

Adriana de Fátima Araújo

# **Illustrator CC**

## **Criações Artísticas**



editora  
**VIENA**

1ª Edição  
Bauru/SP  
Editora Viena  
2014



# Sumário

<b>Lista de Siglas e Abreviaturas.....</b>	<b>17</b>
<b>1. Introdução ao Illustrator CC .....</b>	<b>19</b>
1.1. Novidades do Illustrator CC.....	21
1.2. Abrir o Programa .....	22
1.3. Sincronizar Configurações.....	23
1.4. Criar um Novo Documento .....	23
1.5. Área de Trabalho .....	25
1.5.1. Menus de Contexto.....	27
1.5.2. Painel Navegador.....	28
1.5.3. Painel Ferramentas.....	29
1.5.4. Prancheta.....	30
1.5.5. Réguas, Guias e Grades.....	32
1.5.5.1. Exibir e Ocultar Réguas.....	32
1.5.5.2. Exibir e Ocultar Guias.....	33
1.5.5.3. Exibir e Ocultar Grades.....	35
1.6. Desfazer e Refazer Alterações.....	36
1.7. Automação de Tarefas .....	36
1.8. Salvar Arquivos .....	37
1.9. Compartilhar Arquivos no Behance .....	37
1.10. Empacotar Arquivos.....	41
<b>2. Ferramentas .....</b>	<b>47</b>
2.1. Ferramentas de Seleção.....	49
2.2. Ferramentas de Desenho .....	51
2.3. Ferramentas de Alteração de Forma.....	55
2.4. Ferramentas de Texto .....	59
2.5. Ferramentas de Pintura.....	61
2.6. Ferramentas de Movimento e Zoom .....	62
2.7. Ferramentas de Gráfico.....	63
2.8. Ferramentas de Símbolos .....	66
2.9. Ferramentas de Fatiar e Cortar .....	69
2.10. Opções de Cores e Exibição .....	70
<b>3. Ilustrações .....</b>	<b>73</b>
3.1. Noções Básicas sobre Desenhos.....	75
3.2. Demarcadores.....	75
3.2.1. As Partes do Demarcador.....	76
3.2.2. Linhas e Pontos de Direção .....	76
3.2.3. Converter um Ponto Âncora .....	76
3.2.4. Definir Preferências de Exibição das Linhas e Pontos de Direção .....	77
3.3. Desenhar com a Ferramenta Lápis .....	78
3.3.1. Unir Demarcadores com a Ferramenta Lápis.....	79
3.4. Desenhar com a Ferramenta Caneta.....	79

3.5.	Desenhar Formas Simples .....	80
3.5.1.	Desenhar Retângulos e Quadrados.....	80
3.5.2.	Desenhar Elipses .....	81
3.5.3.	Desenhar Polígonos .....	82
3.5.4.	Desenhar Estrelas.....	83
3.5.5.	Desenhar Grades .....	84
3.6.	Desenhar com a Ferramenta Clarão.....	86
3.7.	Apagar Objetos .....	88
3.8.	Cantos Vivos .....	88
<b>4.</b>	<b>Edição de Objetos.....</b>	<b>91</b>
4.1.	Modos de Seleção de Objetos.....	93
4.2.	Redimensionar Objetos .....	93
4.3.	Cortar e Dividir Objetos .....	96
4.4.	Bloquear e Desbloquear Objetos.....	98
4.5.	Ocultar Objetos.....	99
4.6.	Duplicar Objetos .....	99
4.6.1.	Duplicar Objetos Arrastando .....	99
4.6.2.	Duplicar Objetos Usando o Painel Camadas.....	100
4.7.	Agrupar Objetos.....	101
4.8.	Girar Objetos.....	102
4.9.	Refletir Objetos .....	104
4.10.	Combinar Objetos.....	106
4.10.1.	Pathfinder .....	106
4.10.2.	Formas Compostas.....	108
4.10.3.	Caminhos Compostos .....	108
4.11.	Alinhar e Distribuir Objetos.....	110
4.12.	Criar Novos Objetos com a Ferramenta Construtor de Formas .....	111
4.13.	Máscara de Recorte .....	113
4.13.1.	Ocultar Partes de Objetos com uma Máscara de Recorte .....	113
4.13.2.	Editar uma Máscara de Recorte .....	115
4.13.3.	Liberar Objetos de uma Máscara de Recorte.....	116
<b>5.</b>	<b>Cores e Camadas.....</b>	<b>117</b>
5.1.	Modos de Cores .....	119
5.1.1.	Cores Especiais.....	120
5.1.2.	Cores de Escala.....	120
5.2.	Aplicar Cores.....	120
5.2.1.	Aplicar Cores com o Painel Ferramentas .....	120
5.2.2.	Aplicar Cores com o Painel Cor .....	121
5.2.3.	Aplicar Cores com a Ferramenta Conta-gotas.....	122
5.3.	Configurações de Gerenciamento de Cores.....	122
5.4.	Preenchimento de Gradiente .....	125
5.4.1.	Editar o Gradiente.....	126
5.5.	Recolorir Arte.....	128
5.6.	Painel Amostras .....	130
5.6.1.	Aplicar Amostra .....	130

