

Plano de Aula

Design de Sobrancelhas

12 Horas (aulas de 1 hora)



AULA 1

Capítulo 1 e 2 - Introdução e As Sobrancelhas na História

- 1.1. O que é Design de Sobrancelhas?
- 1.2. Design de Sobrancelhas X Limpeza de Sobrancelhas
- 2.1. Pré-história
- 2.2. Antiguidade
- 2.3. Antiguidade Clássica: Grécia e Roma
- 2.4. Idade Média
- 2.5. Renascimento

AULA 2

Capítulo 2 - As Sobrancelhas na História

- 2.6. Séculos XVI e XVII
- 2.7. Séculos XVIII e XIX
- 2.8. La Belle Époque
- 2.9. Década de 1910
- 2.10. Década de 1920
- 2.11. Década de 1930
- 2.12. Década de 1940
- 2.13. Década de 1950
- 2.14. Década de 1960
- 2.15. Década de 1970
- 2.16. Década de 1980
- 2.17. Década de 1990
- 2.18. Século XXI

AULA 3

Capítulo 3 e 4 - Ética e Postura Profissional e Biossegurança

- 3.1. Código de Ética
- 3.2. Atendimento ao Cliente
- 4.1. Equipamento de Proteção Individual (EPI)
- 4.2. Ambiente de Trabalho
- 4.2.1. Mobiliário

AULA 4

Capítulo 5 e 6 - Equipamentos de Trabalho e Estrutura da Pele e dos Pelos

- 5. Equipamentos de Trabalho
- 6.1. A Pele
- 6.1.1. Camadas da Pele

- 6.1.2. Anexos Cutâneos
- 6.2. O Pelo
 - 6.2.1. Estrutura do Pelo
 - 6.2.2. Ciclo de Vida do Pelo
 - 6.2.3. Por Que os Pelos Encravam?
 - 6.2.4. Por Que os Pelos das Sobrancelhas Ficam Brancos?
 - 6.2.5. Por Que Ocorrem Falhas nas Sobrancelhas?

AULA 5

Capítulo 7 e 8 - Visagismo e Sobrancelhas

- 7.1. Linhas e Formas
- 7.2. Visagismo Aplicado ao Design de Sobrancelhas
- 8.1. Tipos Mais Comuns

AULA 6

Capítulo 9 - O Rosto

- 9.1. Formatos de Rosto e Sobrancelhas
 - 9.1.1. Rosto Oval
 - 9.1.2. Rosto Redondo
 - 9.1.3. Rosto Quadrado
 - 9.1.4. Rosto Retangular ou Longo
 - 9.1.5. Rosto Triangular
 - 9.1.6. Rosto Triangular Invertido
 - 9.1.7. Rosto Losangular
 - 9.1.8. Rosto Hexagonal de Lateral Reta
 - 9.1.9. Rosto Hexagonal de Base Reta

AULA 7

Capítulo 10 e 11 - Os Olhos e Métodos para Depilar as Sobrancelhas

- 10.1. Formatos de Olhos e Sobrancelhas
- 11.1. Cera Fria ou Quente
- 11.2. Navalha ou Aparador de Pelos
- 11.3. Creme Depilatório
- 11.4. Linha ou Depilação Egípcia
- 11.5. Pinça

AULA 8

Capítulo 12 e 13 - Protocolo para Atendimento de Design de Sobrancelhas e Medidas das Sobrancelhas

- 12.1. Ficha de Avaliação
- 13.1. Tamanho do Olho
- 13.2. Início das Sobrancelhas ou Ponto Inicial (PI)
- 13.3. Linha de Simetria (LS)
- 13.4. Ponto Alto (PA)
- 13.5. Tamanho da Sobrancelha ou Ponto Final (PF)

AULA 9

Capítulo 13 - Medidas das Sobrancelhas

- 13.6. Altura do Ponto Inicial (API)
- 13.7. Altura do Ponto Alto (APA)
- 13.8. Altura do Ponto Final (APF)

- 13.9. Espessura do Ponto Inicial (EPI)
- 13.10. Espessura do Ponto Alto (EPA)
- 13.11. Espessura do Ponto Final (EPF)
- 13.12. Traçar o Desenho
- 13.13. Pentear e Aparar os Pelos
- 13.14. Retirar os Pelos
- 13.15. Retirar o Lápis Branco
- 13.16. Acabamento com a Pinça
- 13.17. Outro Exemplo

AULA 10

Capítulo 14 - Correção de Sobrancelhas

- 14.1. Correção com Lápis de Sobrancelhas
- 14.2. Correção com Sombra
- 14.3. Correção com Hena
- 14.4. Tintura de Sobrancelhas
- 14.5. Alinhamento, Desondulação ou Alisamento de Sobrancelhas
- 14.6. Megahair ou Alongamento de Sobrancelhas
- 14.7. Micropigmentação

AULA 11

Capítulo 15 e 16 - Sobrancelhas Masculinas e Gestão do Trabalho e Marketing

- 15.1. Medição da Sobrancelha Masculina
- 16.1. Conheça a Concorrência
- 16.2. Cálculo de Custos
- 16.3. Como Calcular Seu Preço
- 16.4. Margem de Lucro
- 16.5. Como Divulgar o Seu Serviço
- 16.6. Como Fidelizar a Clientela
- 16.7. Atualize-se

AULA 12

Capítulo 17 - Estudos de Caso

- 17.1. Caso 1: Sobrancelhas Finas e com Falhas Antigas Cujos Fios Não Crescem Mais
- 17.2. Caso 2: Sobrancelha Descendente e com Poucos Pelos
- 17.3. Caso 3: Sobrancelhas com Pequenas Falhas e Diferença Mínima no Ponto Inicial