

Juliana Aquilino de Freitas

Revit 2015

Conceitos Básicos e Práticos para Iniciantes



editora
VIENA

1ª Edição
Bauru/SP
Editora Viena
2017

Sumário

Lista de Siglas e Abreviaturas.....	15
1. Conceitos Iniciais	17
1.1. Formatos dos Arquivos	19
1.2. Salvamento de Arquivos e Cópias de Segurança (Backups).....	20
1.3. Famílias, Categorias, Tipos e Instância.....	23
2. Interface	27
2.1. Interface Principal.....	30
2.1.1. Menu do Aplicativo	34
2.1.2. Barra de Acesso Rápido	34
2.1.3. Faixa de Opções.....	36
2.1.4. Barra de Opções	36
2.1.5. Navegador de Projeto	37
2.1.6. Barra de Status	38
2.1.7. Área Gráfica	38
2.1.8. Barra de Controle de Vista.....	38
2.1.9. Propriedades.....	51
2.1.9.1. Seletor de Tipos	53
2.1.9.2. Propriedades de Instância	53
2.1.9.3. Propriedades de Tipo.....	55
3. Comandos de Visualização	59
3.1. Utilizando o Mouse	61
3.2. ViewCube.....	62
3.3. SteeringWheels.....	63
4. Seleção de Elementos	67
4.1. Seleção Direta.....	69
4.2. Seleção por Janela	69
4.3. Filtros de Seleção	70
5. Snaps e Cotas Temporárias	75
5.1. O que são Snaps?	77
5.2. Cotas Temporárias	78
6. Comandos de Edição	89
6.1. Alinhar	91
6.2. Deslocamento	96
6.3. Espelhar - Selecionar Eixo	98
6.4. Espelhar - Desenhar Eixo	102
6.5. Mover	104
6.6. Copiar	108
6.7. Rotacionar.....	110
6.8. Aparar/Estender	112
6.9. Dividir.....	115

6.10.	Matriz.....	117
6.11.	Escala.....	121
6.12.	Fixar/Desafixar.....	125
6.13.	Excluir.....	126
6.14.	Medir.....	126
6.15.	Grupos.....	127
7.	Desenhando Objetos	133
7.1.	Linha	135
7.2.	Retângulo	137
7.3.	Polígono	138
7.4.	Círculo	139
7.5.	Arco.....	140
7.6.	Spline.....	142
7.7.	Elipse.....	142
7.8.	Elipse Parcial	143
7.9.	Selecionar Linhas	143
8.	Materiais	145
8.1.	Materiais do Projeto	147
8.2.	Editor de Materiais.....	148
8.3.	Criando um Material	148
9.	Criando um Modelo de Projeto	151
9.1.	Unidades de Trabalho.....	154
9.2.	Níveis	159
9.3.	Carregando Famílias	163
9.4.	Plano de Corte.....	165
9.5.	Salvando o Modelo.....	166
9.6.	Adicionando o Modelo na Lista	168
10.	Iniciando um Projeto.....	173
10.1.	Criando Eixos	176
11.	Terreno	181
11.1.	Criando uma Superfície Topográfica.....	183
11.2.	Editando a Superfície Topográfica	185
11.3.	Criando uma Plataforma de Construção	186
11.4.	Inserindo Componentes no Terreno	187
11.5.	Modificando o Terreno.....	188
11.5.1.	Dividindo e Unindo uma Superfície.....	189
11.5.2.	Criando Sub-Região	190
12.	Paredes.....	191
12.1.	Comportamento das Paredes no Projeto.....	194
12.1.1.	Nível	194
12.1.2.	Altura	195
12.1.3.	Linha de Localização.....	196
12.2.	Criando Novos Tipos de Paredes	197
12.3.	Desenhando Paredes.....	205