5.6.2.	Criar Nova Amostra .....	131
5.6.3.	Excluir Amostras de Cor .....	132
5.6.4.	Tons .....	133
5.7.	Painel Guia de Cores .....	133
5.7.1.	Criar Grupo de Cores no Painel Guia de Cores .....	134
5.8.	Painel Kuler.....	136
5.9.	Perfis de Cores.....	136
5.10.	Painel Pincéis .....	137
5.10.1.	Bibliotecas de Pincéis .....	137
5.10.2.	Criar Pincel.....	138
5.10.3.	Imagens em Pincéis.....	139
5.11.	Camadas .....	140
5.11.1.	Criar Camadas .....	141
5.11.2.	Modificar a Ordem das Camadas .....	142
5.11.3.	Ocultar Camadas .....	143
5.11.4.	Bloquear Camadas.....	144
5.11.5.	Excluir Camadas.....	144
<b>6.</b>	<b>Imagens.....</b>	<b>147</b>
6.1.	Inserir Imagem .....	149
6.1.1.	Incorporar Imagem ao Arquivo .....	151
6.1.2.	Verificar o Vínculo da Imagem .....	151
6.1.2.1.	Revincular Imagem .....	152
6.1.2.2.	Atualizar Imagem .....	153
6.1.2.3.	Editar o Arquivo Original.....	153
6.2.	Editar Imagem .....	153
6.2.1.	Alterar as Cores da Imagem .....	154
6.2.2.	Aplicar Transparência na Imagem .....	155
6.2.3.	Converter Bitmap em Vetor.....	156
6.2.4.	Converter Vetor em Bitmap.....	156
6.3.	Padrões .....	158
6.3.1.	Editar uma Amostra de Padrão .....	160
6.3.2.	Criar um Novo Padrão .....	160
6.3.3.	Aplicar Padrão .....	162
6.4.	Importar Arquivos.....	162
6.4.1.	Importar Arquivos EPS .....	162
6.4.2.	Importar Arquivos DCS.....	163
6.4.3.	Importar Arquivos do AutoCAD .....	164
6.4.4.	Importar Arquivos do Photoshop .....	165
6.4.5.	Importar Múltiplos Arquivos.....	166
6.5.	Exportar Arquivo .....	166
6.6.	Excluir Imagem .....	167
<b>7.</b>	<b>Texto .....</b>	<b>171</b>
7.1.	Inserir Texto no Documento.....	173
7.1.1.	Texto de Ponto.....	173
7.1.2.	Texto de Área.....	173

7.1.3.	Texto Vertical .....	175
7.1.4.	Texto em um Caminho.....	177
7.1.4.1.	Aplicar Estilo ao Texto no Caminho.....	178
7.1.4.2.	Alterar a Direção do Texto no Caminho .....	179
7.1.5.	Importar Texto.....	179
7.2.	Caixa de Texto.....	181
7.2.1.	Usar Diversas Caixas de Texto.....	181
7.2.2.	Redimensionar a Caixa de Texto .....	182
7.2.3.	Dividir Texto em Colunas e Linhas .....	184
7.3.	Formatar o Texto.....	186
7.3.1.	Selecionar o Texto.....	186
7.3.2.	Formatar Texto Utilizando o Pannel Caractere.....	187
7.3.3.	Formatar Texto Utilizando o Pannel de Controle .....	187
7.3.4.	Caracteres em Caixa Alta e em Caixa Baixa.....	188
7.3.5.	Ajustar um Título pela Largura Total de uma Área de Texto .....	188
7.4.	Formatar os Parágrafos do Texto .....	189
7.4.1.	Formatar o Alinhamento do Texto.....	189
7.4.2.	Hifenização do Texto.....	190
7.4.3.	Alterar a Cor do Texto .....	191
7.4.4.	Definir a Transparência do Texto .....	192
7.5.	Criar Envelope .....	192
7.6.	Converter Texto em Contorno.....	193
7.7.	Localizar e Substituir Texto .....	194
7.8.	Revisão Ortográfica.....	195
7.9.	Caracteres Especiais .....	196
7.9.1.	Painel Glifos.....	197
7.9.2.	Painel OpenType.....	197
7.10.	Tabulação.....	199
7.10.1.	Inserir Guias de Tabulação .....	199
7.10.2.	Repetir Tabulações.....	200
<b>8.</b>	<b>Símbolos e Gráficos .....</b>	<b>203</b>
8.1.	Símbolos.....	205
8.1.1.	Painel Símbolos .....	205
8.1.2.	Biblioteca de Símbolos.....	205
8.1.3.	Adicionar um Símbolo.....	206
8.1.4.	Editar um Símbolo .....	207
8.1.4.1.	Alterar Todas as Instâncias de Símbolos.....	207
8.1.4.2.	Alterar uma Instância de Símbolo Isoladamente .....	207
8.1.5.	Criar um Novo Símbolo.....	208
8.1.6.	Excluir um Símbolo.....	209
8.1.7.	Conjunto de Símbolos.....	209
8.2.	Gráficos .....	210
8.2.1.	Tipos de Gráficos .....	210
8.2.2.	Criar Gráfico.....	214
8.2.3.	Editar um Gráfico.....	215
8.2.3.1.	Editar Espaço entre Colunas.....	215

