

Paulo Sérgio de Araújo

# **Photoshop CC**

## **Desenvolvendo o Potencial Criativo**



editora  
**VIENA**

1ª edição

Bauru/SP

Editora Viena

2014



# Sumário

<b>Lista de Siglas e Abreviaturas.....</b>	<b>19</b>
<b>1. Introdução ao Photoshop CC.....</b>	<b>21</b>
1.1. Novidades e Melhorias da Versão CC .....	23
1.2. Conectar ao Adobe Creative Cloud.....	24
1.3. Instalar o Photoshop CC .....	27
1.4. Abrir o Programa .....	29
1.5. Sincronizar Configurações.....	30
1.6. Área de Trabalho .....	31
1.6.1. Gerenciamento de Janelas e Painéis .....	33
1.6.2. Exibir Dicas de Ferramentas .....	34
1.6.3. Exibir Menus de Contexto .....	35
1.6.4. Painéis .....	36
1.6.4.1. Painéis Pop-up .....	37
1.7. Painel Ferramentas .....	38
1.7.1. Ferramentas de Seleção.....	39
1.7.2. Ferramentas de Corte e Fatia.....	40
1.7.3. Ferramentas de Retoque.....	40
1.7.4. Ferramentas de Medição e Comentário .....	41
1.7.5. Ferramentas de Pintura.....	41
1.7.6. Ferramentas de Texto e de Desenho.....	42
1.7.7. Ferramentas de Navegação.....	43
1.8. Painel Opções .....	43
1.9. Visualização do Documento .....	43
1.9.1. Modos de Tela .....	43
1.9.2. Opções de Zoom .....	44
1.9.3. Painel Navegador .....	45
1.10. Desfazer e Recuperar Ações .....	47
1.10.1. Restaurar Parte de uma Imagem para a Versão Salva Anteriormente .....	47
1.10.2. Duplicação de Imagem .....	49
1.10.3. Reverter para Última Versão .....	49
1.10.4. Painel Histórico .....	50
1.10.4.1. Propriedades do Painel Histórico .....	50
1.11. Criação de um Instantâneo de Imagem .....	51
1.12. Régua .....	52
1.12.1. Definir o Ponto Zero da Régua .....	52
1.12.2. Definir as Unidades de Medida .....	53
1.12.3. Guias e Grade .....	54
1.13. Salvar Arquivos .....	57
1.14. Compartilhar Arquivos no Behance .....	59
<b>2. Imagens .....</b>	<b>63</b>
2.1. Abrir e Criar Imagem .....	65

2.1.1.	Abrir uma Imagem Existente .....	65
2.1.2.	Criar uma Nova Imagem .....	65
2.2.	Tipos de Imagens.....	66
2.2.1.	Bitmap .....	66
2.2.2.	Vetor .....	67
2.3.	Tamanho e Resolução das Imagens .....	68
2.3.1.	Tamanho .....	68
2.3.2.	Resolução .....	69
2.3.2.1.	Resolução da Imagem .....	70
2.3.2.2.	Resolução do Monitor .....	70
2.3.2.3.	Resolução da Impressora .....	70
2.3.3.	Redefinição da Resolução .....	70
2.3.4.	Verificar a Resolução Através da Visualização de Impressão .....	72
2.4.	Imagens 3D .....	72
2.4.1.	Painel 3D .....	74
2.5.	Importar Imagens .....	74
2.5.1.	Importar Imagens Digitais de Câmeras que Utilizam o WIA .....	75
2.5.2.	Importar Imagens do Scanner .....	76
2.5.3.	Importar Arquivos PDF ou do Adobe Illustrator .....	77
<b>3.</b>	<b>Camadas.....</b>	<b>79</b>
3.1.	Painel Camadas.....	81
3.2.	Criar Camadas e Grupos de Camadas.....	82
3.2.1.	Criar Camada a Partir de um Arquivo Existente .....	83
3.2.2.	Nova Camada Baseada em uma Camada Existente .....	84
3.2.3.	Converter Seleção em Camada .....	84
3.3.	Transformar Plano de Fundo em Camada.....	85
3.4.	Criar Imagens a Partir de Camadas.....	86
3.5.	Editar Camadas .....	87
3.5.1.	Mover Camadas .....	87
3.5.2.	Rasterizar Camadas .....	88
3.5.3.	Mesclagem e Carimbo .....	88
3.6.	Bloqueio e Visualização de Camadas.....	90
3.6.1.	Bloqueio Parcial .....	90
3.6.2.	Bloqueio Total .....	91
3.6.3.	Visualização da Camada .....	91
3.7.	Efeitos de Camadas .....	91
3.8.	Estilos de Camadas.....	93
3.8.1.	Painel Estilos .....	94
3.9.	Camadas de Ajuste e Preenchimento .....	96
3.9.1.	Criar Camadas de Ajuste .....	96
3.9.2.	Criar Camadas de Preenchimento .....	97
3.10.	Edição Não Destrutiva .....	98
3.10.1.	Objetos Inteligentes .....	99
3.10.1.1.	Objetos Inteligentes Vinculados .....	99
3.10.2.	Substituição de Conteúdos .....	100
3.11.	Máscaras de Camada e de Vetor .....	101