12.4.	Criando Aberturas e Alterando o Formato	212
12.5.	União de Paredes	217
12.6.	Pintando as Paredes	220
12.7.	Molduras e Frisos por Varredura	221
12.8.	Inserindo Portas e Janelas.....	225
13.	Pisos, Forros e Componentes.....	229
13.1.	Criando Pisos	231
13.2.	Pisos Inclínados.....	233
13.2.1.	Pela Seta de Inclinação.....	233
13.2.2.	Pela definição das propriedades de linhas paralelas	236
13.2.3.	Pela definição das propriedades de uma única linha	237
13.3.	Modificando Pisos.....	238
13.4.	Shaft.....	240
13.5.	Criando Forros.....	241
13.6.	Inserindo Componentes.....	245
14.	Escadas e Guarda-corpos.....	249
14.1.	Escada Por Croqui	252
14.1.1.	Escada Reta	255
14.1.2.	Escada Reta com Patamar	256
14.1.3.	Escada em L.....	257
14.1.4.	Escada em U.....	259
14.2.	Modificando a Escada.....	260
14.3.	Criando Leque.....	262
14.4.	Escada por Componente.....	266
14.5.	Escadas em Diversos Andares	268
14.6.	Guarda-corpos	269
14.6.1.	Modificando um Guarda-corpo	271
15.	Telhados	273
15.1.	Telhado por Perímetro	275
15.2.	Telhado por Extrusão.....	278
15.3.	Modificando o Telhado	279
16.	Documentando o Projeto	283
16.1.	Cotas Permanentes.....	285
16.1.1.	Alinhada	285
16.1.2.	Linear	288
16.1.3.	Angular	289
16.1.4.	Radial	290
16.1.5.	Diâmetro	290
16.1.6.	Comprimento do Arco	291
16.2.	Configurando as Cotas.....	292
16.3.	Cota de Elevação de Ponto.....	298
16.4.	Cota de Inclinação de Ponto	300
16.5.	Textos	302
16.6.	Identificadores	303

16.6.1.	Alterando o Identificador	304
16.7.	Identificando os Ambientes	310
16.7.1.	Separador de Ambientes.....	313
16.8.	Criando Tabelas.....	314
16.9.	Folhas de Impressão	318
16.9.1.	Alterando o Carimbo	321
16.9.2.	Inserindo as Vistas na Folha.....	323
16.10.	Configurando Tipos e Espessuras de Linhas	327
16.11.	Impressão.....	329
Referências.....		333
Glossário.....		335

____Lista de Siglas e Abreviaturas

BIM _____ *Building Information Modeling.*
IFC _____ *Industry Foundation Classes.*

1

Conceitos Iniciais

- 1.1. Formatos dos Arquivos
- 1.2. Salvamento de Arquivos e Cópias de Segurança (Backups)
- 1.3. Famílias, Categorias, Tipos e Instância

1. Conceitos Iniciais

Antes de iniciarmos o trabalho com o **Revit**, vamos conhecer os tipos e formatos de arquivos com os quais trabalharemos, bem como a maneira como são salvos.

1.1. Formatos dos Arquivos

É importante observarmos e conhecermos os formatos dos arquivos utilizados pelo programa a fim de facilitar a troca de informações entre outros profissionais e outros softwares. Por exemplo, ao salvarmos um projeto no **Revit** teremos um arquivo cuja extensão será RVT. Se precisarmos fornecer a prancha para um profissional que trabalha com o AutoCAD, podemos convertê-la (exportá-la) para o formato DWG. Por outro lado, se nos for fornecido um arquivo do AutoCAD podemos importá-lo para o **Revit**.

Os formatos de arquivos criados pelo **Revit** são:

- **RVT**: Identifica o arquivo do projeto. É o principal formato de arquivo do Revit.
- **RFA**: Identifica o arquivo de família de elementos.
- **RTE**: Identifica o arquivo de modelo de projeto.
- **RFT**: Identifica o arquivo de modelo de família.
- **IFC (Industry Foundation Classes)**: Utilizado para intercâmbio entre softwares BIM.

O Revit pode importar arquivos com os seguintes formatos:

- **DWG**: Arquivos do AutoCAD.
- **DGN**: Arquivos do Microstation.
- **DXF**: Arquivos CAD em geral.
- **SKP**: Arquivos do SketchUp.
- **SAT**: Arquivos de sólidos ACIS.
- **IFC**: Arquivo para intercâmbio entre softwares BIM.

Os arquivos criados no **Revit** podem ser exportados para os seguintes formatos:

- **DWG**: Para o AutoCAD.
- **DGN**: Para o Microstation.
- **DXF**: Para CAD em geral.
- **SKP**: Para o SketchUp.
- **SAT**: Para sólidos ACIS.
- **JPG, BMP, PNG, TIF**: Arquivos de imagens.
- **AVI**: Arquivos de vídeo.
- **FBX**: Formato de intercâmbio de modelos em 3D da Autodesk.
- **ADSK**: Extensão universal para todos os produtos Autodesk.
- **GBXML**: Formato de exportação para ser lido por softwares do LEED.