8.2.3.2.	Editar o Tipo do Gráfico .....	216
8.2.3.3.	Alterar as Cores do Gráfico .....	217
8.2.3.4.	Adicionar Rótulos aos Gráficos.....	217
8.2.4.	Aplicar Sombra Projetada em Gráficos.....	218
8.2.5.	Inserir Imagens e Símbolos em Gráficos.....	219
<b>9.</b>	<b>Efeitos.....</b>	<b>223</b>
9.1.	Efeitos do Illustrator .....	225
9.2.	Efeitos do Photoshop .....	225
9.3.	Aplicar Efeitos .....	225
9.4.	Editar Efeitos .....	226
9.5.	Remover Efeitos .....	227
<b>10.</b>	<b>Objetos 3D e Perspectiva .....</b>	<b>229</b>
10.1.	Objetos 3D .....	231
10.1.1.	Criar Objetos 3D .....	231
10.1.1.1.	Criar Objetos 3D por Extrusão.....	231
10.1.1.2.	Criar Objetos 3D por Revolução .....	232
10.1.2.	Girar Objetos em Três Dimensões .....	234
10.1.3.	Editar Configurações 3D.....	235
10.2.	Objetos em Perspectiva .....	237
10.2.1.	Desenhar com Grade de Perspectiva.....	239
10.2.2.	Adição de Objetos em Perspectiva.....	241
10.2.3.	Configurações da Grade de Perspectiva.....	242
<b>11.</b>	<b>Impressão e Arquivos PDF .....</b>	<b>245</b>
11.1.	Impressão de Arquivos.....	247
11.1.1.	Imprimir um Arquivo .....	247
11.1.2.	Inserir Marcas de Impressão.....	248
11.1.3.	Separação de Cores.....	249
11.1.3.1.	Preparar o Trabalho Artístico para Separação de Cores.....	250
11.1.3.2.	Visualizar Separação de Cores.....	250
11.1.3.3.	Imprimir Separação de Cores .....	251
11.1.4.	Imprimir PostScript.....	252
11.2.	Arquivos Adobe PDF.....	253
11.2.1.	Criar Arquivos Adobe PDF .....	253
11.2.2.	Predefinições do Adobe PDF .....	255
11.2.2.1.	Personalizar Predefinições.....	256
11.2.3.	Reduzir o Tamanho do PDF .....	257
11.2.4.	Adicionar Área de Sangria .....	258
11.2.5.	Incorporar Fontes ao PDF.....	260
11.2.6.	Proteger o Arquivo PDF com Senha.....	261
<b>12.</b>	<b>Exercícios Práticos .....</b>	<b>263</b>
12.1.	Cartão de Visitas .....	265
12.2.	Convite .....	269
12.3.	Rótulo .....	272
12.4.	Camiseta com Estampa.....	276

<b>Referências.....</b>	<b>283</b>
<b>Glossário.....</b>	<b>285</b>



# Lista de Siglas e Abreviaturas

<i>CD</i>	<i>Compact Disc (Disco Compacto).</i>
<i>DVD</i>	<i>Digital Versatile Disc (Disco Digital Versátil).</i>
<i>HTML</i>	<i>HyperText Markup Language.</i>
<i>JPEG</i>	<i>Joint Photographic Experts Group.</i>
<i>MHTML</i>	<i>MIME HyperText Markup Language.</i>
<i>MP3</i>	<i>Moving Picture Experts Group Audio Layer 3.</i>
<i>MS-DOS</i>	<i>Microsoft Disk Operating System (Sistema Operacional de Disco da Microsoft).</i>
<i>RAM</i>	<i>Random Access Memory (Memória de Acesso Aleatório).</i>
<i>XML</i>	<i>Extensible Markup Language.</i>
<i>W3C</i>	<i>World Wide Web Consortium.</i>
<i>WAV</i>	<i>Waveform Audio.</i>



# 1

## Introdução ao Illustrator CC

- 1.1. Novidades do Illustrator CC**
- 1.2. Abrir o Programa**
- 1.3. Sincronizar Configurações**
- 1.4. Criar um Novo Documento**
- 1.5. Área de Trabalho**
  - 1.5.1. Menus de Contexto
  - 1.5.2. Painel Navegador
  - 1.5.3. Painel Ferramentas
  - 1.5.4. Prancheta
  - 1.5.5. Réguas, Guias e Grades
- 1.6. Desfazer e Refazer Alterações**
- 1.7. Automação de Tarefas**
- 1.8. Salvar Arquivos**
- 1.9. Compartilhar Arquivos no Behance**
- 1.10. Empacotar Arquivos**



# 1. Introdução ao Illustrator CC

O **Illustrator CC** é o aplicativo do pacote **Creative Cloud** da **Adobe** que permite criar ilustrações gráficas. Ele disponibiliza um conjunto de ferramentas e recursos que facilitam o serviço do usuário, permitindo desenvolver trabalhos com qualidade profissional.