3.11.1.	Criar Máscaras de Camadas .....	102
3.11.2.	Adicionar Máscaras de Vetor .....	102
<b>4.</b>	<b>Seleção de Objetos .....</b>	<b>105</b>
4.1.	Seleção de Áreas e Imagens .....	107
4.1.1.	Seleção com as Ferramentas de Letreiros .....	107
4.1.2.	Seleção com as Ferramentas de Laço .....	108
4.1.2.1.	Ferramenta Laço Poligonal .....	109
4.1.2.2.	Ferramenta Laço Magnético .....	110
4.1.3.	Seleção com a Ferramenta Seleção Rápida .....	110
4.1.4.	Seleção com a Ferramenta Varinha Mágica .....	112
4.1.5.	Seleção de um Intervalo de Cores .....	113
4.2.	Modificar a Seleção .....	116
4.2.1.	Inversão da Seleção .....	116
4.2.2.	Adição e Subtração de Área Seleccionada .....	116
4.2.3.	Expandir ou Reduzir a Seleção .....	117
4.2.4.	Mover uma Seleção .....	117
4.2.5.	Copiar e Colar uma Seleção .....	118
4.2.6.	Colar uma Seleção Dentro de Outra .....	119
4.2.7.	Visualizar e Ocultar uma Seleção.....	120
4.2.8.	Refinar as Arestas .....	120
4.2.9.	Suavização e Difusão de Arestas .....	122
<b>5.</b>	<b>Ajustes e Transformação .....</b>	<b>125</b>
5.1.	Cortar Imagens .....	127
5.1.1.	Propriedades da Ferramenta Corte Demarcado.....	127
5.1.2.	Corte e Aparagem de Seleção.....	128
5.1.3.	Preparação de Imagens Digitalizadas .....	129
5.2.	Modificar a Perspectiva Durante o Corte .....	131
5.2.1.	Redimensionamento, Giro e Distorção .....	131
5.2.2.	Corrigir o Posicionamento da Imagem .....	134
5.3.	Perspectiva da Distorção.....	136
5.4.	Criação de Moldura .....	138
5.5.	Ajustes e Correções .....	139
5.5.1.	Painel Origem do Clone .....	140
5.5.2.	Ajustes com a Ferramenta Carimbo .....	141
5.5.3.	Ajustes com o Pincel de Recuperação .....	142
5.5.4.	Ajustes com o Pincel de Recuperação para Manchas .....	143
5.5.5.	Ajustes com a Ferramenta Correção .....	144
5.5.6.	Remoção de Olhos Vermelhos .....	146
5.5.7.	Mover Objetos com o Reconhecimento de Conteúdo .....	146
5.5.8.	Corrigir a Nitidez das Imagens .....	149
5.5.8.1.	Filtro Aplicação Inteligente de Nitidez .....	149
5.5.8.2.	Filtro Máscara de Nitidez .....	151
5.5.8.3.	Ajustar a Nitidez em Áreas Distintas da Imagem .....	152
5.5.9.	Saturação de Cor .....	153
5.5.10.	Ruídos em Fotos.....	153

5.6.	Substituição de Cor em Imagens .....	155
5.7.	Transformação de Objetos.....	155
5.7.1.	Redimensionamento, Inclinação, Distorção, Perspectiva e Deformação.....	156
5.7.2.	Distorção de Marionete .....	158
5.7.3.	Filtro Dissolver .....	159
5.8.	Photomerge .....	161
<b>6.</b>	<b>Esquemas de Cores .....</b>	<b>165</b>
6.1.	Modos de Cor .....	167
6.1.1.	Converter Modos de Cor .....	168
6.2.	Cor do Primeiro Plano e do Plano de Fundo .....	169
6.3.	Cores para a Web .....	169
6.4.	Cores Não Imprimíveis .....	170
6.5.	Cores Spot.....	170
6.6.	Painel Cor .....	171
6.7.	Painel Amostras .....	172
6.8.	Histograma.....	172
6.9.	Painel Informações .....	174
6.10.	Painel Ajustes.....	175
6.10.1.	Níveis .....	176
6.10.2.	Curvas .....	176
6.10.3.	Matiz e Saturação.....	178
6.10.4.	Vibratilidade.....	178
6.10.5.	Filtro de Fotos .....	178
6.11.	Correspondência de Cor.....	179
<b>7.</b>	<b>Pintura .....</b>	<b>181</b>
7.1.	Ferramentas de Pintura .....	183
7.1.1.	Ferramentas Lápis e Pincel .....	183
7.1.2.	Ferramenta Pincel História da Arte .....	184
7.1.3.	Ferramenta Borracha .....	185
7.1.4.	Ferramenta Borracha Mágica .....	185
7.1.5.	Ferramenta Borracha de Plano de Fundo .....	186
7.2.	Trabalho com Pincéis .....	187
7.2.1.	Pincel de Mistura .....	187
7.2.2.	Painel Pincel .....	188
7.2.3.	Criar um Pincel a Partir de uma Imagem .....	189
7.3.	Preenchimento de Seleção .....	190
7.3.1.	Preenchimento Padrão .....	190
7.3.2.	Salvar uma Imagem como Padrão Predefinido .....	191
7.3.3.	Gerenciamento de Padrões Predefinidos .....	192
7.3.4.	Preenchimento Através de um Traçado .....	194
7.4.	Degradês.....	195
7.4.1.	Preenchimento de Degradê.....	195
7.4.2.	Configurações do Degradê .....	196
7.4.2.1.	Salvar Predefinições de Degradê .....	197
7.4.2.2.	Biblioteca de Predefinições de Degradê .....	197

