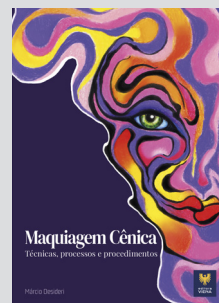


Plano de Aula

Maquiagem Cênica

46 Horas (aulas de 1 hora)



AULA 1

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.1. Pré-História

AULA 2

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1. Breve Panorama da Maquiagem Cênica: do Teatro ao Campo Expandido
- 1.1. Ancestralidade
- 1.2. Antiguidade: Civilizações Antigas

AULA 3

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.3. Egito
- 1.4. Grécia

AULA 4

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.5. Roma
- 1.6. Idade Média

AULA 5

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.7. Século XV
- 1.7.1. A Commedia Dell'arte
- 1.7.2. Teatro Elizabetano

AULA 6

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.8. Séculos XVI e XVII
- 1.8.1. O Teatro Jesuíta

AULA 7

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.9. Século XVIII
- 1.10. Século XIX
- 1.11. Século XX

AULA 8

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.12. Teatro no Oriente
- 1.13. Nô
- 1.14. Kabuki

AULA 9

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.15. Butoh
- 1.16. Ópera de Pequim

AULA 10

Capítulo 1 - História da Maquiagem

- 1.17. Maquiagem Cênica Contemporânea: O Campo Expandido

AULA 11

Capítulo 2 - Vertentes da Maquiagem Cênica

- 2.1. Clown
Exercício

AULA 12

Capítulo 2 - Vertentes da Maquiagem Cênica

- 2.2. Drag Queen

AULA 13

Capítulo 2 - Vertentes da Maquiagem Cênica

- 2.3. Halloween e o Dia do Saci

AULA 14

Capítulo 2 - Vertentes da Maquiagem Cênica

- 2.4. Carnaval
- 2.5. Beleza de Palco

AULA 15

Capítulo 2 - Vertentes da Maquiagem Cênica

- 2.6. Pintura e Maquiagem Corporais
- 2.7. Maquiagens e Tipos

AULA 16

Capítulo 3 - Mercado de Trabalho

- 3.1. Postura Profissional
- 3.2. Inteligência Emocional: Ética, Transparência e Empatia
- 3.3. Imagem Pessoal
- 3.4. Acordo, Contrato e Orçamento
- 3.5. Feedback Construtivo
- 3.6. Quanto Vale o seu Trabalho?

AULA 17

Capítulo 3 - Mercado de Trabalho

- 3.7. Hábitos Profissionais Saudáveis
- 3.8. MEI
- 3.9. Portfólio
- 3.10. Logo
- 3.11. Planejamento e Agenda
- 3.12. Repertório e Criatividade
- 3.13. Plano de Carreira
- 3.14. Bancada de Trabalho, Assepsia e Biossegurança
- 3.15. DRT

AULA 18

Capítulo 4 - Materiais

- 4.1. Pincéis

AULA 19

Capítulo 4 - Materiais

- 4.2. Esponjas
- 4.3. Espátulas
- 4.4. Plaquetas
- 4.5. Pinças
- 4.6. Aerógrafo
- 4.7. Compressor
- 4.8. Estêncil
- 4.9. Primer
- 4.10. Corretivos

AULA 20

Capítulo 4 - Materiais

- 4.11. Bases
- 4.12. Pancakes e Cakes
- 4.13. Aquacolors
- 4.14. Alcohool Colors
- 4.15. Sombras
- 4.16. Pigmentos
- 4.17. Clown e Supracolor
- 4.18. Colas
- 4.19. Glitters
- 4.20. Cera ou Wax FX
- 4.21. Cílios Postiços
- 4.22. Máscara para Cílios
- 4.23. Massa de Modelar
- 4.24. Pó

AULA 21

Capítulo 4 - Materiais

- 4.25. Fixadores à Prova d'Água
- 4.26. Próteses de Látex, Silicone ou Foam Látex
- 4.27. Gelatina
- 4.28. Sangue Artificial
- 4.29. Demaquilantes e Removedores
- 4.30. Batom
- 4.31. Lápis
- 4.32. Tinta para Aerógrafo
- 4.33. Tinta para Efeitos Grisalhos e Brancos
- 4.34. Látex Líquido
- 4.35. Collodium
- 4.36. Blush

AULA 22

Capítulo 5 - Maquiagem Cênica

- 5.1. Tridimensional e Bidimensional
- 5.2. Linhas e Traços
- 5.3. Ponto e Pontilhados
- 5.4. Esfumados: Luz e Sombra
- 5.5. Degradê
- 5.6. Forma
- 5.7. Volume

AULA 23

Capítulo 5 - Maquiagem Cênica

- 5.8. Relevo
- 5.9. Sobreposição
- 5.10. Acoplamento
- 5.11. Composição
- 5.12. Negativo e Positivo

AULA 24

Capítulo 5 - Maquiagem Cênica

- 5.13. Simetria e Assimetria
- 5.14. Texturas
- 5.15. Cores
- 5.16. Estilo e Assinatura

AULA 25

Capítulo 6 - Teoria das Cores Aplicada na Maquiagem de Palco

- 6.1. Círculo Cromático
- 6.2. Combinações das Cores

AULA 26

Capítulo 6 - Teoria das Cores Aplicada na Maquiagem de Palco

- 6.3. Cor Complementar
- 6.4. Cor Pigmento e Cor Luz
- 6.5. Temperatura da Cor

AULA 27

Capítulo 7 - Anatomia Facial

- 7.1. Crânio
- 7.2. Músculos e Tecidos
- 7.3. Formatos do Rosto
- 7.4. Pele

AULA 28

Capítulo 7 - Anatomia Facial

- 7.5. Olhos
- 7.6. Boca

AULA 29

Capítulo 7 - Anatomia Facial

- 7.7. Sobrancelhas
- 7.8. Orelhas
- 7.9. Nariz

AULA 30

Capítulo 8 - Processos Criativos

- 8.1. Face Chart

AULA 31

Capítulo 8 - Processos Criativos

- 8.2. Teatro
- 8.3. Carnaval (Desfiles)

AULA 32

Capítulo 8 - Processos Criativos

- 8.4. Eventos
- 8.5. Editoriais, Internet e Ações Publicitárias

AULA 33

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

- 9.1. Beleza de Palco

AULA 34

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

- 9.2. Envelhecimento

AULA 35

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

- 9.3. Esconder Sobrancelhas

AULA 36

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

- 9.4. Caveiras Mexicanas

AULA 37

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

- 9.5. Careca
- 9.6. Aplicação de Postiços

AULA 38

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

- 9.7. Palhaços

AULA 39

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

- 9.8. Drag Queen

AULA 40

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

9.9. Cortes (Efeitos Especiais)

AULA 41

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

9.10. Personagem Capa - Bônus

AULA 42

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

9.11. Machucados

AULA 43

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

9.12. Fantasia 2 Faces (Cuca)

AULA 44

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

9.13. Teoria das Cores

AULA 45

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

9.14. Lados (Treinamento Livre)

AULA 46

Capítulo 9 - Caracterização de Personagem Prática

Proposta de Atividade