## 1.1. Novidades do Illustrator CC

Nesta nova versão do aplicativo, o **Illustrator** traz diversos recursos aprimorados e novidades para seus usuários. Veja a seguir algumas delas:

- Sincronização de configurações entre o aplicativo e a nuvem.
- Uso de imagens em pincéis.
- Suporte a gestos e toques.
- Criação automática de cantos.
- Importação de múltiplos arquivos.
- Compartilhamento de conteúdos no **Behance**.
- Gerar e extrair códigos **CSS**.
- Exportação de estilos gráficos **SVG** em **CSS**.
- Recurso de superimposição em branco aprimorado.
- Compatibilidade com idiomas índicos.
- Pesquisa de cores e amostras aprimorada.
- Melhoria na pesquisa por fontes.
- Painel **Visualização de separações** aprimorado.
- Guias aprimoradas.
- Melhorias na utilização da ferramenta **Grade de perspectiva (Shift+P)**.
- Suporte a bibliotecas do **AutoCAD**.
- Recurso de empacotamento de arquivos.
- Imagens desincorporadas.
- Painel **Vínculos** aprimorado.

## 1.2. Abrir o Programa

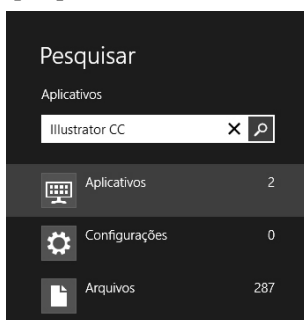
Depois que o **Adobe Illustrator CC** foi instalado no computador, o próximo passo será executá-lo para começar a utilizar seus recursos e ferramentas.

Para abrir o **Illustrator CC** no **Windows 8**, siga os passos abaixo:

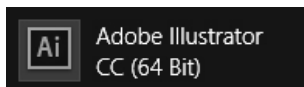
1. Posicione o mouse na área inferior direita da tela ou deslize o dedo a partir da borda direita da tela sensível ao toque para exibir a **Charm Bar**;
2. Clique com o mouse ou toque no ícone **Pesquisar**;



3. Na janela exibida, selecione a opção **Aplicativos** e digite o termo "Illustrator CC" no campo de pesquisa;



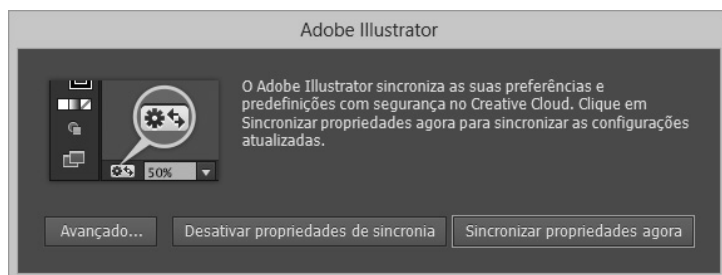
4. Automaticamente o bloco do **Adobe Illustrator CC** será exibido na tela **Aplicativos**. Clique ou toque sobre ele;



5. Aguarde a inicialização do aplicativo.

## 1.3. Sincronizar Configurações

Quando o **Illustrator CC** é iniciado pela primeira vez, automaticamente é exibida uma caixa de diálogo que permite sincronizar as predefinições e preferências configuradas pelo usuário no aplicativo instalado no computador com o **Creative Cloud**, tornando-as disponíveis em nuvem quando o aplicativo for utilizado em outro dispositivo.



Para iniciar a sincronização das configurações, basta clicar no botão **Sincronizar propriedades agora**. Um ícone será exibido no canto inferior esquerdo da barra de status do **Illustrator CC**.

Ícone sincronização com o Creative Cloud.