7.4.3.	Criação de Amostra de Degradê Suave .....	198
7.4.4.	Degradê com Ruído .....	200
<b>8.</b>	<b>Desenho .....</b>	<b>201</b>
8.1.	Modos de Desenho .....	203
8.2.	Desenhar Formas .....	203
8.2.1.	Formas Personalizadas .....	204
8.2.2.	Edição de Formas .....	206
8.3.	Ferramenta Caneta .....	207
8.3.1.	Desenhar Linhas com a Ferramenta Caneta .....	207
8.3.2.	Desenhar Curvas com a Ferramenta Caneta .....	208
8.4.	Ferramenta Caneta de Forma Livre .....	209
8.5.	Ferramenta Caneta Magnética .....	209
8.6.	Ferramentas de Linha e Formato .....	210
8.6.1.	Utilizar a Ferramenta Linha .....	210
8.6.2.	Utilizar as Ferramentas de Formato .....	210
8.7.	Painel Demarcadores.....	211
8.7.1.	Copiar Demarcadores Entre Arquivos .....	212
8.7.2.	Converter Seleção em Demarcador .....	212
8.7.3.	Demarcadores com Cor .....	212
<b>9.</b>	<b>Filtros .....</b>	<b>215</b>
9.1.	Menu Filtro .....	217
9.1.1.	Filtro Grande Angular Adaptável.....	218
9.1.2.	Filtro do Câmera RAW.....	219
9.1.3.	Filtro Correção de Lente .....	221
9.1.4.	Filtro Pintura a Óleo .....	222
9.1.5.	Filtros de Desfoque.....	223
9.1.6.	Filtros de Distorção.....	228
9.1.7.	Filtros de Estilização .....	232
9.1.8.	Filtros de Pixelização.....	235
9.1.9.	Filtros de Renderização.....	237
9.1.10.	Filtros de Ruído .....	241
9.1.11.	Filtros de Nitidez .....	243
9.1.12.	Outros.....	244
9.2.	Galeria de Filtros.....	246
9.2.1.	Utilizar Filtros da Galeria.....	246
9.2.2.	Filtros Artísticos .....	247
9.2.3.	Filtros Croqui .....	250
9.2.4.	Filtros Distorção.....	252
9.2.5.	Filtro Estilizar .....	253
9.2.6.	Filtros Textura .....	253
9.2.7.	Filtros Traçados de Pincel .....	254
9.3.	Atenuação e Mesclagem .....	255
9.4.	Filtros Inteligentes .....	256
9.5.	Criar um Filtro Personalizado.....	257

<b>10.</b>	<b>Textos .....</b>	<b>259</b>
10.1.	Inserir Textos .....	261
10.1.1.	Texto de Ponto .....	261
10.1.2.	Texto de Parágrafo .....	262
10.1.3.	Texto em Demarcador .....	262
10.1.4.	Converter Textos .....	263
10.1.5.	Camada de Texto .....	264
10.1.6.	Adicionar Texto Lorem Ipsum .....	264
10.2.	Caixa Delimitadora de Texto .....	264
10.3.	Formatação de Caracteres .....	266
10.3.1.	Painel Caractere .....	266
10.3.2.	Seleção de Caracteres .....	267
10.3.3.	Fontes .....	267
10.3.3.1.	Visualização das Fontes .....	268
10.3.3.2.	Definir Família e Estilo de Fonte .....	269
10.3.3.3.	Deslocamento da Linha de Base .....	269
10.3.3.4.	Escala de Caracteres .....	269
10.4.	Formatação de Parágrafo .....	270
10.4.1.	Painel Parágrafo .....	270
10.4.2.	Alinhar o Texto .....	271
10.4.3.	Ajuste Automático da Hifenização .....	271
10.4.4.	Quebra de Palavras .....	271
10.5.	Edição de Texto .....	272
10.5.1.	Suavizar o Serrilhado na Camada de Texto .....	272
10.5.2.	Localizar e Substituir Texto .....	273
10.5.3.	Orientação da Camada de Texto .....	274
10.5.4.	Verificação Ortográfica .....	274
10.6.	Efeitos de Texto .....	276
10.6.1.	Texto com Sombra Projetada .....	276
10.6.2.	Preenchimento do Texto com Imagem .....	277
10.6.3.	Borda de Seleção de Texto .....	278
10.6.4.	Distorcer o Texto .....	278
10.6.5.	Converter o Texto em Formas .....	279
10.6.6.	Converter o Texto em Demarcador .....	279
10.7.	Estilos de Caracteres e Parágrafos .....	280
10.7.1.	Criar Estilos de Caracteres .....	280
10.7.2.	Criar Estilos de Parágrafos .....	281
<b>11.</b>	<b>Exportação e Impressão de Imagens .....</b>	<b>283</b>
11.1.	Exportar Imagens .....	285
11.1.1.	Maximizar a Compatibilidade do Arquivo .....	285
11.1.2.	Arquivo PSD .....	286
11.1.3.	Arquivo Photoshop Raw .....	286
11.1.4.	Arquivo DNG .....	286
11.1.5.	Arquivo PDF .....	286
11.1.6.	Arquivo DICOM .....	287
11.1.7.	Arquivo EPS .....	287

