

# **Exercícios Complementares**

## **Design de Sobrancelhas** **Manual Prático para Estudantes e Profissionais**

Regina Akemi Takara



**editora  
VIENA**

2ª Edição  
Bauru/SP  
Editora Viena  
2022

---

---

## Capítulo 1

---

1. Complete a frase:

“Se os cabelos são a moldura do rosto, as sobrancelhas são **\_a moldura dos olhos\_**. Além de proteção, elas conferem **\_expressividade\_** ao olhar.”

2. Uma das definições para a palavra “design” pode ser:

- a) Produção de massa.
- b) Concepção de um projeto ou modelo; planejamento.**
- c) Desenho animado; animação.
- d) Limpeza de sobrancelha.

3. Complete a frase:

“**\_Design de Sobrancelhas\_** é o planejamento e a execução do desenho da sobrancelha e **\_Designer de Sobrancelhas\_** é o profissional que o realiza!”

---

---

## Capítulo 2

---

1. Os povos da Antiguidade eram muito vaidosos? Que produto usavam para destacar as sobrancelhas?

Sim, eram bastante vaidosos. Usavam o Kohl para destacar as sobrancelhas.

2. O que aconteceu na Idade Média no que se refere à vaidade? Como usavam as sobrancelhas?

A vaidade e o culto ao corpo eram considerados pecaminosos pela Igreja Católica. As sobrancelhas eram raspadas.

3. Como eram as sobrancelhas no século XVII?

No século XVII, as sobrancelhas ganham destaque no rosto e algumas mulheres ainda as raspam para redesenhá-las em arco com grafite.

4. Como se usavam as sobrancelhas no cinema mudo da década de 20?

As sobrancelhas tinham personalidade no cinema mudo, já que precisavam transmitir emoção. As mocinhas usavam-nas curtas e delicadas, enquanto as vilãs, bem arqueadas e longas, mas sempre finas e desenhadas.

5. Qual a diferença das sobrancelhas usadas nos anos 80 e nos anos 90?

Nos anos 80, as sobrancelhas eram grossas, naturais, penteadas para cima, bem selvagens. Já nos anos 90, elas passaram a ser comportadas, bem delineadas, mas não marcadas.

---



---

## Capítulo 3

---

1. Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

(F) Para manter boas relações é preciso falar com seus clientes e colegas de maneira séria e ríspida.

(F) Não é recomendável fazer alongamentos durante o dia.

(V) A discricção faz parte da postura profissional.

(F) Adereços como pulseiras e anéis devem fazer parte da indumentária do profissional.

(V) É importante cuidar da alimentação e hidratação, além de fazer exercícios para aumentar a resistência.

2. Descreva a rotina de atendimento ao cliente.

- Apresente-se sempre a seu cliente de maneira calorosa e cordial, porém sem exageros, evitando intimidades.
- Pergunte se é a primeira vez que faz design de sobrancelhas.
- Preencha a ficha de avaliação do seu cliente.
- Explique sempre o procedimento para seu cliente, tirando todas as suas dúvidas. Isso vai lhe transmitir segurança e você vai ganhar a sua confiança.
- Faça um registro fotográfico antes e depois do procedimento.
- Higienize as mãos e seu instrumental de trabalho (pinças, tesourinha) na frente do cliente, com álcool 70% antes do procedimento.

---

---

## Capítulo 4

---

1. Por que é recomendável o uso de touca descartável pelo profissional designer de sobrancelhas?

Os cabelos podem ser um potencial foco de contaminação. Assim, em procedimentos onde o profissional fica muito próximo do cliente é recomendável o uso da touca. Esta forma uma barreira protetora para evitar o contato do cabelo com a cliente e para evitar que algum fio caia no material e área de trabalho.

2. O uso de sapatos fechados pelo designer de sobrancelhas é obrigatório? Por que?

Sim, é muito frequente derrubarmos por acidente algum instrumento de trabalho. Para evitar algo mais grave como cortes ou mesmo contaminações, é obrigatório o uso de calçados fechados.