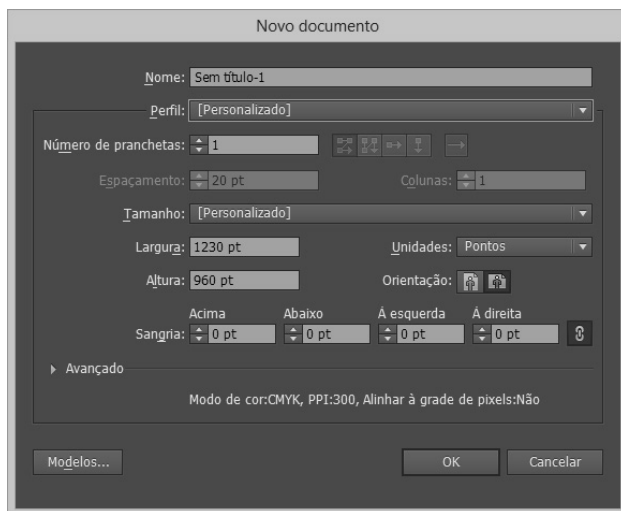


## 1.4. Criar um Novo Documento

O **Illustrator CC** disponibiliza um conjunto de perfis com configurações predefinidas, os quais podem ser utilizados a fim de criar um novo documento. Para criar um novo documento usando um perfil, siga os passos abaixo:

1. Clique no menu **Arquivo** e na opção **Novo (Ctrl+N)**;
2. Na caixa de diálogo **Novo Documento**, digite um nome para o documento no campo **Nome**;
3. Em **Perfil**, selecione uma das opções a seguir, de acordo com o tipo de trabalho que será desenvolvido:
  - 3.1. **Impressão**: Utiliza um arquivo com proporções de carta, disponibilizando também diversos tamanhos para impressão. Este perfil é indicado quando o trabalho for impresso em impressora de alta qualidade;
  - 3.2. **Web**: Possui opções predefinidas que são otimizadas para publicação na Web;
  - 3.3. **Dispositivos**: Gera um tamanho de arquivo reduzido a ser utilizado por um dispositivo móvel específico;
  - 3.4. **Vídeo e Filme**: Disponibiliza diferentes tamanhos de área de corte para vídeos e filmes, permitindo ajuste de altura e largura para que seus pixels possam ser mais bem interpretados;
  - 3.5. **RGB Básico**: O uso deste tipo de perfil não se enquadra na utilização em impressoras de alto nível, mas, sim, em impressoras de médio e pequeno porte e publicação na Web e em outras mídias;

**3.6. Personalizado:** Permite ao usuário definir as configurações de sua preferência;



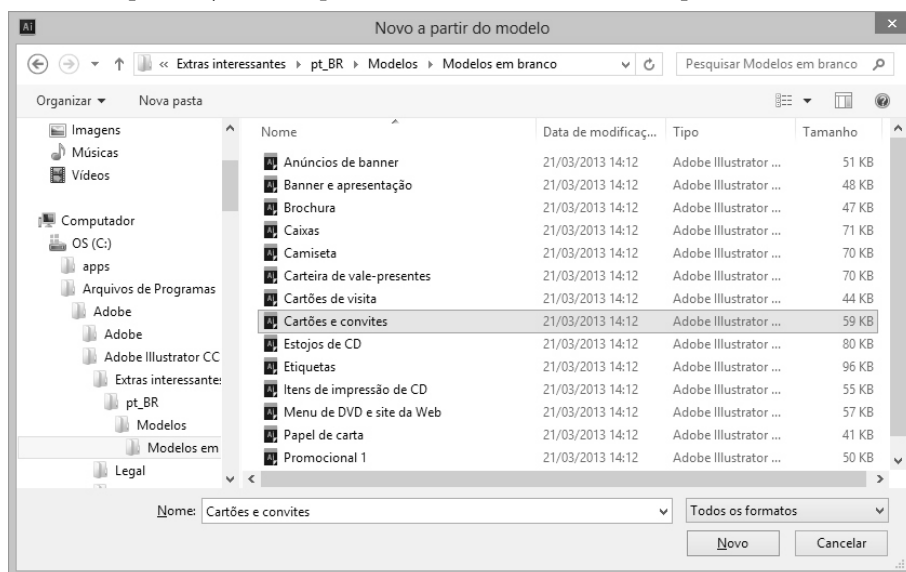
4. Clique no botão **OK**.



**Atenção:** A escolha entre um ou outro depende do tipo de trabalho que o usuário deseja desenvolver.

Também é possível criar um novo documento usando um modelo como base. Veja a seguir como:

1. Clique no menu **Arquivo** e na opção **Novo a partir do modelo** (**Shift+Ctrl+N**);
2. Na caixa de diálogo **Novo a partir do modelo**, localize e selecione o modelo que deseja utilizar para criar o novo documento. Clique no botão **Novo**.