11.1.8.	Arquivo GIF.....	287
11.1.9.	Arquivo JPEG .....	287
11.1.10.	Arquivos TIFF .....	287
11.1.11.	Compactar Documentos .....	288
11.2.	Gerar Códigos CSS.....	288
11.3.	Imprimir Imagens.....	289
11.3.1.	Configuração da Impressora.....	289
<b>12.</b>	<b>Automatização de Tarefas .....</b>	<b>291</b>
12.1.	Ações .....	293
12.1.1.	Painel Ações .....	293
12.1.2.	Gravar Ação .....	294
12.2.	Reproduzir Ações .....	294
12.3.	Definir a Velocidade da Ação .....	295
12.4.	Gerenciar Ações .....	295
12.4.1.	Salvar um Grupo de Ações .....	296
12.4.2.	Carregar um Grupo de Ações .....	296
12.4.3.	Restaurar Conjunto de Ações para o Padrão.....	296
12.4.4.	Exclusão de Ações e Comandos .....	296
12.5.	Salvamento em Segundo Plano .....	297
12.6.	Recuperação Automática de Falhas .....	298
<b>13.</b>	<b>Exercícios Práticos .....</b>	<b>299</b>
13.1.	Texto com Efeito de Chocolate .....	301
13.2.	Converter Imagem em Desenho .....	305
13.3.	Texto com Efeito de Textura .....	308
	<b>Referências.....</b>	<b>315</b>
	<b>Glossário.....</b>	<b>317</b>



# Lista de Siglas e Abreviaturas

<i>AI</i>	<i>Adobe Illustrator.</i>
<i>BMP</i>	<i>Bitmap.</i>
<i>CCITT</i>	<i>International Telegraph and Telekeyed Consultive Committee.</i>
<i>CDR</i>	<i>CorelDRAW.</i>
<i>CMX</i>	<i>Corel Presentation Exchange.</i>
<i>CMYK</i>	<i>Cyan, Magenta, Yellow, Black.</i>
<i>DICOM</i>	<i>Digital Imaging and Communications in Medicine.</i>
<i>DNG</i>	<i>Digital Negative.</i>
<i>DPI</i>	<i>Dots Per Inch.</i>
<i>EPS</i>	<i>Encapsulated PostScript.</i>
<i>GIF</i>	<i>Graphics Interchange Format.</i>
<i>HSB</i>	<i>Hue, Saturation and Brightness.</i>
<i>JPEG</i>	<i>Joint Photographic Experts Group.</i>
<i>LPI</i>	<i>Lines Per Inch.</i>
<i>LZW</i>	<i>Lempel-Zif-Welch.</i>
<i>PC</i>	<i>Personal Computer.</i>
<i>PDF</i>	<i>Portable Document Format.</i>
<i>PDF/X</i>	<i>Portable Document Format Exchange.</i>
<i>PNG</i>	<i>Portable Network Graphics.</i>
<i>PPI</i>	<i>Pixels Per Inch.</i>
<i>PSB</i>	<i>Large Document Format.</i>
<i>PSD</i>	<i>Photoshop Document.</i>
<i>RAM</i>	<i>Random Access Memory.</i>
<i>RGB</i>	<i>Red, Green, Blue.</i>
<i>RLE</i>	<i>Run Length Encoding.</i>
<i>SVG</i>	<i>Scalable Vector Graphics.</i>
<i>TIFF</i>	<i>Tagged Image File Format.</i>
<i>WIA</i>	<i>Windows Image Acquisition.</i>
<i>WMF</i>	<i>Windows Metafile Format.</i>
<i>ZIP</i>	<i>Zigzag Inline Package.</i>



# 1

## Introdução ao Photoshop CC

- 1.1. Novidades e Melhorias da Versão CC**
- 1.2. Conectar ao Adobe Creative Cloud**
- 1.3. Instalar o Photoshop CC**
- 1.4. Abrir o Programa**
- 1.5. Sincronizar Configurações**
- 1.6. Área de Trabalho**
  - 1.6.1. Gerenciamento de Janelas e Painéis
  - 1.6.2. Exibir Dicas de Ferramentas
  - 1.6.3. Exibir Menus de Contexto
  - 1.6.4. Painéis
- 1.7. Painel Ferramentas**
  - 1.7.1. Ferramentas de Seleção
  - 1.7.2. Ferramentas de Corte e Fatia
  - 1.7.3. Ferramentas de Retoque
  - 1.7.4. Ferramentas de Medição e Comentário
  - 1.7.5. Ferramentas de Pintura
  - 1.7.6. Ferramentas de Texto e de Desenho
  - 1.7.7. Ferramentas de Navegação
- 1.8. Painel Opções**
- 1.9. Visualização do Documento**
  - 1.9.1. Modos de Tela
  - 1.9.2. Opções de Zoom
  - 1.9.3. Painel Navegador
- 1.10. Desfazer e Recuperar Ações**
  - 1.10.1. Restaurar Parte de uma Imagem para a Versão Salva Anteriormente
  - 1.10.2. Duplicação de Imagem
  - 1.10.3. Reverter para Última Versão
  - 1.10.4. Painel Histórico
- 1.11. Criação de um Instantâneo de Imagem**
- 1.12. Réguas**
  - 1.12.1. Definir o Ponto Zero da Régua
  - 1.12.2. Definir as Unidades de Medida
  - 1.12.3. Guias e Grade
- 1.13. Salvar Arquivos**
- 1.14. Compartilhar Arquivos no Behance**