3. Complete as frases:

a) O designer pode acomodar seu cliente tanto em uma **\_maca\_** reclinável como em uma **\_cadeira\_** com encosto de cabeça. É importante que a maca seja **\_reclinável\_**, pois na hora de fazer as **\_medidas\_** o cliente não pode estar na posição **\_deitada\_**. Pode-se deitá-lo quando for fazer a **\_retirada\_** de **\_pelos\_**. Se for usar a cadeira, o **\_encosto\_** de **\_cabeça\_** é importante para o **\_conforto\_** do cliente.

É de suma importância ter uma **\_pia\_** dentro da cabine para lavar as mãos entre os atendimentos. Lave as mãos com **\_água\_** e **\_sabão\_**, enxugue bem com papel toalha e use **\_álcool\_** **\_gel\_**.

---

---

## Capítulo 5

---

1. Para que serve a hena? Quais as tonalidades existentes no mercado?

A hena serve para dar mais definição ao desenho e preencher pequenas falhas. São oferecidas em diversas tonalidades no mercado, do castanho mais claro ao mais escuro, e até tons de loiro e preto.

2. E os palitos de dente? Para que são utilizados no design de sobrancelhas? Qual a vantagem do seu uso em relação ao pincel?

Os palitos são utilizados para aplicar a hena nas sobrancelhas. Alguns profissionais preferem aplicar com pincel que é difícil de higienizar. A vantagem do palito é que é descartável, tornando-o muito mais higiênico.

3. Para que serve o corretivo ou lápis cor de pele?

Para delinear o desenho das sobrancelhas e iluminar a linha abaixo delas.

4. E quanto à máscara de cílios incolor e a loção calmante? Qual a sua função?

A máscara de cílios incolor serve para manter os pelos no lugar e a loção calmante para refrescar e acalmar a pele que fica irritada após a retirada de pelos.

---



---

## Capítulo 6

---

1. Quais as camadas da epiderme?

Estrato córneo, granuloso, espinhoso e basal, e ainda o estrato lúcido encontrado somente na palma das mãos e pés.

2. A camada mais superficial da epiderme (estrato córneo) é composta basicamente de que?

É composta basicamente de células mortas e recoberta por uma proteína muito resistente, a queratina. Essa estrutura queratinizada reduz a sua capacidade de absorção, tornando-a impermeável.

3. Fale sobre a derme.

A derme garante sustentação e nutrição para a epiderme. É formada de tecido conjuntivo, fibras de colágeno e elastina, e é bastante vascularizada e enervada. Aqui se localizam o bulbo piloso (que dá origem ao pelo), o músculo eretor ou istmo e as glândulas sudoríparas e sebáceas.

A sua espessura varia de 0,5mm a 3,0mm e é dividida em duas camadas: derme papilar e derme reticular.

4. Qual a função da hipoderme?

É a nossa reserva de energia, mas também tem a função de nos proteger contra traumas físicos.

5. Complete a frase:

“Os pelos são basicamente filamentos de **\_queratina\_** flexíveis. Estão presentes em quase todo o corpo, com exceção das **\_palmas das mãos\_**, **\_plantas dos pés\_**, **\_mucosas\_**, **\_pênis\_** e **\_clitóris\_**. A quantidade e distribuição vai depender da **\_raça\_**, **\_sexo\_** e **\_idade\_**. Nos homens são mais **\_espessos\_** que nas mulheres. Algumas etnias como **\_asiáticos\_** e **\_africanos\_** apresentam menos **\_pelos\_**. Com a idade tendem a ficar mais **\_falhos\_**, mas mais **\_longos\_**. Sua coloração, assim como a da pele, depende da quantidade de **\_pigmentos\_** nele contidos que varia conforme a **\_etnia\_**.”

---

---

## Capítulo 7

---

1. Qual o objetivo do Visagismo?

O objetivo do visagismo é tentar alinhar a imagem pessoal e a autoimagem construindo uma imagem adequada ao que se quer comunicar. Se a imagem pessoal consegue refletir as qualidades interiores da pessoa e a sua personalidade, então seus relacionamentos melhorarão, assim como a sua autoestima e bem-estar.