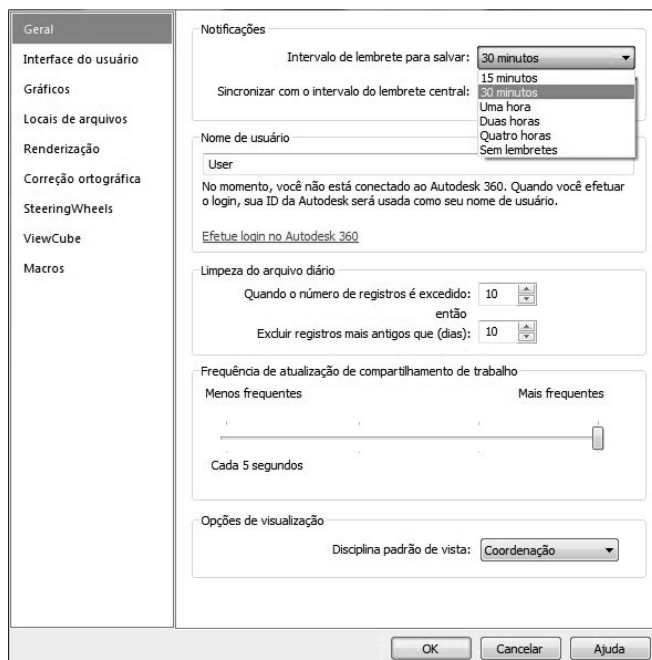
1.2. Salvamento de Arquivos e Cópias de Segurança (Backups)

Por padrão, a cada intervalo de 30 minutos de trabalho no **Revit**, ele exibe uma caixa de mensagem para salvamento do arquivo. Esse tempo pode ser alterado conforme desejar. Veja como.

1. Acesse o menu do aplicativo, clicando no botão (👤) localizado no canto superior esquerdo da tela;
2. Clique em **Opções**;



3. Na caixa de diálogo **Opções**, na opção **Intervalo de lembrete para salvar**, selecione o tempo desejado;

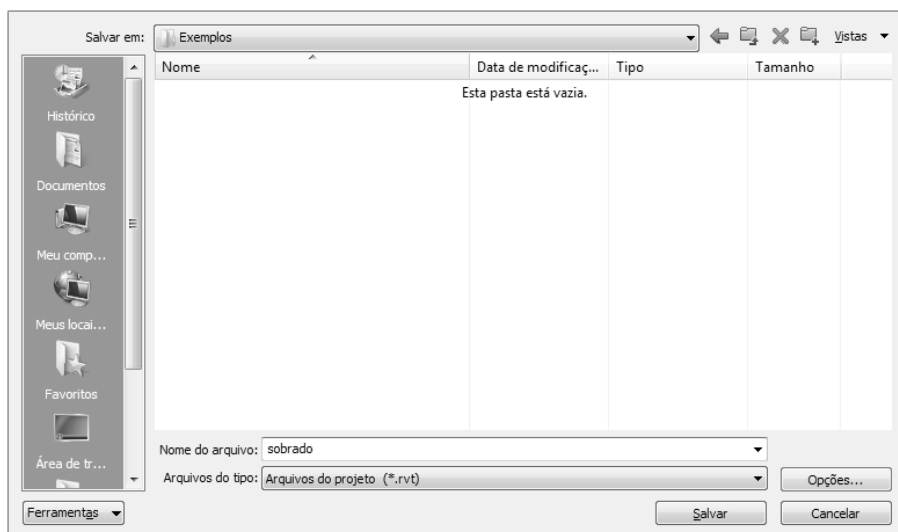


4. Clique no botão **OK**.

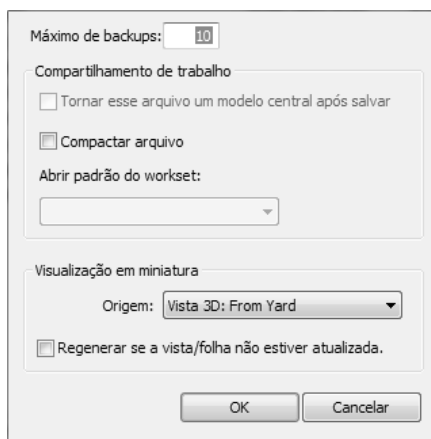
A primeira vez em que o projeto for salvo, devemos definir o nome e o local onde o mesmo será arquivado. É gerado da seguinte forma, um arquivo com a extensão **.rvt**, por exemplo, **sobrado.rvt**. Nas próximas vezes em que for salvo serão geradas automaticamente e, no mesmo local, cópias de segurança (backups) do arquivo, nomedadas da seguinte maneira: **sobrado.0001.rvt**, **sobrado.0002.rvt**, **sobrado.0003.rvt** e assim por diante. O número sequencial de 4 dígitos indica o número de vezes em que o arquivo foi salvo. O arquivo **sobrado.rvt** é mantido e sempre é a última versão do projeto, os demais são criados por segurança. Ao atingir o número máximo de cópias de segurança, o **Revit** exclui a versão mais antiga. Sendo assim, se o número máximo de backups for 3, ao salvarmos pela quarta vez, o arquivo **sobrado.0001.rvt** será excluído e será gerado o arquivo **sobrado.0004.rvt**.