# 1. Introdução ao Photoshop CC

O **Adobe Photoshop** é o principal aplicativo de edição de imagens da atualidade, capaz de atender desde o usuário iniciante até os grandes profissionais dos ramos da fotografia e do design gráfico. A cada nova versão, o programa apresenta recursos ainda mais surpreendentes e melhorias em suas já renomadas ferramentas.

Além do aprimoramento de diversos recursos já disponíveis na sua versão anterior, a versão **CC** apresenta como grande diferencial a integração ao **Creative Cloud**. Trata-se de um ambiente online, onde é possível armazenar e compartilhar trabalhos, além de obter novas versões e atualizações dos aplicativos da Adobe.

O **Photoshop** é capaz de trabalhar com diversos tipos de arquivos, que após editados, podem ser salvos no formato nativo do programa (**PSD**), que torna possível a reedição do trabalho, ou ainda, em várias outras extensões, para que possam ser visualizados em outros aplicativos ou na Web.



## 1.1. Novidades e Melhorias da Versão CC

O grande destaque dessa nova versão é a integração do programa ao **Adobe Creative Cloud**, um ambiente em nuvem onde o assinante tem acesso, dependendo do plano contratado, a ferramentas, atualizações, espaço para armazenamento dos arquivos e diversos outros recursos capazes de integrar os produtos da **Adobe**.

Veja a seguir as principais novidades e melhorias da versão **CC**:

- **Perspectiva de distorção:** Possibilita ajustar de maneira simples a perspectiva de uma parte específica da imagem sem comprometer a área adjacente. Indicado para imagens que possuem linhas retas e superfícies horizontais.
- **Impressão de objetos 3D:** Nessa nova versão o **Photoshop** disponibiliza suporte à impressão de qualquer modelo 3D compatível. O programa aplica todas as transformações necessárias no arquivo e disponibiliza as estruturas de suporte para que as impressões tenham total qualidade.

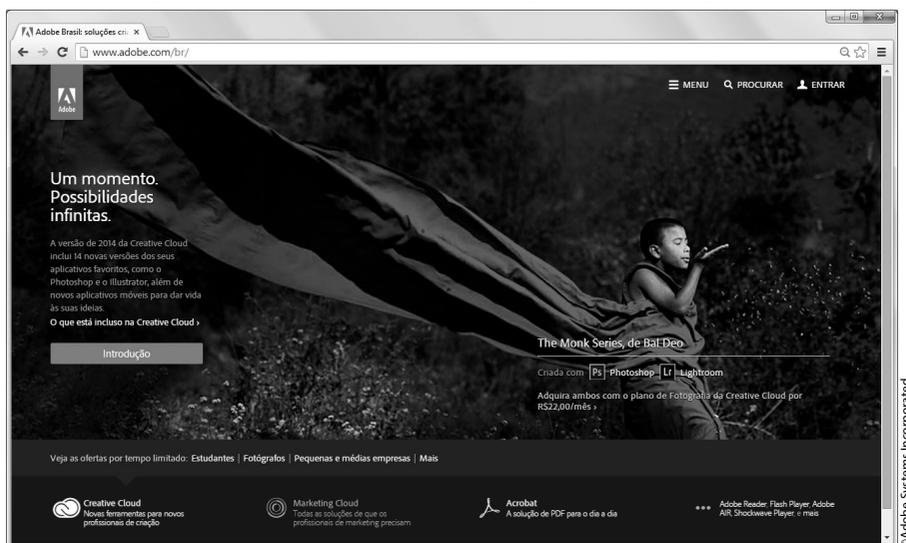
- **Aplicação inteligente de nitidez:** Através de uma análise detalhada da imagem, o software aplica ajustes de claridade e ruído para que a imagem apresente um aspecto natural.
- **Imagens 3D:** Nesta versão as camadas 3D podem ser compartilhadas através do **Sketchfab**, um serviço da Web para publicação e exibição de modelos 3D interativos.
- **Objetos inteligentes vinculados:** Esse recurso torna possível a criação de objetos inteligentes vinculados a partir de arquivos de imagem externos. O objeto inteligente vinculado será atualizado automaticamente sempre que o arquivo original sofrer modificações.
- **Câmera Raw:** Aprimoramentos nesse recurso permitem aplicar correções automáticas às imagens de maneira simplificada. Agora é possível aplicar os efeitos e ajustes do **CameraRaw** como filtro em qualquer camada do arquivo.
- **Códigos CSS:** O **Photoshop CC** é capaz de gerar códigos **CSS** dos objetos das camadas, facilitando o desenvolvimento de trabalhos para Web.
- **Compartilhar arquivos no Behance:** O **Behance** é uma plataforma online que possibilita a exibição e apresentação de trabalhos. O compartilhamento pode ser feito diretamente do **Photoshop CC** enquanto as imagens ainda estão em desenvolvimento. Através desse recurso é possível criar um portfólio e obter feedback dos projetos.
- **Salvar camadas como imagem:** Através da tecnologia **Adobe Generator**, é possível salvar camadas ou grupos de camadas do projeto como arquivos de imagens individuais. As imagens serão salvas no formato desejado, em uma pasta específica.
- **Redimensionamento de imagens aprimorado:** Melhorias nesse recurso possibilitam que as imagens possam ser ampliadas, preservando todos os detalhes e mantendo sua nitidez.
- **Sincronizar configurações:** As preferências e configurações do **Photoshop CC** podem ser armazenadas no **Adobe Creative Cloud**. Desse modo, ao utilizar outro computador, é possível conectar-se a **Creative Cloud** e aplicar as predefinições sincronizadas para que o programa exiba as mesmas características do seu perfil de trabalho.
- **Redução de tremor da câmera:** Restaura a nitidez das imagens que possuem desfoque causado pelo obturador da câmera ou pela grande distância em relação ao foco da imagem.