2. Complete a frase:

“Linhas e formas nos remetem a **\_emoções\_** e **\_sensações\_**. Podemos assim construir uma **\_imagem\_** que ajude na nossa **\_comunicação\_** com o outro de maneira mais **\_eficiente\_**.”

---

---

## Capítulo 8

---

1. Como fica a expressão de uma pessoa com sobrelha ascendente?

Pode parecer que está brava.

2. Que sensação pode passar uma sobrancelha curta?

Sensação de que o rosto é mais largo.

3. Fale das sobrancelhas angulosas.

O ponto alto é mais alto que o padrão. Podem passar uma imagem sensual ou maquiavélica. Pense nas vilãs dos contos de fada

---

## Capítulo 9

---

1. Como podemos harmonizar um rosto retangular ou longo?

As sobrancelhas não devem ser muito angulosas para não alongar mais ainda esse rosto. O desenho é mais reto, mas isso depende muito da personalidade do cliente.

2. Quais as características do rosto de formato losangular?

Esse rosto é formado basicamente por linhas diagonais, muito parecido com o triangular invertido. Ambos têm as maçãs do rosto pronunciadas e mandíbula sem definição. Também é bastante delicado e frágil. A diferença é a testa que não é tão larga como o triangular invertido. O destaque é a linha horizontal no meio do rosto chamando a atenção para as maçãs que costumam ser bem desenhadas.

3. Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- a) (F) O formato de rosto mais bonito é o oval por ser o mais delicado.
- b) (V) Todos os formatos de rosto têm a sua beleza, seus pontos fortes e fracos.
- c) (V) Para definirmos o formato do rosto devemos observar a sua estrutura óssea.
- d) (F) O rosto redondo é mais fino que o oval.
- e) (F) O rosto triangular e triangular invertido são muito parecidos.

---

---

## Capítulo 10

---

1. Como é um olho amendoado e como podemos adequar as sobrancelhas para esse tipo de olho?

O olho amendoado tem o canto externo um pouco mais alto que o canto interno, ou seja, há uma inclinação para cima. Pode passar uma impressão de arrogância. Sobrancelhas mais compridas equilibram melhor esse tipo de olho.

2. Como podemos harmonizar as sobrancelhas para olhos pequenos? E para olhos grandes?

Para olhos pequenos evite sobrancelhas muito grossas e compridas. Para olhos grandes evite afinar as sobrancelhas.

3. Quais as características dos olhos fundos? Como podemos harmonizar as sobrancelhas para esse tipo de olhos?

Esse tipo de olho é encovado no côncavo, fazendo uma sombra sobre os olhos e diminuindo a área da pálpebra. É preciso angular um pouco o ponto alto para iluminar essa área.

4. Complete as frases:

“Os olhos são a parte mais **\_expressiva\_** do rosto. E as sobrancelhas devem ser pensadas para **\_valorizá-los\_**. Assim, é de suma importância fazer um **\_estudo\_** prévio do formato dos olhos também, para melhor **\_adequar\_** o desenho das sobrancelhas.”

“É natural que os dois **\_olhos\_** de uma pessoa não sejam **\_iguais\_**. Todos temos pequenas variações no **\_tamanho\_** ou **\_inclinação\_**. No entanto, é nosso trabalho como designers, buscar a **\_simetria\_** das **\_sobrancelhas\_**, mesmo que os olhos sejam bastante **\_diferentes\_**.”

---

---

## Capítulo 11

---

1. Fale sobre a depilação com cera quente ou fria.

A depilação com cera fria ou quente costuma ser muito prática, pois retiram-se vários pelos ao mesmo tempo, porém não é eficaz para pelos muito pequenos. Assim é preciso esperar que cresçam até que atinjam o tamanho ideal. Geralmente esse método é usado para limpar a sobrancelhas e o acabamento é feito com a pinça. Sua durabilidade vai de duas a seis semanas.

2. Como funciona o creme depilatório?

O creme depilatório faz um corte químico no pelo, mas, semelhante a navalha e o aparador de pelos, o efeito é na superfície da pele. Os componentes químicos desse produto amolecem as camadas do pelo e fazem um corte químico rente à pele.