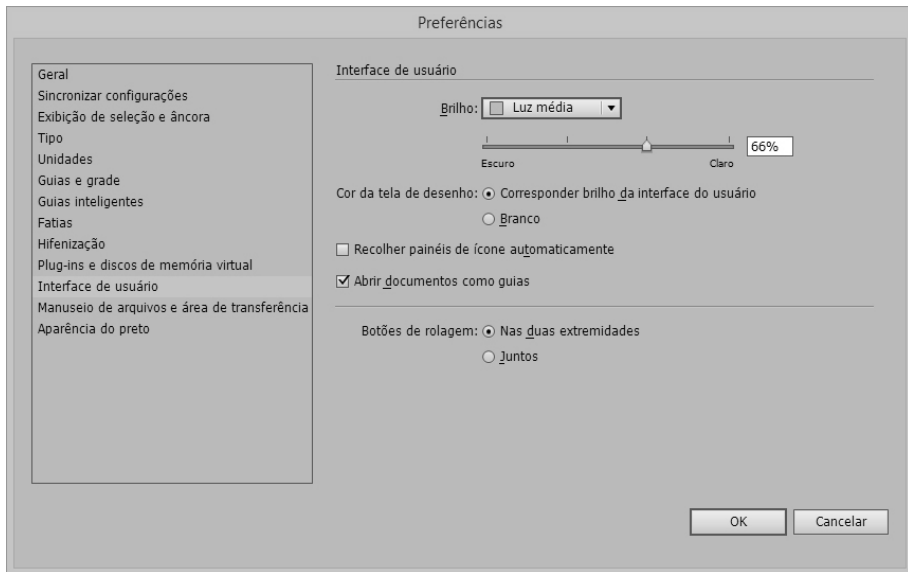




## 1.5. Área de Trabalho

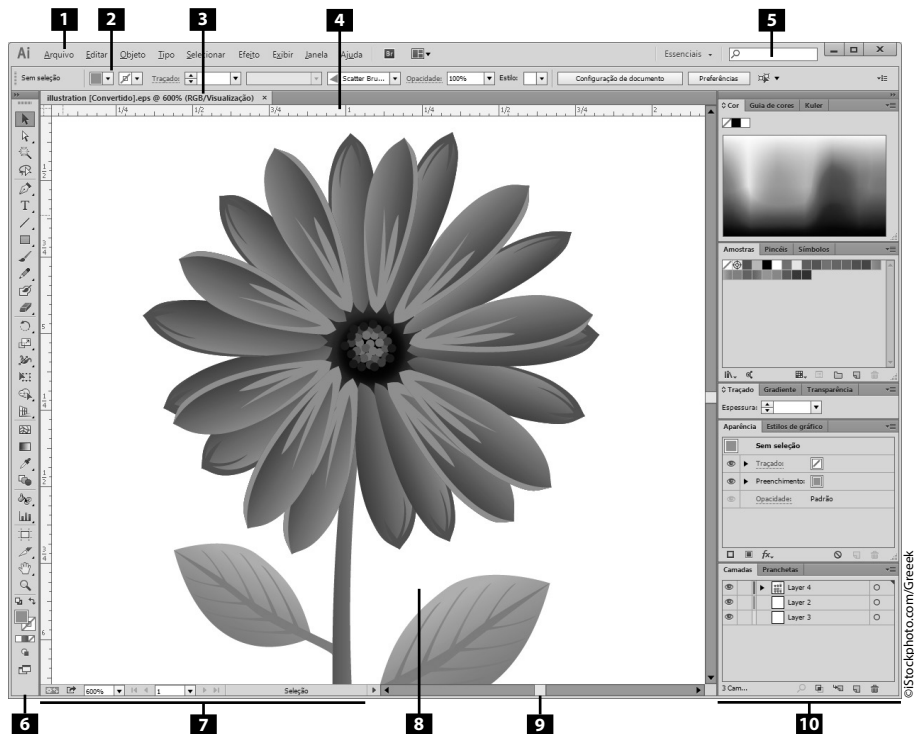
A área de trabalho do **Illustrator CC** por padrão é escura, porém, o usuário poderá alterar essa cor. Para isso, realize os procedimentos a seguir:

1. Clique no menu **Editar**, em seguida em **Preferências** e na opção **Interface de usuário**;
2. Na janela **Preferências**, clique na caixa de listagem **Brilho** e selecione uma predefinição de brilho para a área de trabalho ou arraste o controle deslizante para determinar a porcentagem personalizada de brilho;
3. Em seguida, especifique a cor da tela de desenho selecionando uma das opções exibidas;



4. Clique no botão **OK**.

O **Illustrator CC** disponibiliza de maneira organizada ferramentas, comandos e opções por meio de barras de ferramentas, menus e painéis, facilitando o acesso do usuário aos recursos necessários para o desenvolvimento do projeto.



- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1 - Barra de menus.                | 6 - Pannel Ferramentas. |
| 2 - Pannel de Controle.            | 7 - Barra de status.    |
| 3 - Janela de documentos tabulada. | 8 - Prancheta.          |
| 4 - Régua.                         | 9 - Barra de rolagem.   |
| 5 - Caixa pesquisar.               | 10 - Painéis agrupados. |

Confira a seguir uma rápida descrição dos itens que compõem a área de trabalho do **Illustrator CC**:

- **Barra de Menus:** Armazena todos os comandos sob menus em uma barra na área superior da área de trabalho.
- **Painel de Controle:** Exibe as opções disponíveis para a ferramenta atualmente selecionada.
- **Janela de Documento Tabulada:** Organiza as janelas dos documentos atualmente abertos no programa, recolhendo-as em abas. Este modo de organização permite ao usuário navegar entre os documentos de maneira prática e ágil.
- **Régua:** Serve de referência ao usuário para facilitar o posicionamento dos objetos no projeto e configuração de tabulações em geral.
- **Pesquisar na Ajuda:** Barra localizada na área superior da janela que permite ao usuário pesquisar itens na central de **Ajuda** da **Adobe**.
- **Painel de Ferramentas:** Armazena as ferramentas utilizadas pelo usuário para criação e edição dos elementos de página, arte-final, imagens, etc.

- **Barra de Status:** Apresenta informações sobre o documento atual e traz informações adicionais, como tipo do documento, opções de zoom, botões para navegação entre as páginas do documento, etc.
- **Barras de Rolagem:** Movem a página do documento para cima ou para baixo, direita ou esquerda na tela do programa, permitindo melhor visualização de seu conteúdo.
- **Painéis agrupados:** Agrupados verticalmente, os painéis apresentam comandos que permitem a edição do projeto, além de possuir funções que auxiliam no monitoramento do trabalho.

### 1.5.1. Menus de Contexto

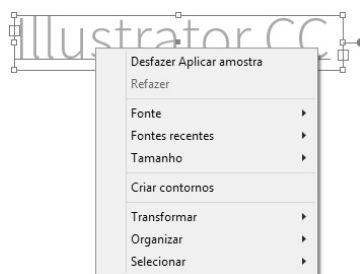
Por meio dos menus de contexto é possível acessar rapidamente opções relacionadas ao conteúdo selecionado ou de uma área específica da janela do **Illustrator CC**.

Para exibir um menu de contexto, clique com o botão direito do mouse sobre o objeto selecionado ou sobre uma área na janela do programa.

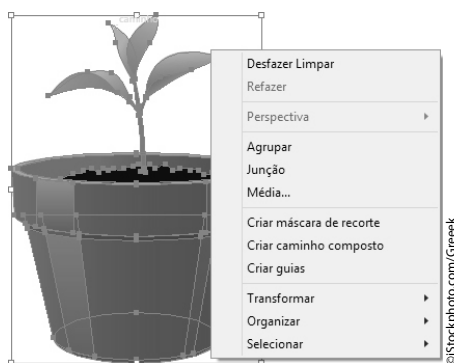
Se o menu de contexto exibido estiver relacionado a um objeto selecionado, serão exibidas opções relacionadas a sua edição. Essas opções variam de acordo com o tipo de objeto selecionado.



Bitmap selecionado.



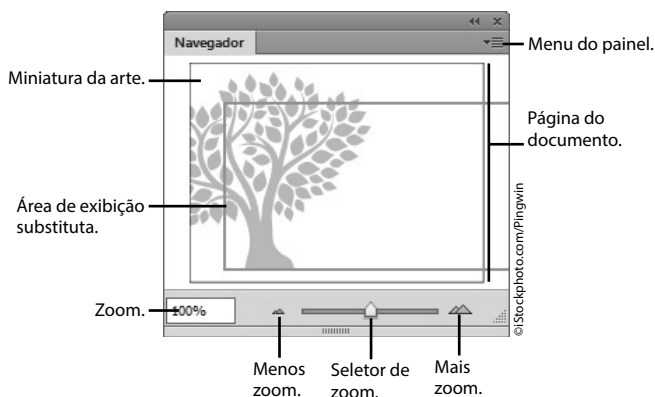
Caixa de texto selecionada.



Vetor selecionado.

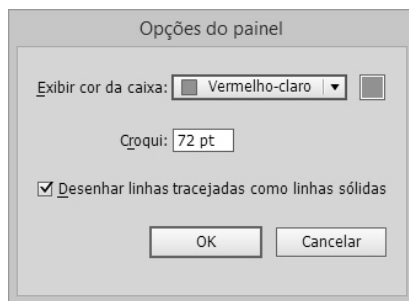
## 1.5.2. Painel Navegador

O painel **Navegador** pode ser usado para alterar a visualização do projeto por meio de uma exibição em miniatura. Neste painel, a área atualmente visível na janela do documento é delimitada pela **área de exibição substituta**, identificada por um retângulo vermelho.