## 1.2. Conectar ao Adobe Creative Cloud

Para que o usuário possa ter acesso a todos os recursos disponibilizados pela **Adobe**, como baixar programas e atualizações, sincronizar arquivos e fontes, compartilhar portfólio, entre outros, é necessário uma associação ao **Adobe Creative Cloud**. Para isso, será requerido um cadastro no site da **Adobe**, onde será gerada uma **ID da Adobe**. O cadastro é gratuito e requer poucas informações.

Veja a seguir como obter uma **ID da Adobe**:

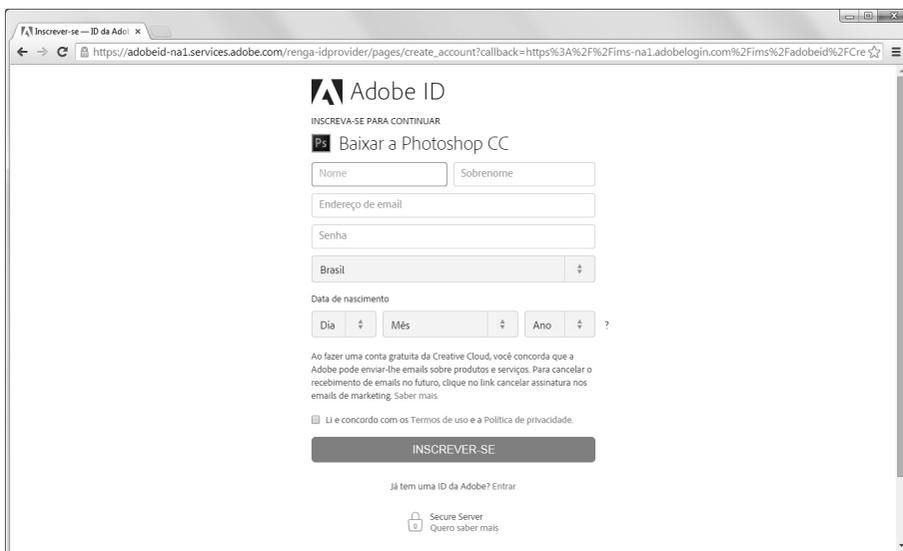
1. Em seu navegador de Internet acesse o site: **www.adobe.com.br**;
2. Clique no botão **ENTRAR** no canto superior direito da janela;



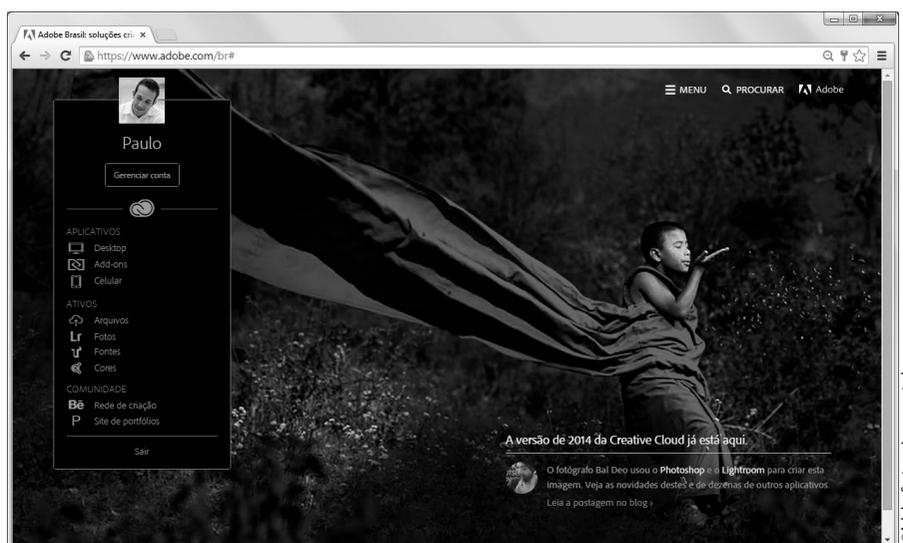
3. Na tela seguinte, clique no botão **Criar uma ID da Adobe nova**;



- Em seguida será exibida uma página de cadastro, onde o usuário deverá inserir suas informações pessoais, marcar a caixa de seleção da opção **Li e concordo com os Termos de uso e a Política de privacidade** e clicar no botão **INSCREVER-SE**;



- O cadastro será finalizado e o usuário será redirecionado para a página inicial do site.