3. Explique o método de depilação com pinça.

O método de depilação com pinça é uma técnica mais precisa, pois podemos trabalhar pelo por pelo. É bastante dolorido e demorado, arrancando o pelo pela raiz. Durabilidade de 2 a 6 semanas.

---

---

## Capítulo 14

---

1. Como devemos orientar uma cliente que chega com as sobrancelhas falhadas?

Como muitas vezes não será possível corrigirmos uma sobrancelha falhada na primeira sessão, é preciso então, orientar a cliente que ela precisa deixar crescer os pelos e voltar para o designer de 30 em 30 dias até preencher as falhas. Esse é um processo que pode demorar de 6 meses a 1 ano. Além disso, se a cliente tiver a falha há muito tempo (mais de 10 anos), então, provavelmente o pelo não crescerá mais e ela terá de usar de artifícios para preencher essa falha.

2. Os lápis de grafite podem ser usados na pele? Por que?

Não, pois esses produtos não são classificados como cosméticos, por isso, não foram testados acerca de toxicidades e alergias.

3. Qual a durabilidade da hena quando aplicada na pele?

A durabilidade dessa técnica é um pouco maior que a sombra e o lápis. Em média, as sobrancelhas ficarão pigmentadas por até uma semana, mas isso varia muito dependendo do tipo de pele (se for oleosa dura menos), do clima (temperaturas quentes também diminuem a durabilidade) e dos cuidados que se tem (não lavar, nem passar produtos cremosos em cima da sobrancelha).

---

---

## Capítulo 15

---

1. Complete as frases:

a) “Na hora de retirar os pelos, existem clientes que não querem o desenho muito **\_definido\_** para não parecer que foram “feitas”. Apenas procuram um visual mais **\_limpo\_**. Limpe apenas o **\_excesso\_** no meio das **\_sobrancelhas\_** e nas **\_pálpebras\_**.”

b) “Existe também, outro tipo de cliente que gosta das sobrancelhas bem definidas. São os **\_metrossexuais\_**, à moda do jogador de futebol português Cristiano Ronaldo. Alguns gostam até de aplicar **\_hena\_** para aumentar a **\_definição\_**. Então, sempre comece com uma boa **\_conversa\_** para alinhar as **\_expectativas\_** com seu cliente. Assim, você evita **\_frustrações\_** de ambos os lados e ganha um cliente fiel.”

c) “Fazer a **\_medição\_** e o **\_desenho\_** antes da retirada de pelos é muito importante, mesmo quando o cliente só quer tirar o **\_excesso\_** de pelos, pois só assim podemos garantir a **\_simetria\_**.”

d) “Os homens geralmente têm pelos mais **\_grossos\_**, assim é mais dolorida a sua **\_retirada\_**. Tenha **\_cuidado\_** e **\_paciência\_** com seu cliente!”

---

---

## Capítulo 17

---

1. Para que precisamos fazer a análise da concorrência?

Analisar a concorrência leva o profissional a conhecer as práticas mercadológicas, novas táticas de marketing e a estar sempre atualizado.

**2.** Complete:

“As sobrancelhas têm muita importância na **\_expressão\_** **\_facial\_** e na **\_imagem\_** **\_pessoal\_**. O cliente normalmente vai procurar o designer por **\_indicação\_** de algum **\_conhecido\_** ou no mínimo vai querer ver **\_fotos\_** do seu trabalho, pois ele precisa sentir um mínimo de **\_confiança\_** no profissional. Por isso, é interessante montar um **\_portfólio\_** com fotos de “antes e depois” para apresentar rapidamente para clientes em **\_potencial\_**.”

**3.** Marque “V” para verdadeiro e “F” para falso:

(F) Cobrar muito mais barato que a concorrência atrai mais clientes, sendo assim, uma boa estratégia de marketing.

(V) Fotos de má qualidade do seu trabalho podem funcionar como propaganda negativa.

(V) Podemos usar a internet como fonte de informação mas sempre tomando o cuidado de verificar as referências e a veracidade dos conteúdos.

(F) Todo concorrente é um inimigo a ser derrotado.