É possível personalizar o painel **Navegador** de acordo com sua necessidade. Veja a seguir como:

1. Clique no menu do painel **Navegador** e, em seguida, em **Opções do painel**;
2. A caixa de diálogo **Opções do painel** será exibida. Em **Exibir cor da caixa**, selecione uma cor para a área de exibição substituta;
3. Para alterar o tamanho da área de exibição substituta, digite um valor na caixa **Croqui**;
4. Para exibir linhas tracejadas como linhas sólidas, marque a opção **Desenhar linhas tracejadas como linhas sólidas**;



5. Clique no botão **OK**.

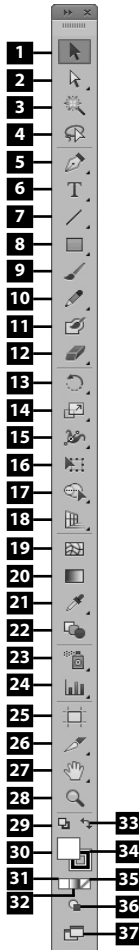


**Dica:** Para que o conteúdo fora dos limites da prancheta não seja exibido no painel **Navegador**, basta clicar no menu do painel e na opção **Exibir somente conteúdo da prancheta**.

### 1.5.3. Painel Ferramentas

O painel **Ferramentas** está localizado à esquerda da área de trabalho do **Illustrator CC** e nele se encontram as principais ferramentas de edição do aplicativo.

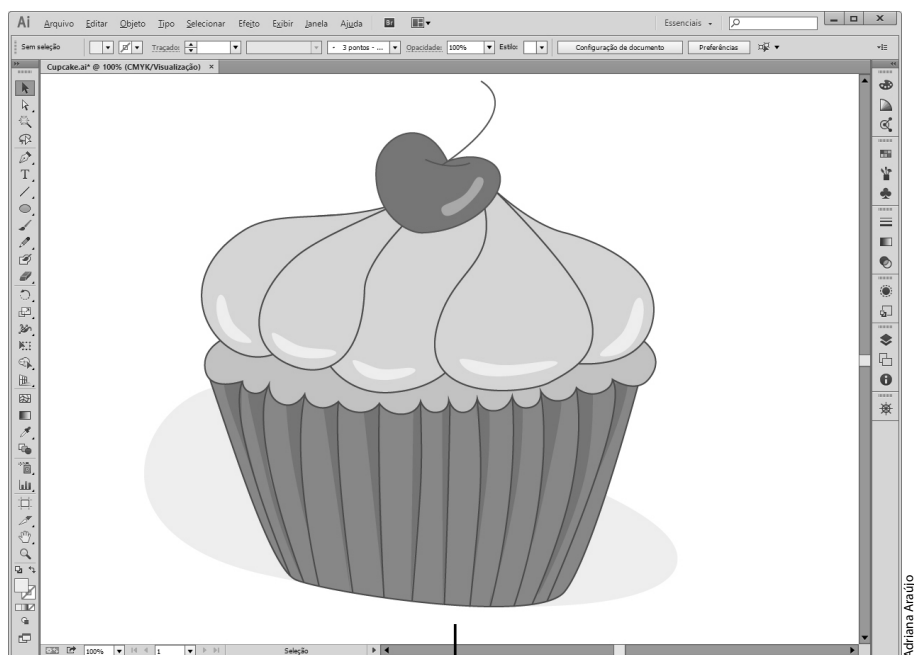
Essas ferramentas são representadas por pequenos botões sistematicamente agrupados de acordo com o tipo de conteúdo que se aplicam e a função desempenhada.



- 1 - Seleção (V).
- 2 - Seleção direta (A).
- 3 - Varinha mágica (Y).
- 4 - Laço (Q).
- 5 - Caneta (P).
- 6 - Tipo (T).
- 7 - Segmento de linha (/).
- 8 - Retângulo (M).
- 9 - Pincel (B).
- 10 - Lápis (N).
- 11 - Pincel irregular (Shift+B).
- 12 - Borracha (Shift+E).
- 13 - Girar (R).
- 14 - Dimensionar (S).
- 15 - Largura (Shift+W).
- 16 - Transformação livre (E).
- 17 - Construtor de formas (Shift+M).
- 18 - Grade de perspectiva (Shift+P).
- 19 - Malha (U).
- 20 - Gradiente (G).
- 21 - Conta-gotas (I).
- 22 - Mesclagem (W).
- 23 - Pulverizar símbolos (Shift+S).
- 24 - Gráfico de colunas (J).
- 25 - Prancheta (Shift+O).
- 26 - Fatia (Shift+K).
- 27 - Mão (H).
- 28 - Zoom (Z).
- 29 - Preenchimento e traçado padrão (D).
- 30 - Preenchimento (X).
- 31 - Cor (<).
- 32 - Gradiente (>).
- 33 - Alternar preenchimento e traçado (Shift+X).
- 34 - Traçado (Clique para ativar) (X).
- 35 - Nenhum (/).
- 36 - Modos de desenho (Shift+D para alternar modos).
- 37 - Alterar modo de tela (F).

## 1.5.4. Prancheta

A prancheta é o local na área de trabalho do **Illustrator CC** onde os objetos são criados ou inseridos.



Prancheta.

Ao criar um documento é possível definir a quantidade de pranchetas que ele deverá possuir digitando um valor numérico no campo **Número de pranchetas** da caixa de diálogo **Novo documento**.