Podemos configurar o número de cópias de backup na caixa de diálogo para salvar o arquivo, conforme segue:

1. Na caixa de diálogo **Salvar como**, clique em **Opções**;



2. No campo **Máximo de backups** digite o número desejado;



3. Clique no botão **OK**.

1.3. Famílias, Categorias, Tipos e Instância

Todos os elementos que inserimos dentro de um projeto no **Revit** são famílias. De acordo com seu comportamento dentro do programa, as famílias podem ser:

- **Famílias do sistema:** São elementos que fazem parte do ambiente do Revit, não podem ser carregados de bibliotecas externas. São os elementos básicos de construção, como piso, paredes, forros e telhados. Para facilitar o entendimento, são os elementos que são construídos no local da obra.
- **Famílias carregáveis:** São os elementos que são criados de forma independente e carregados para dentro do projeto conforme a necessidade. São os elementos que são “comprados em lojas” e instalados na obra como portas, janelas, mobiliários, luminárias. Geralmente as famílias carregáveis precisam de um hospedeiro, que faz parte da família do sistema. Por exemplo, uma porta só pode ser inserida em uma parede, ou seja, a parede é sua hospedeira.
- **Famílias de anotações:** São os textos, cotas e símbolos de anotações do projeto. São exibidas apenas nas vistas onde são criadas. São medidas e observações que precisamos fazer para que sejam executadas corretamente na obra.
- **Famílias no local:** São elementos personalizados, construídos no local. São elementos construídos com uma geometria diferenciada, específica para aquela situação.

As famílias são classificadas por categorias. Por exemplo, categoria de portas, de paredes e assim por diante.

Dentro de cada categoria podemos ter tipos diferentes. Os tipos são as variações do elemento com tamanhos diferentes, por exemplo. Se temos várias portas de um determinado tipo em nosso projeto e alteramos uma propriedade de tipo dessa porta, essa alteração se reflete em todas elas.

A instância é o elemento propriamente dito, que foi inserido no projeto. Ou seja, quando alteramos uma propriedade de instância de uma porta, por exemplo, estamos alterando apenas aquela porta que foi selecionada.

Anotações



A series of horizontal lines for taking notes, starting from the top right and extending across the page.

Anotações



A series of horizontal lines for taking notes, starting from the top right and extending across the page.

Anotações

[illegible]

2

Interface

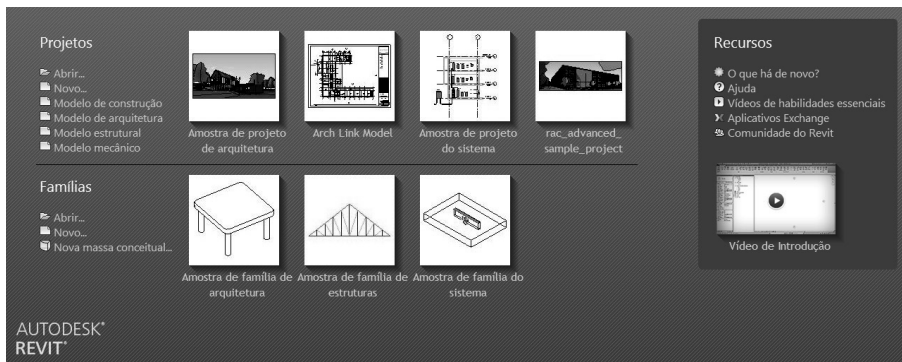
Revit 2015

2.1. Interface Principal

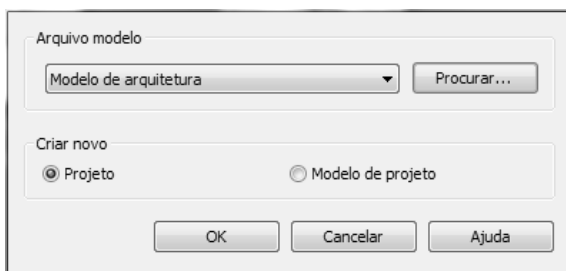
- 2.1.1. Menu do Aplicativo
- 2.1.2. Barra de Acesso Rápido
- 2.1.3. Faixa de Opções
- 2.1.4. Barra de Opções
- 2.1.5. Navegador de Projeto
- 2.1.6. Barra de Status
- 2.1.7. Área Gráfica
- 2.1.8. Barra de Controle de Vista
- 2.1.9. Propriedades

