objetos e arquivos.
- **Painel de Controle:** Exibe todas as opções disponíveis para a ferramenta que está selecionada.
- **Caixa Pesquisar:** Permite pesquisar itens e obter ajuda online da **Adobe Corporation**.
- **Painéis empilhados:** Esses painéis possuem comandos que permitem editar objetos e também auxiliam o monitoramento do trabalho.
- **Painel Ferramentas:** Possui várias ferramentas para a criação e edição de objetos.
- **Barra de status:** Exibe opções como níveis de zoom, número de pranchetas e botões de navegação.

- **Prancheta:** É o local onde são criados os objetos que serão impressos.
- **Barra de rolagem:** Essas barras permitem mover a página dos documentos de maneira vertical ou horizontal.

1.4.1. Paletas e Painéis

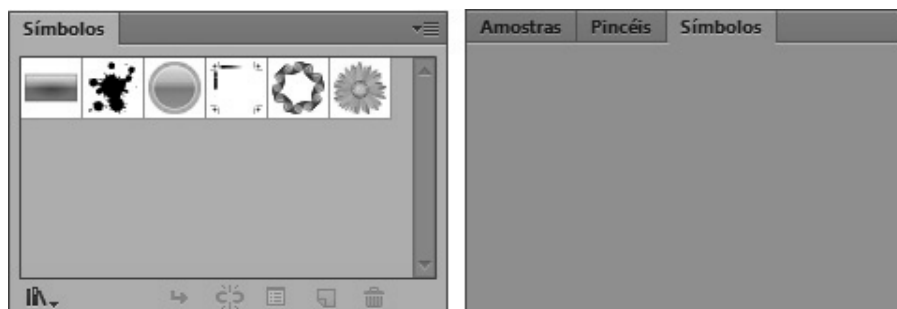
As paletas e os painéis possuem diversas ferramentas para criar e editar inúmeros tipos de trabalho. Cada painel pode ser acessado através do menu **Janela** e possui uma função específica.

Os painéis podem ser exibidos ou ocultos de acordo com a necessidade, eles podem ser exibidos no modo expandido ou de forma compacta. Para compactar os painéis clique sobre o botão **Contrair a ícones** (▶▶) e para expandir os painéis clique em **Expandir painéis** (◀◀).



Os painéis podem ser ocultos pressionando a tecla <Tab>. Para ocultar os painéis, mas deixar o painel **Ferramentas** visível, pressione <Shift+Tab>.

É possível personalizar a disposição dos painéis na área de trabalho do programa. Para mover um grupo de painéis basta clicar na parte superior do grupo e arrastá-lo. Para mover um único painel, clique sobre o nome do painel e arraste-o para o local desejado.

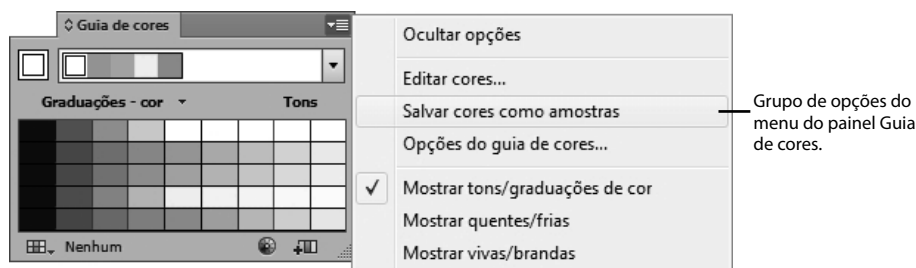


Painel Símbolos sendo arrastado para fora do grupo.