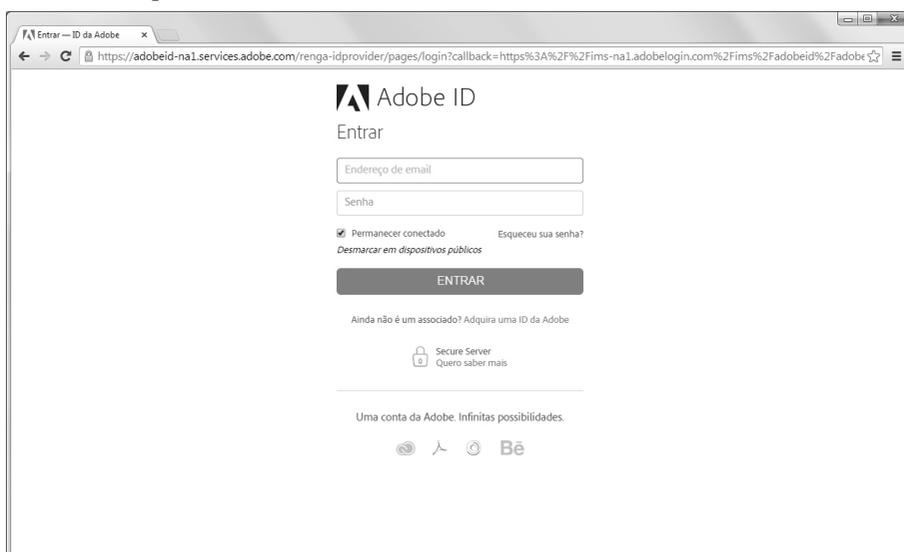


## 1.3. Instalar o Photoshop CC

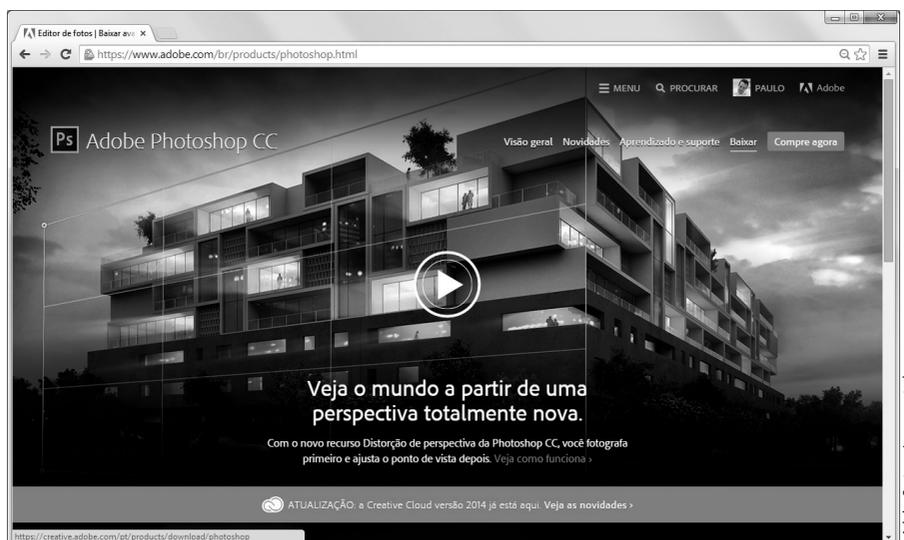
Através do **Adobe Creative Cloud** é possível adquirir produtos ou baixar uma versão de avaliação dos programas, que poderá ser utilizada de forma gratuita durante 30 dias. Os programas serão baixados e instalados diretamente no computador.

Para instalar o **Photoshop CC** em seu computador faça o seguinte:

1. Acesse o site **www.adobe.com.br**;
2. Clique no botão **ENTRAR** no canto superior direito da janela e, na tela seguinte, insira sua credencial para acessar a central de downloads do site e clique no botão **ENTRAR**;



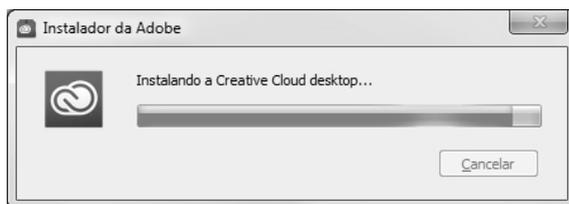
3. De volta à página inicial, clique em **MENU** e nas opções exibidas, clique em **Photoshop**;
4. Na página de apresentação do programa, clique na opção **Baixar**;



5. Em seguida, será solicitada a instalação do aplicativo **Creative Cloud** que irá gerenciar o download e a instalação do programa;