2. Interface

A tela inicial do **Revit** basicamente se divide em duas partes: **Projetos** e **Famílias**.



A opção **Abrir**, permite acessar um arquivo existente e a opção **Novo**, criar um novo projeto. A **Família** possibilita a criação com base em um modelo (template). Esse modelo possui alguns parâmetros e configurações, como, por exemplo, unidades de medida, níveis e elevações, tipos de paredes, entre muitos outros.



Ao selecionarmos a opção **Modelo de arquitetura**, será iniciado um projeto, utilizando o arquivo DefaultBRAPT.B.RTE, incluso no programa. Esse modelo se baseia no sistema métrico padrão brasileiro. Podemos a partir dele, criar nosso próprio modelo, configurando unidades, carregando as famílias que mais utilizamos, criar os tipos de paredes, pisos e telhados etc.; após essas configurações, salvamos este arquivo como um novo modelo para iniciarmos os nossos projetos. Podemos criar um modelo para cada situação diferente de projeto, por exemplo: comercial, residencial, prédio etc.

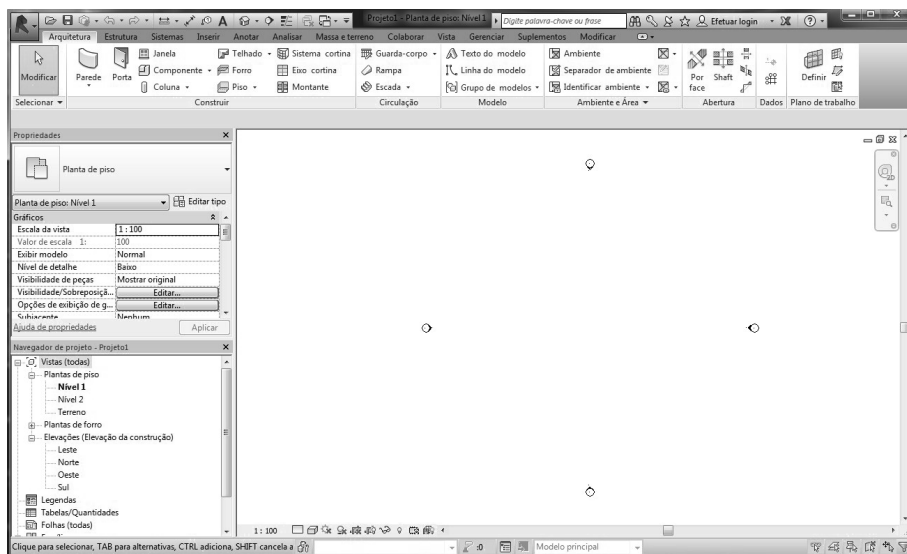
Os quatro últimos projetos ou famílias podem ser facilmente acessados, clicando nas imagens referentes aos mesmos.

O quadro **Recursos**, do lado direito da tela, nos permite acessar informações e vídeos de auxílio para o trabalho com o software.

2.1. Interface Principal

Neste tópico, vamos conhecer os menus e ferramentas do software, bem como a maneira como estão dispostos em sua interface.

Para conhecermos a interface do **Revit**, clique em **Modelo de arquitetura** na tela inicial ou clique em **Novo** e selecione **Modelo de arquitetura** em **Arquivo modelo** ou, ainda, clique em **Procurar**, acesse a pasta onde salvou os arquivos baixados da editora, e selecione o arquivo **Modelo.rte** e clique em **Abrir**. Clique no botão **OK**.



Observe que ao pararmos o cursor por alguns segundos sobre um comando, é exibida uma janela com informações sobre ele.

Parando o cursor sobre o comando **Parede**, observe que na primeira linha se encontra o nome do comando e entre parênteses as teclas de atalho para ele. No caso da **Parede** o atalho é (WA), ou seja, se pressionarmos <WA> no teclado, acessaremos diretamente o comando **Parede**. Não é necessário teclar <Enter>.