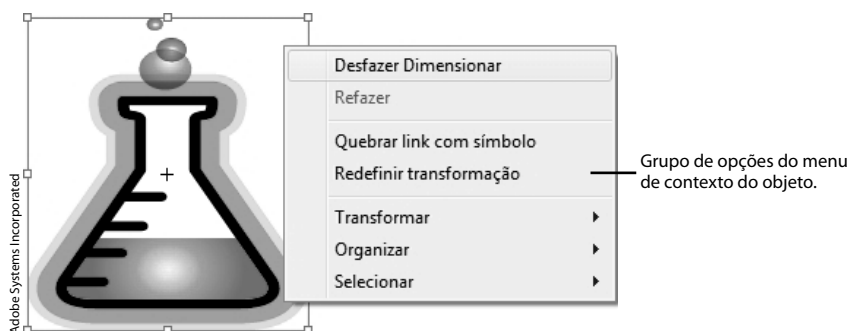
1.4.2. Menus de Contexto

Os menus de contexto servem para acessar de forma rápida diversos recursos e opções do software. Além de todos os comandos disponíveis nos painéis, eles ainda podem possuir menus de contexto com comandos relevantes. Para exibir o menu de contexto de um painel:

1. Clique sobre o ícone (☰) à direita do painel desejado;
2. O menu de contexto será exibido, clique sobre a opção que desejar.



Objetos, como imagens, formas e textos também exibem menus de contexto. Para exibir o menu de contexto do objeto desejado, selecione-o e clique com o botão direito do mouse.

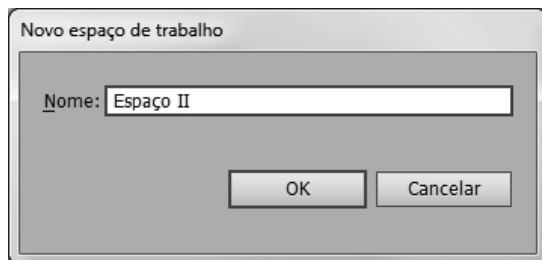


1.4.3. Personalizar a Área de Trabalho

O **Illustrator CS6** permite a personalização de sua área de trabalho. É possível ocultar ou exibir painéis e menus, alterar o modo de exibição e a ordem dos painéis, mostrar e ocultar ferramentas, entre outras possibilidades.

Depois de realizar a personalização da área de trabalho é possível salvá-la. Para isso, siga as orientações a seguir:

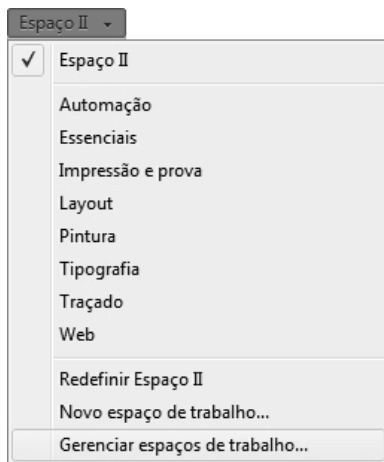
1. Realize todas as alterações desejadas;
2. Clique sobre o menu **Janela**, posicione o cursor do mouse sobre **Espaço de trabalho** e clique em **Novo espaço de trabalho**;
3. No campo **Nome** da caixa de diálogo **Novo espaço de trabalho** digite o nome desejado, em seguida, clique em **OK**.



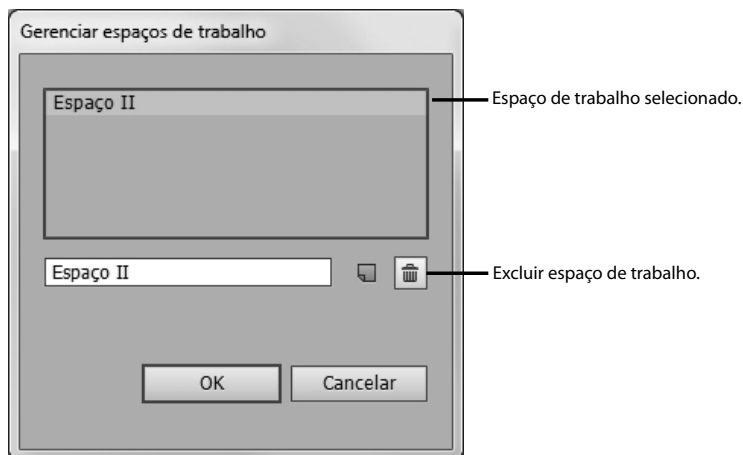
O novo espaço de trabalho salvo, será exibido no alternador de espaços de trabalho na **Barra de aplicativos**.