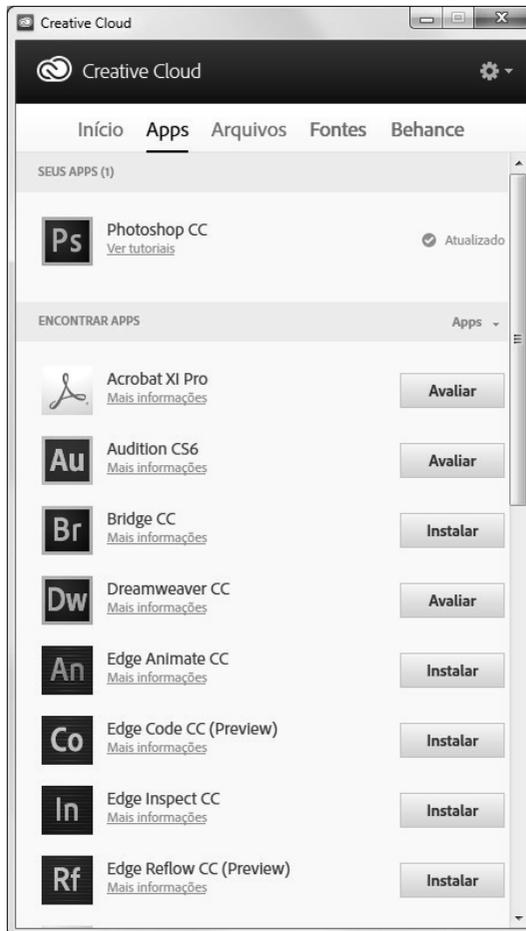


6. Execute a instalação do aplicativo;



7. Após a instalação do **Creative Cloud**, leia o termo de licença da **Adobe** e clique no botão **Aceitar** para prosseguir;
8. Insira suas credenciais para que a versão de avaliação do **Photoshop CC** seja baixada e instalada automaticamente.

É possível utilizar o aplicativo **Creative Cloud** para obter acesso em todas as atualizações de softwares, gerenciar as instalações, compartilhar conteúdo, entre outras funcionalidades. Para acessá-lo, basta clicar no botão **Iniciar** (🌐) da barra de tarefas, em seguida, clicar em **Todos os Programas** e, no menu exibido, clicar em **Adobe Creative Cloud**.



***Dica:** Também é possível acessar o aplicativo através do botão **Creative Cloud** (🌐), na barra de tarefas do **Windows 7**.*

## 1.4. Abrir o Programa

Para iniciar o **Photoshop CC** utilizando o **Windows 7** ou uma versão anterior, faça o seguinte:

1. Clique no botão **Iniciar** (🌐) da barra de tarefas, em seguida, clique em **Todos os Programas**;
2. No menu exibido clique em **Adobe Photoshop CC**.

Aguarde o programa ser iniciado.

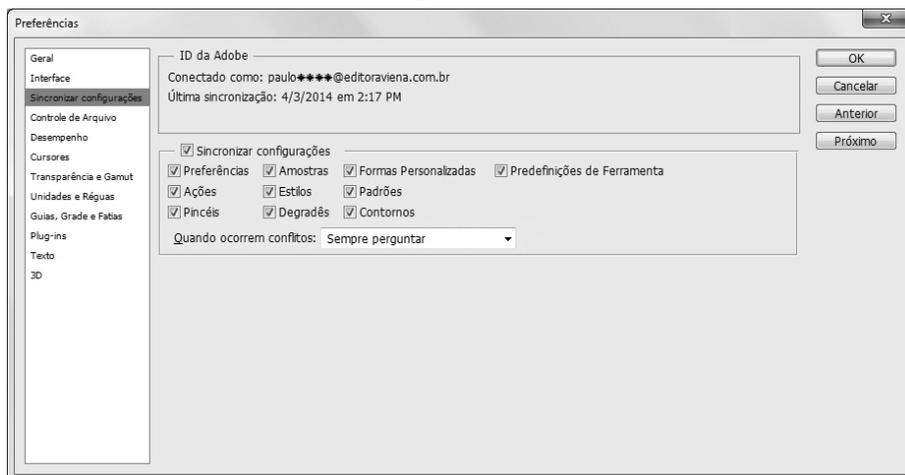
## 1.5. Sincronizar Configurações

O **Photoshop CC** permite que suas predefinições de ajustes e configurações sejam salvas no **Adobe Creative Cloud**. Esse recurso é de grande utilidade quando se trabalha com mais de um computador, pois, nem sempre estarão disponíveis os mesmos pincéis, formas personalizadas, estilos, etc. em ambos os equipamentos.

Através do recurso de sincronização é possível baixar as definições e instalá-las no computador. A sincronização deve ser feita sempre que um novo ajuste personalizado for criado.

A sincronização das configurações deve ser feita de forma manual. Veja como proceder:

1. No menu **Editar**, clique em **Preferências** e, em seguida, na opção **Sincronizar configurações**;
2. Será exibida a caixa de diálogo **Preferências**;



3. Marque a caixa de seleção da opção **Sincronizar configurações** e, em seguida, marque as opções que serão sincronizadas;
4. Determine o que deverá ser feito quando ocorrer conflitos de sincronização selecionando uma das alternativas do campo **Quando ocorrem conflitos**;
5. Clique no botão **OK**;
6. Em seguida, acesse novamente o menu **Editar**, clique em sua **ID da Adobe** e, no menu exibido, clique na opção **Sincronizar propriedades agora**;
7. No canto inferior direito da janela do **Photoshop CC** será exibido o andamento da sincronização.