Para remover essa configuração, siga os passos:

1. Clique sobre o alternador de espaços de trabalho na **Barra de aplicativos**;
2. Clique em **Gerenciar espaços de trabalho**;



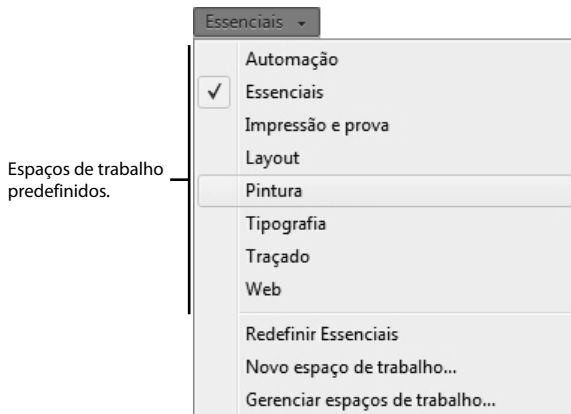
3. Na caixa de diálogo **Gerenciar espaços de trabalho**, selecione a opção que deseja excluir e clique sobre o botão **Excluir espaço de trabalho** (🗑️);



4. Será exibida uma mensagem informando se deseja realmente excluir o espaço de trabalho, clique em **Sim**;
5. Depois clique em **OK**.

O **Illustrator CS6** possui configurações predefinidas de espaços de área de trabalho. Para alternar entre esses espaços faça o seguinte:

1. Clique sobre o alternador de espaços de trabalho na **Barra de aplicativos**;
2. Em seguida, clique sobre a opção desejada.

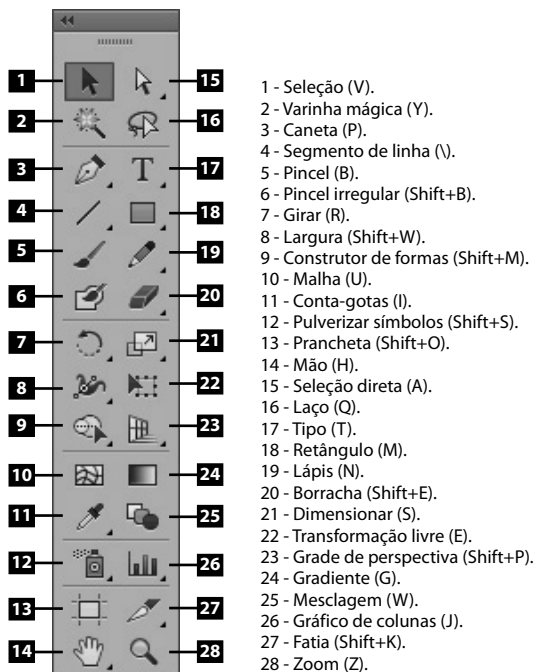


1.5. Painel Ferramentas

O painel **Ferramentas** possui botões que possibilitam selecionar objetos, editar textos, visualizar elementos na página, desenhar, girar, dimensionar, entre outros. Por padrão, as ferramentas são exibidas em duas colunas, porém, podem ser exibidas em uma única coluna no programa. Para exibir o painel em uma única coluna clique duas vezes sobre a barra de título do painel. Para exibi-lo novamente em duas colunas, basta dar duplo clique sobre a mesma barra.

Como qualquer outro painel do **Illustrator**, o painel **Ferramentas** pode ser posicionado em qualquer parte da janela do documento, para isso, mantenha o botão esquerdo do mouse pressionado sobre sua barra de título e arraste-o onde achar necessário. Para selecionar uma ferramenta, clique sobre ela com o botão esquerdo do mouse.

Veja as ferramentas do painel:



O painel **Ferramentas** também possui ferramentas adicionais que ficam ocultas e agrupadas em menus desdobráveis. Os menus exibem ferramentas relacionadas à ferramenta principal. Toda ferramenta que possui uma seta no seu canto inferior direito, contém ferramentas relacionadas.